

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

219

MILANO

BIBLIOTECA

BRAIDENSE

IL
**DOTTOR
BACCHETON.
COMEDIA**

Ridicolosissima

Del Dottor

BONVICIN GIOANELLI.



I N V E N E T I A,

Con Licenza de' Superiori.

RAPPRESENTANTI.

- D**ottore Padre d'Angela , e di Flaminio , creduto Leandro isconosciuto .
1. **A**ngela sua figlia amante di Celio .
2. **P**antalone mercante .
3. **C**elio figlio di Pantalone, amante d'Angela .
4. **L**eandro essendo veramente Flaminio , figlio del Dottore .
5. **A**rlichino seruo di Pantalone .
6. **O**liueta moglie d'Arlichino .
7. **F**enochio seruo del Dottore .
8. **F**illipota Madre d'Arlichino .

Personaggi à parte.

Cliente.
Ladro .
Osp edalier .
Facchino .
Sbirri .

La Scena è in Venetia.

A 2 ATTO

A T T O

PRIMO.

SCENA PRIMA.

Fenochio con cesto nelle mani coperto, esce fuori dalla Casa del Dottore per far la dispensa del pane che tiene nel sudetto cesto, alli poveri.

Fen. **P**oh chi al crederia mai, che el me Patron tutto quel che l'acquista in confegiar; trattar cause, e defender tutti i so Clienti, ello impiegasse sì ben, quant'è à dir in far carità ai pover meschin, soleuand i opres, maridand zouenote; logand vedoue, e foccorend i pupil; seh bona sira, à descriuer tutte le so operation, à no batteraue dù intere settemane, quel che più importa al si è, che de notte temp non hauendo riguard al decor de Duttur; alla Nobiltà della so nascita, al splendor de i so mazor, quet quet, lù stes el porta delle Cauagne de pà, e dei fiasch de Vì à madonna Filippota' Madre del me Camerada Arlechin, e à dei oter ancora; mà se
ben

PRIMO.

ben ved, me par che da quella part ai vegna molta canagia; me ritirerò vn tantin per sentir cosa trà lor i dis.

SCENA II.

Escono molti poveri strupiat, Ciechi, Sordi, Appestati da lieura, e intirizziti à quali così discorre Fenochio.

Fen. **D**Im per gratia, che el Ciel te felice, ti che tien i occhi chius, chi et, donde vieft; qual è el to paes.

Cieco. Quanto à me diroui il vero, per nulla occultarui lo stato mio. Prao è mia Patria; à questa Città capitai con Bellucio mio fratello Cugino, che condusse me per vedere di campare questuando la vita: la Natura mi produsse cieco, tanto vi basti, mio Signore, ne sdegnate favorirmi di qualche caritateuol foccorso, mostrandoui verso di me cortese.

Fen. Tò, che el Ciel te caui da affanni quest' à l'è vn pez de formai da Bergà, che se no al te darà la lum ai occhi, al mè el te cauerà per vn zorn d'appetit.

Cieco. Gratie vi rendo mio Signore.

Fen. Và pur à far i fatti to verso vno strup.

A T T O

piato. perche cosa ti pur et capitat quà pouer sfortunad.

Strup. El sà ben la mia cattiuaz fortuna-za, hauēdome fatto cascar zò d'vna fabbrica in Rugagagiuffa, che la m'hà defconio à fatto i nomboli, che no posso caminar come fà i altri. Pacenzia però me consolo, che almanco vedo el fatto mio: caro vù sentime, cosa gaueu altro de bon in quel cesto; zà che à ve dà à quel Orbo fiorentin del Formagio, à mi che son Venetian, deme qualcosa da rosegar, che no mancherò de pregar la Fortuna che ve varda dalle zatte dell'Orso.

Fen. No hò vist pò miga birba pi accorta de ti prendi, e và in pas

li dà vn Salame

Strup. O caro! starobba me dè? gnachera posso ben dir d'hauer troua el mazor galantomo, che habbia visto in tutto ancuo, sioria partendoss anch'esso.

Fen. La Cauagna debot è al sech, ò pouer franzosà ti pur, à ti vorrà la lomo-
sina? ne vira.

Franz. No se sà, che à songio mullo mi, si ben che à son nassuo à ponte molin; e che à mo volesto infarinar più de i altri in porciti per questo à no è minga fai per mi fenio el mondo; chi sà, che

P R I M O. 7

che vn zorno suà che habbia cento camise, à no me vidì gagiardo co è vn Schirato; se me dessi qualche cosa ve dirae ben el vostro nome.

Fen. El me nom, è bello, e bon, zà che ti me sà indouinar chi son, voggio far la sperientia.

Franz. Via à sij pront à darne qualche cosa ch'è ve lo dirò.

Fen. Tò tò sti quater oui.

Franz. Obligà; vù a sij quel che m'hà dà i oui.

Fen. E nò alter, ò Strolegh saluadegh.

*Tutti gl'altri pueri s'affollano intorno Fichetto, à quali dà tutto ciò s'attroua ha-
uere nel cesto; e mentre più essi l'incalza-
no, sopragiunge Arlichino.*

S C E N A III.

*Arlichino, e Fenochio quale dopò hauer ri-
ceuuto molti vrti dalli pueri, vedēdo ch'
insiste Arlichino per hauer la carità, esso
non hauendo che darli, li caccia il cesto in-
capo fuggendo in casa del Dottore.*

Arlichino.

Arl. **A**H Razza de Becch così ti me-
tratt ch'è credit, che à no si-

A 4 pia

A T T O

pia hom , ch'a stimi più l'honor della riputation , cospetton , cospettin . *leuandoci il cesto di capo* te hà de bon , che a ti è scapad , che se ti no te saluaui entre quel vs te faria ben insegnar el mod de trattar co i paesani to pari . Che credit d'esser ? di poltron licca taieri , tant humor , perche ti stà in chà de quel Baccheton , no saurà pò tant se ti vegnerà quà in sta piazzetta ; putana cagna , à hò pur vna gran rabbia con culù . Eh , eh , eh .

si pone à piangere

S C E N A IV.

Arlichino , e Pantalone .

Pant. **C**OS'è di Macalepo , cosa gattu di ; parla respondi in to bonora ti me par giusto Zanin pianzi la Mama . Varrè , varrè , che cara raife ti me fà ben vegnir le maroelle più grosse d'vn ballon .

Arl. Se vù a fossi nel stat che me trouo a no sò pò miga se rideffi ; perche al se tratta . Vh , vh , vh , vh .

ritorna à piangere

Pant. O che Mutria , no ti te vergogni di a pianzer in strada , che creditu d'esser

P R I M O . 9

esser vn putello ; sappi che ti è maridà , e per questo ti te doueraui vergognar .

Arl. Eh siur Pantalun quand'a no ghe da empir el ventricol , no se po star allegher ; perche al se parte dal corp tutt le consolation .

Pant. Co no ti ghà altro , questo l'è vn Scudo li dà vn Scudo v' a magnar , ma arrecordete de portar qualcosa a Oliueta to Mugier , e Filippota to Mare .

Arl. Car el me siur Pantalun quant ben a ve voi ; zà ch'ha me hauì menzonà me moier , a ve voi dir la causa perche a stò si malenconich . Quel Sior Budelon , ò volit dir Dottor .

Pant. Piegoraza no ti sà destinguer Dottor da Budelon .

Arl. A l'è tutt'vn : quel Siur Duttur dunque , hauendome promescent scud , quando a toghi Oliuetta per Moier , adess che l'è passad più de vn ann ch'a dormo in compagnia co lei , al dis , che a nol me vo dar negota , ma mi al fangue del Bordel che a voi che al me mantegni per la parola ; perche al dis el prouerbi , che carta dorme , e villan canta .

Pant. Se bona notte tutto alla rouersa , ma lascia andar ste chiaccole , mi per

A I far

IO A T T O

farte veder che vogio solo el to ben,
m'impegno da quel Pantalon hono-
rao che son, che no vogio che passa
otto zorni che el mio caro fior Dot-
tor el te sodisfa de tutto quel che el
t'hà promesso, varda caro Arlechin,
mo che obligo ghaueuelo de promet-
tete cento scudi, no vedistu, che el
l'hà fatto per far carità a quella poue-
ra putta; habbi donca pacenzia, e
no te lagnar de lù.

Arl. E i me cento scudi chia me li darà.

Pant. Mo tasi, no sentistu che mi me
impegno de farteli hauer.

Arl. Quand l'è così mi a no digho pi ne-
gota; ma a i me cento scudi,
torna di nuouo à dir quello disse
chi me li darà.

Pant. Sier Canaprio dalla Badia, no to-
gio ditto che te li lasserà, e de più te
digo, e stradigho che no solo te farò
dar i cento scudi, ma ancora el prò
che xè corso da vn anno in quà, che
farà a rason de Dotta sie per cento
scudi, che in tutto ti hauerà da hauer
cento, e sie scudi.

Arl. Tut quel che a volì, mà a l'è mei
hauer subito cento scudi soli, che ha-
uerghene da hauer cento, e ses aspetà
è che spropositi.

Pant.

P R I M O. 11

Pant. Sì sì quel che ti vuol, co no i è mat-
tino i volemo.

Arl. A chi i mat. Vecch biribin baraban
mi a son hom de farue veder ch'hò
più giuditi che capacità, e che l'è mei
cento scud ades, che cento, e ses do-
man.

Pant. E più prudentia che me tioga via
bel bello da sta mutria, che perde
tempo senza fugo bondi coconi.

Arl. Bonzorno dai scud cento, e ses.

Pant. Sioria el mio fio verzene.

Arl. Te vegna el mallan Vecch porch.

S C E N A V.

Dottore, Fenocchio con il capo chino.

Dot. **Q** Vanto va' el bon e sempi, a el
me fedel Seruitur, chi mai
podrà a sufficienza descriuer le to
amabili qualidad.

Fen. Quest l'è tutt affett del siur Dattur.

Dot. Al digh da bon Fenochi, abenche
la fortuna t'habbij costituit in stat
seruil, ad ogni mod la t'hà dotad de
tant virtud, che la te rende superior
agl'altri serui, onde con rason ti te
pol più de i alter gloriar (ma no te in-
superbir per quel ch'hà digh, e hu-

A 6 mi

miliandet fà attion più virtuosa) che della to conditiun puoch , ò per dirla schietta niun a te somegia .

Fenochio vuole alzar un poco gl'occhi ; mà vedendo il Dottor , ch'attentamente lo mira , così dice .

Fen. Sald me cò ; arrecordet , che t'è miserabil , e che per quest che dis el liur Patron vero Specchij de Sauieza , Prudenza , e de Virtud no te t'hà da render fastos , mà humil conforme el stat , che t'attroui .

Dot. O Fenochi fappi , che la pouertà l'è la più bella ricchezza , ch'habbij l'huom , perche co essa al se sfuze tutt i mal , anzi che i nostri legislatori , e principalmente *Zustinian Institutionum titulo de Cautione Tutorum* , come nella liez *si quis ad declinandum paragrapho si autem* , *ibi glosa* , *et c.* al dis *che prodest paupertas* , che a i e a dir , che zuoua la pouertà ; ne abbadar punt a quel mal dicent de *Zuuenal* , ch'al dis nella *Sat. 3.* *Che nihil habet in se infelix paupertas , quàm quòd ridiculos omnes faciat .*

Fen. Per forza in mi pouer meschin .

Dot. Non sol a tiè ; mà tutt i homen honorat , che vogin sfuzir el vitij , perche al se documentan i sauij che *Rei*

tur.

turpis nulla societas , nec malorum societas est lege si à reo paragrafo id quod digestis de Fideiussoribus , ti col abborir le cose vitiose , ti te dimostri verament seguaz del to Patron ; auuertendot el Prudent , che *Fama æquiparatur Vitæ* , per non perder dunque la buona fama , al bifogna esser caut in tut le proprie operation , e doue al vi è , ò el pericol del fast , ò alter , al bisogna andar molt guarding . Senti nò el me parer , ma de tut i Duttur , *et præcipuè in Lege si prædia Digestis de rebus eorum , qui sub Tutela , vel cura sunt , ubi magis est periculum ibi cautius est agendum* , no te stupir , seti me sent tut el zorn a gridar in cà , e con me fiola *Anzula* , e con tutt' i oter , che i fà i fat sò , no i fa però quel , che segh' appartien , quest el fò sul , perche maggiormente ai riescan timoros del Ciel , vbidient ai Superior , in soma rassegnad al voler delle Stelle , *nam Seneca secundo de beneficijs Capito prisco* al dis , che *Securitas legis , est recta norma viuendi* ; così al se dourebbe far da tut , ch'hà el guern della chà ; quanto a mie , l'hò post in at pratich , la sperientia se ved de ti , che con tanta caritad t'hà despensad el pà , e fat i oter esercitij

Zur.

zurnalieri, che t'hò impost.

Fen. Non hò però fat poch a supportar le pezade de que' birbant impertinenti.

Dot. L'è vira che *primi Iræ motus non sunt in nostra potestate*, silentij el me Fenoch, t'è trop irascibil al te fouegna esser vera virtud sol quella, che prouem più difficil in superar, se dunque el contener con rassegnatezza, el ries tant de fastidij, adunque col superar le proprie passion, al se vien a far vn at più che virtuos; mà che a stò più a discorrer tech, portet de nouo in chà, fà ch'Anzula me fiola venghi in strà, ch'a voi parlar co liei.

Fen. Vò seruendola à parte l'è molto mei ch'al vad simuland.

S C E N A VI.

Dot. solo.

Dot. **P**Oh ch'il crederè mai, ch'à dimostrand nell'estern tanta sollecitudin al solieue de poueri, nell'interne poi a prouas tanta passion de poderme maggiormèt locupletar; mà che digh, doue incauta me lingua at trascors, nò nò poch, ò negot ò fat in ordinar la dispensa; altre operation più fode, e d'util mazor al prossim,

per.

perche *quoties aliquid superest agendum nihil dicitur actum lege finali Codice de his, quibus ut indignis*. La me chà hà nud le pariete, perche hò vestid quelle de miseri vicì, el me errari, e vuot de diner, hauendol destribuid a più indigent, el me studij no s'auuicinà, se non pecent; perche non han diner da spender, le lit da mie con breuità son spedit, *ed quia expedit subditos esse locupletes, eosque non vexari litibus, Laboribus, & expensis paragrafo sed maior Institutionum titulo de his qui sunt sui, vel alieni iuris*. Feliz sareb el me stat, se la Fortuna no m'hauesse dad vna fiola, che tant me fà sospirar; l'hò mandà a chiamar per Fenochi per intender dalla propria bocca qual sipij el di le' pensier, se d'accasars con persona riguardeuol da me, come pader acuratissim ritrouada, ò pur de star celibe in chà, ch'a nol cred, mà ved, ch'a la vien; ò Amur de Pader che second Plutarco de Amore *Prolis Nullus Amor Paternum vincit*.



SCE.

S C E N A VII.

*Angela che sopraggiunge con Fenocchio,
e Dottore.*

Ang. **C**He ricerca da me il Sig. Padre
in questo punto verso Fenocchio.

Fen. Da qui a poch l'al fauerà, vn pò de
flema, via bel bel giù el vel, nascon-
diue le Marzoline, s'a no volì ch'al
ve sgridi;

Ang. Eh Sciocco; voglio viuere a me
stessa, e non alle di lui impositioni.

Dot. Anzula cara, zà che el Ciel t'hà vo-
lud far arriuar in età che sà cosa sij el
riceuer marid, hò volud, prima de
stabilir el to accasament, intender da
tiè, se concorri alle resolution ch'ha-
uea intraprese de farte spusa.

Ang. Poco haurete a faticarui Sig. Padre
in persuadermi a diuenir Sposa, po-
sciache hò stabilito di viuer con voi,
ne mai disgiungermi da tanto amato
Genitore, che per sodisfare alle mie
supposte giuste compiacenze, niente
abbadando ad'interesse, vuole pri-
uarfi d'vn vnica sua figlia [così fingo
per nò scoprirmi inuaghita di Celio.]

Fen.

Fen. Questa a l'è la prima ch'hò sentid a
me zorni à refudar marid.

Dot. Fat in zà, che per la tienezza ven-
ghi men, viscerone mieie abbraccia
Angela con tanta pruntezza dir de no
voler diuenir Spusa, per non abban-
dunar el tù car Papà; me pent fortu-
na d'hauert inuocad per auuersa, ha-
uendome dad vna fiola, tant vbbi-
dient; mà Anzula cara, perche no te
feruit del esempij del Pader a tenir
chius el Pet, nascuost i brazza, in-
soma il vestid con moderation.

Ang. Io sono di sesso diuerso dal vostro
per questo deuo per consequenza
imitar l'altre femine mie pari nelle
vestimenta, come negl'altri abiglia-
menti; che per altro, più che volon-
tieri venero i vostri accenti, che mi
deuono seruire di Legge inuiolabile.

Fen. Quanta consolatiun, che m'ap-
porta ò s'iar Duttur à veder vna fiola
sij vbbidient.

Dot. Talis est qualis sum ego, mà vien zà
Anzula, me prometit de star sempre
de sto penzier, che per alter.

Ang. Volete che d'auuantagio m'esprì-
ma, à parte: Pouero vecchio, v'assicuro
sopra questa destra.

Dot. Non più nò non più, te cred, sapi
sol

fol che *nihil magis fulget in homine, quam recta fides. Lege inter Claras, paragrafo &c.* cioè, che niente più resplende nell'huom che la reta fede, dunque fiola cara, così da ti assecurad, viurò più liet.

Ang. à parte. Sciocco t'inganni: Il biondo Dio m'addita esser Sposa di Celio in questa vita. *si parte.*

S C E N A VIII.

Leandro, Dottore, Fenocho.

Lean. **A**Llo specchio dell'esemplarità, alla morigeratezza del viuere, all'Asilo delle Virtù, in soma al Gran Merito del Sign. Dottor humilmente si prostra Leandro.

Dot. verso Fenocho. Vedit cosa s'acquista ad esser huom par me.

Fen. Poch è quest al di lie merit.

Dot. Vù Signoria Illustrissima, sin che la dis Duttur comprend, che la parla mech, *eo quia nomina sunt inuenta rerum significandarum & Personarum gratia. l. si idem 73. Cod. de Codicillis*, mà quand la sent ad'esprimerse in titul; ed encomij sij grand, à ved ben, che de gran lunga la prende equiuoch:

ba

basta a chi tut intend, de più no digh. *Lean.* Le vostre rare qualità hanno dato il fiato alla tromba della Fama, perch'amirando dall'vno all'altro Polo, vi decantino per vn Corifeo de nostri giorni: mà che pretendo con rozza lingua à pienamente dimostrarui qual sij l'amore del mio animo verso la vostra persona, mentre a bastanza farauui noto l'incendio, per cui auuampo delle bellezze della Sig. Angela vostra figlia, che vera imitatrice del Padre, cosa pure ne gareggia col merto.

Dot. Insia, che liei con eccessi de bontad s'esprime verso di me tutt'amor, tutt'affer, ancorche non habbij mai tant dal Siur Leander, tut vò ben mà che poi *coram Patre* s'esprimi liei de viuer acces d'Anzula me fiola, non sò comprender, perche effend essa part delle mie viscere, per consequenz la dieue seguir le fortune del padre. Eh siur Leander Car; a no liè dot equiualent à suoi meriti, e quel che a più import, la fiola nun hà miga voluntà de prender mari, no ne così di Fenocho.

Fen. Da ver Bergamasch, che l'hà promes poch fà al siur so Pader de no volerlo mai abbandunar mà viuer sech

lù.

lù , senza spus de fort .

Lean. Resto di sasso .

Dot. Perchiè mai , ve tramutè in macign .

Lean. Angela non vuole Marito , e pure corrono più anni ch'essa viuamente sen stà accesa di Celio figlio del Sign. Pantalon .

Dot. *Silentiū* , cosa di siu ch'Anzula amurezi Celi *nego suppositum* , Leander ear dalla me chà , e sbandid Cupid , la fiola è na puta netta , pura co è l'or : le finestre stan chius , i licardin poch i frequentan la Contrà , in vna parola *ut me expediam* , liè (li denota la casa) s'attend sol all'opere virtuos , tant dà i Patruni , quant dai Sierui .

Fen. E quel che più importa poch se manza .

Lea. *à parte* L'interesse per non esborfare la dotte lo fà in questa guisa meco discorrere *poi verso il Dottore* Signor mio , perche non crediate essere Leandro vn amatore de giorni nostri , più dell'Oro , che delle Spose inuaghito vi fò intédere , ch'Angela sola desio in Conforte , nulla curandomi di Dotte .

Dot. *verso Fen.* Nol desidera Dot de fort l'è mei Fenochi che sbrati dalle man la fiola , che così a sparmierò da cent ducat all'ann .

Fen.

Fen. La siura Anzula , no se vuol cert maridar .

Dot. Chi sà , poiche *tempore mutato , mutatur sèpè voluntas* [*poi, verso Leandro.*] Verament , quand liei haues ardentissim desideri de diuenir Marid della Fiola con la conditiun espressa , quasi che me prometteria d'indurla ad'assentir , *nam quis opinionem mutare potest , lege nemo potest digestis de regulis Iuris in sexto.*

Fen. Lei no farà negota , parlo co riuerentia però .

Dot. Te no hà a prendert tant fastidij .

Lea. Se così è , Io mi contentò .

Dot. Col pat però , de non hauer fo *Pader in scriptis* ad esborfar negota .

Lea. Di bel nuouo l'accerto , di quanto feco lei mi sono impegnato : *à parte* gran forza , anche in vn homo morigerato hà l'interesse .

Dot. *Si ergò pacta sunt seruanda , lege Iuris gentium* paragrafo *prætor ait digestis de pactis* , qui ve promet alla presentia de Fench , e del Ciel istess , ch'Anzula farà vostra , e vù el me Zender cordial sin a diman però , perche la puerina hà vn poch de dolor de stomach , no le pò far negota , vò frà tant in Cà à darghen la noua .

Lea.

Lean. Vengo seruendola amato Suocero
Dot. L'è vn pò trop quest; diman à farì
 Patron de intrar, e d'vscir a voster
 beneplacit la se conferui.

Lean. Prendi lei pure ogni suo commo-
 do.

S C E N A IX.

Leandro, Fenochio.

Fen. **C**Hi mai al crederèb, Jllustris-
 sim Siur Leander, ch'el me
 Patrùn per auuanzar quater diner, ò
 vergot d'onureuol, l'anteponeffe la
 propria reputation.

Lea. Come può mai ciò essere, se di con-
 tinuo da per tutto spiccano le sue
 operationi superiori trà quelle degl'
 altr'huomini suoi pari.

Fen. A Fenochi besogna creder, e nò al-
 le demustration del Duttur zà poch
 l'hà fat venir in strà la siura Anzula,
 e dopp vn lungh discors, l'hà volud
 intender cosa la desidera, se più de
 maridarse ò star in cà, ed'essa per mu-
 destia l'hà dit in cà, sapend benissim,
 che no l'haurebbe esborfad ne pur vn
 quattrin, per el sù accasament, mà è
 ben pò vira, ch'anch'essa la fà mal ad
 smurofar el siur Celij, mentre la sà,
 che

che l'à sbris, che al se impiza.

Lean. Già me n'auuidi, ch'effo era trop-
 po renitente in esborfar cosa alcuna,
 per questo le dissi, che pur me l'ha-
 uesse concessa in Isposa, non curauo
 di dotte.

Fen. No credì però mai abenche lui v'
 habbij promes, che la siura Anzula se
 despona ad'acceptarue per so Spus, sia
 tant che Celij sarà viuo.

Lea. Dunque Celio può ritardar le mie
 contentezze, ed esser remora a miei
 giusti desideri.

Fen. La è tant impazida in quel scartoz,
 che vn zorn per esser stad vn poch
 tard à portarghe vna littera la m'hà fat
 bastunarda quel zerbinot, ch'ancor
 me sent el brusor alle Calzette.

Lea. Morirà dunque Celio.

Ed'al vibrar della mia vltrice spada,
 Farò, che l'empio, à questo piè sè cada

Fen. La vaghi pur, chemi la seguo in
 fretta,

Perche a spiero veder giusta vendetta



SCE.

S C E N A X.

Oliueta, & Arlichino che sentendo à dir l'ultime parole da Fenocchio, così egli dice.

Arl. **L**A vaghi pur, che mi la seguo in fretta.

Fin tant che a scargo el corp in la lettera.

Oli. Eh via, che non è tempo di scherzare.

Arl. Mi a no voi figur sbudelarme da malineonaria zà tant a liè hauer da dar, quanto a liè hauer da hauer, perche mi al fò tut vn, che più potrà esser; manzar cert in qualche forma al besogna, e figur vè, infina tant, che ti ti hà sti agnelli in ti det; le cogiane ai braz, e i laz al col, no me met negota de fastidij, el mal l'è quand, no se ghà ne manch camisa.

Oli. Veramente hai gran ragione di dar bando alla mestitia, l'intrade son tante.

Arl. Mi a no sò de malatia, sò che se l'intrade no è tanto larghe, l'uscide ne men è tanto strette, al corp de mi sol, ch'hò vn appetit, ch'è scauezaria in

vn

vn colp sol vna pezza de Formai dulcis quantum mana, gratum quantum Macaroni, & suave quanto à el sugb delle raue.

Ol. Babuino, quando farai giuditio.

Arl. Varrè; Varrè; Varrè; Varrè, che spropositi.

Ol. Orsù, non è più tempo di trescare, hò già fatto fare il conto di quanto mi v'è debitore il Sig. Dottor del tempo, che l'hò seruito, ch'è à dite di Scudi cento, e questa pure è la Carta in cui st'è registrata l'obligatione da lui assontasi di esborsar li Scudi cento sudetti ad'ogni nostra richiesta, e pur da che son tua moglie.

Arl. à par. Per me desgratia, e non per i tò meriti.

Oliu. Non hà voluto nel corso d'vn'anno intiero contar ne meno vn quattrino, non vuoi che per questo m'affliga, e tù nulla vi pensi.

Arl. Cosa vot, che mi à faza, se quand à vad à ricercarghe i dinar, subit el me st'è à romper el ceruel con dirme se te faz bona compagnia, se consumo a Concubrine quel poch, che ti hà, in somma quand l'hà ben Dottorà, quant ch'al vol el me dis, ch'è debbia tornar vn'alter Mes, che in quel nol pol dis.

B

COR

correre de negotij de sort alcuna ; per quest vâ ti à cà Spontâ hunurata , e se nò ti pò hauer oter , fat dar vergotta , tant ch'a se impinim la panza, che se à stagh più così , al figur casch co fa vn sach vuot per terra .

Oliu. Farò animo via, ti compatisco, tû vieni rossino, rossino à parlar con il Signor Dottor ; Io haurò maggior coraggio , consolati , che se non ci potesse , ò volesse dar tutto il dinaro , li recorderò almeno , di non scordarsi di quando in quando à farci peruenire parte di quella carità , ch'agl'altri vâ dispensando ; Orsù andiamo .

Ar. A vegnè me dilet , vagha me stella .
Ch'â te possi vegnir la Cagarella .

SCENA XI.

Fenocchio, e Dottore.

Fen. **L**e dunque è risoluta, contra la voluntà della Siura Anzula à volerla accasar.

Dot. E perche nò? no fat , ch'â sbratar-
mene senza diner , l'è la più bella felicità , ch'â se possi truar . Al tiemp de
ades multi sunt Amantes non Amasiarum , sed pecuniarum , lege Licardinorum , paragrafo iazati , codice de Arsuris,

ris , tant iè ; Liander è opulent ; virtuos , e galant : mà quel che più importa à l'è tenaz .

Fen. De quest'al cred pur trop , mà zâ , che à ve sent dispost , vò palesaruel me intern .

Dot. *Et qua de causa* fin ad'hor l'at tenut nascost .

Fe La riuertèza de feruitur così ricerca .

Dot. Quant à fossi me fiol , à te tenghe .

Fen. Siur Duttur , la vardi mò chi vien da liei .

Dot. Altri no po esser , ch'ò vidue per soccorso , pupil per tutor , e meschin per solieue .

SCENA XIII.

*Dottore, Fenocchio, & Oliueta, che sopra-
giunge con memoriale nelle mani.*

Oliu. **E**Cco à vostri piedi l'infelice Oliueta , che per molto tempo hauer seruito in casa vostra , restando creditrice cento Scudi , V. S. Eccellentissima m'hà assicurato d'emborsarli , fatta sposa che sij d'Arlichino , onde più , e più volte fatto à lei ricorso mio Marito , lei l'hà persuaso à farmi buona vita , non abbadando punto à quello gl'esponeua .

B 2 *Dot.*

Dot. Arlichin dunque v'hà det la me ragazza, che l'hò cazad via da me senza esaudirl, à l'è vn guidon, vn trist, e quasi quasi al diria vn.....

Fen. La pasiun; eh car Siur Duttur, che no ve fazi preuaricar.

Dot. A no se può star sald; ch'vn par mie, ch'accetta anche i più mendichi, habbi deluf vn pouer creditor. *O mendacium manifestum.*

Ol. Tanto lui m'hà rapportato.

Dot. A nol cridi la me zouena, à li hò subito esborfad i diner, quand al me li hà ricercad, non è così Fenochio, *allego testem.*

Fen. Verissim, (*à par.*) al besogna, ch'asecondi el sò discors.

Ol. Misera me, che sento.

Dot. E a tant arriuad l'audatia de Arlechin de negar el diner; à hò le riceute belle, e bone, ch'autenticherano la verità del Fat, [*à par.*] à studierò el mod d'imitar el carater d'Arlechin per non esborfar i pretesi cento Scudi.

Ol. In che tempoghe li hauete consignati; con il Scritto, ò senza.

Dot. In tiemp à punt, ch'à t'eri Spusa, senza Scrit imaginabil, credend à quel el me diseua d'hauerlo smarid, mà
à hò

à hò volud, come dissi poch'anz' le ricepute; hauresi forse il Scrit.

Ol. Eccolo à punto: (*dandogli il Scritto.*)

Dot. A nol stà ben, ch'al stij più alla lus del Mond, hauendol sodisfad, (*gli lacera il Scritto.*)

Ol. O me pouerina, ch'hauete fatto.

Fen. Quel ch'à se dieue far per leuar i cauilli d'hoggidì.

Dot. *Quàm bene respondisti.*

Ol. Già che dunque Arlichino hà riscosso li Scudi cento, almeno lei, ch'è sì cortese per quella seruitù prestatagli sì fedelmente mi dia qualche carità, perche possi in questa guisa riparare all'arrabbiata fame, che mi rende sì estenuatz.

Fen. Quest'è più che ver Siur Duttur, mentre quel indiscret d'Arlichin, el ghà leuad quel poch che lie hà portad per in dot.

Dot. Quand à le così, quel che m'asseris Fenochi prendi Oliueta quest'è lie trè gazzette, (*e nel dargli il dinaro li stringe le mani,*) in segn de dimustration curtes, mà diman farò che Fenochi capit alla to cà con vn sach de pan, & vna barilla de vin.

Ol. Non sò, che dirui, sete patrone mio Signor, mà Arlichino è tanto geloso,

B 3 che

che non vorrei .

Dot. Perche tante circonfpection , à non
son stad me el tò patron, chi t'hà acca-
fad se non me, dunque se venis ancha
mi à trouart, no cred , ch'à faria gran
tort , poiche *nemini iniuriam facit, qui
vitur iure suo: lege iniuriarum . Digestis
de Iniurijs.*

Ol. Sò che lei è prudente, la riuerischo .

Fen. Addio quella Zouena .

Dot. Và pur Oliueta mea, che digh mea;
nò nò Duttur, à l'è d' Arlichin; Penfier
disunest à chi digh .

Fen. Anim , Corragi , ch'auiu .

Dot. L'è tant potent Cupid, ch'al percuo-
te infìn ancur de più fort , ma se fuza
anch'el penfier, andem à Pallaz , che
sbrigad da quella lit , se porterem poi
all' Ospedal al solit esercitij .

S C E N A XIII.

Celio .

N On più bendato Arciero
Deui scoccar dalla faretra il Dardo
Mentre da vn'occhio nero
Prouo martir , esperimento faci .
Giubilo nel penar se godo anch'ardo,
Fortunato ben fei di Celio ò core
D'An-

D'Angela in la costanza
S'ad onta del destin , e della sorte
Per il poso abbracciarmi ,
Esa n'incontrerebbe, anco la morte .
Sì sì argentissime felci , che racchiudete
il foco, ch'a uuiua quest'anima, ben se-
te fortunate per vn tanto tesoro , che
di gran lunga . Oh Dio .

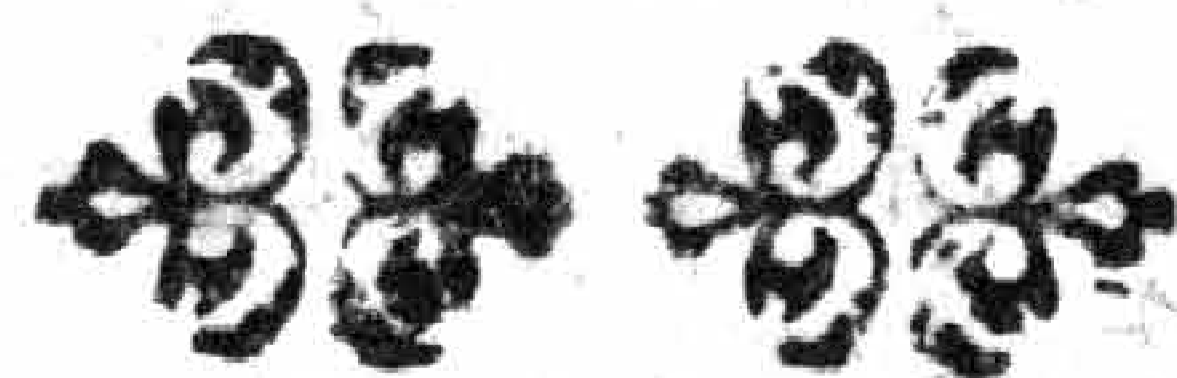
S C E N A XIV.

*Leandro in disparte , che scarica vn' Ar-
chibugiata à Celio , qual cade à terra .*

Cel. **O** H Dio. Mostro crudel qual fie-
ro Amore
T'indusse à incrudelir contro il mio
core .

Leandro fuggendo .

Lean. Sen cade al fuol , chi temerario ar-
dio
Ne tenta d'abbracciar il biondo Dio .



S C E N A X V.

A tal rumore corre Arlichino, che vedendo Celio suo Patrone giacente al suolo, così dice.

Arlichino, Celio.

Arl. **A** H lader. Canagie buratade, così se tratta in sto paes a sfarinar i poveri zouenot, (*verso il Patrone.*) Siur Patrun, Siur Patrun, Siur Patrun, (*piangendo*) ò me trou'in vn bel imbrois s' à uien la cort, e che la me veda quà sol, subit i me cazerà pre-son, credend ch'habbi mi amazad el Patron; (*lo toccha pian piano per veder s'è ancor viu;*) oh che l'hà tirad l'ultima correza, che la spuzza, che l'incarnogna; Oliueta, Siur Patron, soccors, aiuto; Siur Celei è mort, a sed, a sed, vn Seruicial prest prest per farlo cagar fin che la val bufecha xè auerta. Ah poueret mi (*si pone la mano al capo, e li rasembra d'esser ferito:*) ch'hà nò vederò più la Capella de Bergamo, ne Filippotta me Mader.

SCE-

S C E N A X V I.

Arlichino, Oliueta ch'esce tutta tremante, e Celio languente.

Arl. **M** Vier cara, per quei noue Mes che t'hò portad in corp, per quellat, che t'hò dat te preghe.

Ol. Vh vh vh pouerina me, che vedo, quanto sangue, quante ferite, ò che stragge.

Arl. Ah ch' à no sem streghe, Siur Celio è stad ferid, lu al gha haud vna schiopetada, che tutte le balle gh'hà sbudlad el ventricol.

Ol. Non è questa occasione da scherzare, caro il mio musino bello.

Arl. Toccha, toccha.

Ol. Leuati via sù corragio.

Arl. La testa in quanti pezzi ella in trì, ò in quattro.

Oliueta lo guarda attentamente per il corpo.

Ol. Via via non è tanto il male come ti credi; bensì il pouero Signor Celio è spirante.

Arl. Poch me cur de colù, menem all' Ospedal, perche ti sà, ch'in cà à no iet; ne mod da farghen.

B S Oli.

Oli. Farò quello tu vuoi, mà dimmi chi ti ferì.

Arl. Al nol so miga.

Oli. Patientia questa pure s'aggiunge all'altre mie infelicitadi.

Arl. *venendo leuato da Oliueta dal suolo, appoggiandosi ad'essa, che si parte.*

Arl. Ahahah el me col, ò, ò, ò, ò, i me braz, ei, ei, ei, ei, el me venter.

Oliu. Tacci, tacci, tacci, Cor mio, la mia Speranza.

Arl. No grideria s'haueffe pien la panza.

SCENA XVIIJ.

Celio mortalmente ferito in questa guisa fauella.

Cel. **P**erfidissime Stelle, ancor viuò, e non muoro. Chi osò scoccar micidial suo telo in questo seno Oh Dio. Deh chi mi porge aita.

SCENA XVIIIJ.

Ang. **C**he miro, ò sorte al suolo la mia vita.

Vedendo Celio accorre per solleuarlo.

Ang. Genti soccorso. Oh Dio, che sen muo-

muore il mio Ben, l'Idolo mio.

Ang. dà nelle smanie.

Cel. Sarà dolce il morir s'è te mio nome Estinguerò di queste luci il lume.

SCENA XIX.

Angela, Celio ferito. Fenochio che sopraggiunge.

Fen. **C**he ved mai siur Celii mort.

Ang. **C** Non è per anco estinto.

Fen. à parte. Siur Leander cert l'haurà fat quel, che mi scherzand à li haueue sugerid. Mà qual stran cas vi hà ridot in tal stat.

Cel. Non accrescer martir à miei martiri.

Fen. Al se può sauer almanch, come fò tut el success?

Ang. Tel dica quell'infelice.

Cel. Ad altro tempo mi riseruo rappresentarui l'Illiade de miei tormenti.

Ang. Deh Amato seruo: sempre piangendo: conduci ne miei alberghi quell'infelice, mentre più e più volte, hauendo appreso dal Signor Padre esser non punto disdiceuole al decoro di nostra Casa, l'assistere con carità agli infelicemente piagati.

Cel. O felicissimi accenti.

Fen. Nol farò mai, perche essend noto alla Città tutta i vostri Amori, la zent ch'è malitiosa, i dirà subit, ch'auì tirà denter el Marcantoni, olte pò, ch'el Siur Patrun voster pader è sì scrupolus, al podria venir à qualche strana resolution.

Ang. Non più prendi questa gema, questa ti viene donata dal mio bene.

li dona vn Anello.

Fen. Cancar, chi à no se rendes: à parte el fac, ma lo sà el Ciel, co qual anim.

Cel. Non tenermi qui prosteo, te ne prego ò Fenochio, se pur pregar ti può alma languente.

Fenochio, ed Angela solleuano dal suolo Celio, e li fasciano la ferita, conducendolo in casa di Angela.

Ang. Vieni mio Ben, che d'auuiuar prometto

E fugar dal tuo fen la crud'Aletto.

Cel. Vengo trà le tue braccia, e spero aita

Se la piaga fasciando, apri la Vita.

SCENA XXI.

Dottor.

O Quante miserie, ò quant'ingan se troua nel mond, d'ogn'intorn al fe

se sent mille ecces de ribalderie, Fenochi mentre à stimaua, ch'al me tenes deter, voltandom, non l'hò più vedut; mà eccol à punt, che l'esc dalla me cà.

SCENA XXII.

Dottore, e Fenochio.

Dot. **O** Vid Noui m'arrech.

Fen. Bone noue.

Dot. Et stad fors all'Ospedal.

Fen. Sè all'Ospedal! la vostra cà è l'Ospedal.

Dot. Che dit della me cà.

Fen. Negotta. Negotta.

Dot. Al volia ben dir; sent Fenochi *Mora sua cui libet est nociua cap. mora de regulis iuris in sexto*, ti col alluntanarte da me, immorand fors in cos poch vtil, te te feruirà de vitij.

Fen. La dirò schieta fuora dei dent. El siur Celij, è stad ferid sù la porta della vostra Chà, e mi essendomi abbatud à cas, el m'hà pregad a portarlo dentr, e si l'hò post sopra al voster let.

Dot. El siur Celij siol de Pantalon ferid, ti l'hà condot in me chà.

Fen. Signor sì, per non lasciarlo in strad à publica vista.

Dot.

Dot. A no i era alter loch ; ch'è diuenud la me chà l'albergh della communità , che diran i vicin se ti m'hà det , ch'al se discorre per publica fama, che questi tal viuesse amant de me fiola , hor sentendol in chà , ai leueran qualche capel ; vā subit, e recondufel nel loch , che ti l'hà trouad , non intendend , che più al stij in chà mia .

Fen. Vn pò de flemma , l'hà promes alla siura Anzula , che se la ghe assistirà con carità al ghe vuol dunar ducent scud , e per caparra de quest à me, che l'hò cō dot, el m'hà dunad quest anell .

Dot. Che dit de ducent scud, e de Anel.

Fen. Quest'è poch , se mai al venis à mort , pur trop al cred , al ghe vuol lassar tutto quel el possi pretendere da fuoi .

Dot. Quand'à le è così, t'hà fat molt ben, mà senti , se nol moris naturalment da quella ferida , mi à hò ben el mod de farlo morir con certa puluerina .

Fen. Che Diauol disiu .

Dot. Note t'arrecordi più del testament, che l'hà promes de far .

Fen. Che dirà i vicin se al stà in chà vostra in vece de quella de so pader .

Dot. Te poderà dir , che ciò al fà per cert amarezze trà lor in sorte .

Fen

Fen. Tut al stà ch'ai vōgi creder .

Dot. Creda, ò non creda , poco à l'importa , quand'à se vadagna , à nol occor cercar tant affar , zà à no se pò tener la lingua ad'alcun , *Et in loquendo ogn'vn al dourebbe far quel ch'al dis Salusti , quod animi imperio magis , quàm seruitio corporis debet vti .*

Fen. Con gratia à vad dall'ammalad .

Dot. Saludel tant , e pò tant dilli, che frà poch farò mi ancor à ritrouarl .

S C E N A XXII.

Dottore; partitosi Fenocchio , sopragiunge vn Ladro , che tenendo vn'habito sotto le vesti , viene fugendo per Scepa , offeruando s'alcuno lo vede , mà incontratosi nel Dottore , così dice .

Lad. **V**Olete volete far spesa di questa Sottana .
li mostra una Sottana

Dot. à parte. Vna Sottana , questa la farà qualche baza poi verso il Ladro vien zà , l'at robbada .

Lad. Jo non rubbo, Agio bene della stesfa fatto lo sgrasignamento .

Dot. A Lader infam , te farà appicad , se ti farà simil delit , sappi , ch'al vitij pe-

zur

zur de i oter vitij, à l'è quel del furt ;
e pur abbomineuol, nel qual per l'or-
dinari incorron le perfone vil to
pari, e benche se cometti con facilità
ad ogni modo al se punis con più se-
uerità, *nam facta, & alia delicta quæ
facilius comittuntur grauius puniuntur*
Inst. Tit. de Vi. Bon. Rap.

Lad. Io non sò, ne saper voglio tante
historie, se la volete dattemi dieci
Scud.

Dot. Tenendo la Sottana nelle mani, Dies
Scud d'vn Suttanin rubbà,] se à noi
fos rubbad, quant à dimanderait.

Lad. Più di sedici Scudi mà ho fatto po-
ca fatica in farmela peruenire nelle
mani, per ciò ve la dò a buon mer-
cato.

Dot. Disgratiad tant'ardir, t'hà de dir
d'hauerla rubbada, no fat, ch'hauen-
dola leuada dalle man dei veri posses-
sor, te gh'inferis vn dan notabil, e
mancandogh in cà, ai farà mille zudi-
ci de i so domestici, ancorche non
*esset præsumptionibus iudicandum, sed
clarissimis argumentis ac probationibus,
lege finali C. de Probationibus.*

Lad. Pigliateuela per noue, e credete-
mi, che gli Giudei mi voleuano dare
essi poch' anzi il prezzo sudetto.

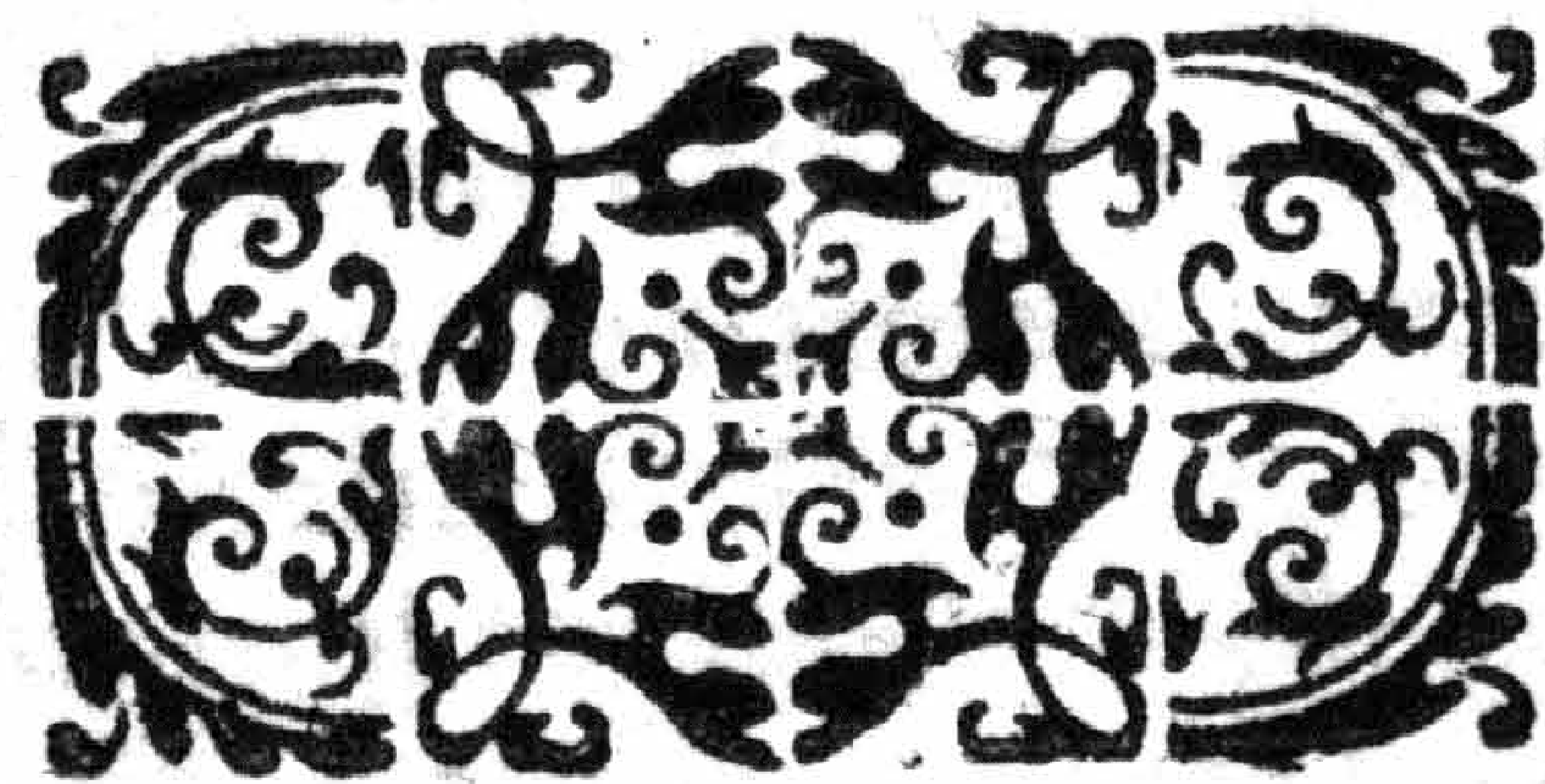
Dot.

Dot. A no me stupis de i Ebrei perche a
no i hà miga conscientia; tò questi, a
i è ses Scud, se n'potessi hauer anche
el bust compagn, a te ne darieue altri
quater.

Lad. Sete Patrone di tutto. Vi riueri-
sco, rappresentandomisi l'occasione,
non mancherò seruirui. Addio.

Dot. Và ch'al Ciel te cogia, per verità
la val venti scud, mentre l'è arrichi-
da de merli dor, e d'argent me suffra-
ga però la liez anche in sto stad in *Lege
Scio Digestis in integrum restitut. ubi
ait quod de modicis, non est curandum;*
Vò dunque in casa da me fiola; li da-
rò la Suttana perche la se dispona a
maridarse con Leander.

Il fine del Primo Atto.



AT.

42
A T T O

SECONDO.

SCENA PRIMA.

Pantalone con pugnale nelle mani ch'inseguisce Leandro.

Pant. COSÌ se tratta à sassinamento
tirar delle Schiopetae in la
schena ai Galantomeni.

Lean. Ritirateui Pantalone, altrimenti
prouarete quanto vagli il mio Ferro.

Pant. Nol fogio trè lire alla grossa sier
Carissimo; vanteue, ch'hauè fatto
cacha alla presentia della Morosa fer-
rir mio fio.

lean. Allontanateui vidico, e non m'
inducete a renderui vguale al suolo

pant. Se fusse vn zaletto no hauereffi as-
petao tanto a destruzerme; nò da se-
no vedè Sior; mà se adesso battè la
calcosa, no la v'anderà sempre fatta,
perche, se trà che son vecchio no ve
zonzerò, v'arriuerà per ben la Giusti-
tia, che ve manderà sier Scartozetto a
baltonar el Baccalao.

lean fugendo Non rispondo a vostri det-
ti,

SECONDO. 43

ri, perche stimerei d'auuilir questo
ferro nell'imergerlo nell'immagine del-
la morte.

pant. Andè sior andè co quel Speozò del
Ponte da Rialto, ch'adesso i la dà a
trè bocconi al soldo.

SCENA II.

Pantalone.

SE puol dar d'vn traditor compagno
a colù tirar in la schena a Celio, hà
volesto la fortuna, che mi no sia a ca-
sa, che certo a hauerlo visto in quel
stato, no m'haueria podesto tegnir de
no cascar morto a spettacolo sì fiero;
Vegna quà chi hà viscere de Pare, e
con mi pianza la trista fortuna, ch'
hauendome priuao de Fortune, no
la giera contenta, se no la me reduse-
ua in sto stato ancha le mie raife. Me
schioppa el cuor de vederlo, mà si va-
go in casa del Dottor sò in obligation
de farla venir in casa mia, e così spen-
der e spander quel che ghò, e no ghò
in Miedeghi, Barbieri, e Medefine.
Zà che l'è là, che el ghe staga, chi sà,
che varindo, el Dottor, no ghe dalle
so fiola con tanta Dotta, questa fara-
ue

ue poca fortuna . Fagha el Ciel quel ch'el sà far , mi andarò alla Giustitia , farò i mi riccorsi perche sia castigaon quel mandolatin , ch'hà habuo tanto ardir de ferir mio fio . Alla Giustitia , alla Giustitia .

S C E N A III.

Dottor , e Fenocchio .

Dot. **T**'E' dunque risolut d'andar , ti sul carich de Vin , e farina alla Cà d'Oliueta .

Fen. E tanta merauegia ; perche nò .

Dot. *Absit* , te no vuò , che mi ch'a son el patron della robba che deue esser despensada , a no meriti negota .

Fen. In che forma , voliu forsi far el fachin .

Dot. *Sigur , nam nemo debet subire Officium duorum lege finali §. si plures Digestis de Pactis ;* Tiè , se a portassi tutto quel pes , al farebbe poca description del Patron , s'al te des vn oter compagn , esso al demeriterieb , ergò al fin de mestier ch'à venghi tech .

Fen. Se per fort soprapiungesse in quel temp Messer Arlichin .

Dot. Ch'importa a miei , zà andiem con anim sincer .

Fen.

Fen. Quand'a liè poch importa , a me nol me dà fastidi .

Dot. Andem dunque andem .

Ospitale aperto , oue si vedono molti infermigiacenti à letto trà gl'altri , scorge .
Si Arlecchino assistito da Oliueta .

S C E N A IV.

Arl. **M**Ai , mai guarirò , fortunaza .

Oli. **M**Con la pazienza , e sofferenza si supera il tutto , già sei in buone mani , mira come tutti gl'altri tolerano più che di buona voglia , e li tagli , e le Febri , e il ferro , e il foco .

Arl. A no sò tante musiche , te no me vuò dar da magnar , mà sol da cagar , se te dimand del formai , subit te me vuol metter vn feruitial ; vaga al Bordel l'ospedal , mi a no voi de segur fenir i me zorni in sto logh ; e fin che no ti me leui le Balle , no varirò cert cert .

Oli. Quest'è vn'opinione Arlichino caro , che ti sei fissa nel capo , non hai , che vn poco slogato vn braccio , e tù dici di balle , e che sò io , vai sempre fantasticando , arricordati , che diuieni in odio a tutti questi tuoi compagni .

Arl. Te fà per abbandunarm , ne vira
ca-

cagna, fassina, te no goderà nò, che no te me vederà a tirar i calzoni.

Oli. Chi ti dice queste cose, solo ti persuado a non lasciarti opprimere da simili passioni, già sai, che t'adoro, tù sei la mia Vita, il mio tesoro;

Arl. E tù sei il refrigerio delle mie concubrine.

Oli. Sai pure quello m'hà detto il Signor Dottor.

Arl. Di mò.

Oli. Che a te hà consegnato li Scudi cento, e che per contrafegno gl'hai fatta la riceputa.

Arl. Ah vecch porch, a no l'è vero negota. Memimini, lafa pur ch'a venghi fuorde let, ch'al vuoi cetar, e far ch'in Giuditio al me mantengh quel che el dis sta razza maledetta.

Oli. Hor tù deui solo pensar a ricuperarti, e non abbadar ad'altro, verrà il tempo pure anco per questo: stà diritto in Letto, ne gettar giù le coperte.

Nel mentre Oliueta gl'accomoda il Letto, Arlichino grida ad'alta voce.

Arl. Ohimè le me balle, Oimej, oimej.

SCE.

S C E N A V.

Arlichino, & Oliueta, Ospedaliere, che sopraggiunge con un Cortello nelle mani.

Osp. **A** Chi ghe diol le balle; forsi a ti di Arlichin.

Arlichino si copre tutto con il lenzuolo.

Oli. Dice d'hauer due palle conficcate nella pelle per l'Archibugiata riceputa.

Arl. Non è ver negota.

Osp. Mi, presto ghe la cauo scopre Arlichino, e con il Cortello finge voler gliele leuare quale alzando da letto sen fugge entro l'Ospitale partendosi Oliueta, vien quà doue vastu Machalepo, tanta paura te mette sta baracola.

Arl. Qualche minchion. *sen fugge*

Oli. Doue vai Arlichino.

Arl. A cagar le balle Oliuetta.

S C E N A VI.

Ospedaliere, Dottore, e Fenochio, che sopraggiungono con un cesto di Pane, & Oui.

Osp. **E** Hora da seno che se ve vede sior Eccellentissimo,

Dot.

Dot. Co faraue a dir el me car siur Ospedaler.

Osp. Digho siur, che a star co co storo mi deuento matto, staua giusto per aspettar ella, che la ghe portasse qualcosa da far fiao.

Fen. Hò qui tut quel, farà de besogn.

Dot. Senti el me hom, quant impiagad s'attrovan da l'altr'hieri in zà.

Osp. In tutti disifette.

Dot. Bon, quant'appestà da morb Gallich, che second Gallen, *est Morbus Omnium periculosum.*

Osp. Sedese, e mezo.

Fen. O che sproposit.

Dot. Comuod, sedese mez.

Osp. A faruelo veder.

Dot. Haurò da vira satisfaction.

Osp. *Conducendo intorno l'Ospedal il Dottor, e Fenochio, dimostra tutti gl'infermi, à quali tutti il Dottore dà vn Pan, ed vn'Ouo, come pure delli Dinari.*

Osp. Questa siur la xè Pochina de Calle Valareffa; no la ghà pi carne, come vedè, fè a pian, che no la se de smissia.

Dot. Eh eh puerina.

Osp. Quest'altro è Liguro, che deboto da mal hà perso i occhi.

Fen. Al ved mi pouer meschin,

Osp. St'altro è Balicho Opilao, el canca-

ro l'hà ridotto in sto stato: Vardè el pouer mio Compare zapasaldo, che el par vna spiera; Quella de là, xe la nostra solenissima Bettina priora de Carampagne, che le Scrouole ghà deboto magnà la schizza. Checca in cale de Chà Bernardo ghe xè cascà, come vedè i cauei. Laura de cale dolera, (mà stè lontan vedè) la sona de tiorba, che la inamora. La Patricella là in senton, che staua in Rugagagiuffa, per Canapio la sbasisce. De Malmena, pò no ve descorro, e Fighi, e Pomi, e Fioretti da piantar el giardino, no ghe ne manca. Zamaria el và perdendo el naso, che deboto el par vna puina. Schienza, gnianche là, no l'è senza, si ben, che el vedè à rider. Pelao i hà credesto de farghe honor a leuarlo dalla Zueccha, mà daseno, che de star là el giera più degno. Giuliazza, vedè, che gambe che le ghà, che le par trotoli da Traena. De questo pò fiori, no ve parlo, perche a bastanza l'è cognosuo, vardelo. El mator-dese.

Fen. Ah pouer paesan Tita da Ceret de sot.

Osp. E el siur Cacha dalla Motta; questa è Gnese dal Reduto, questo pò che ve renderà stupor, e el liogho d'Arlechin Paesan de Fenoch: che dalle ongie da basso, sin al logh che l'è stà ferid, e dis, che l'hà el mal delle balle, e dalla feria in suso, el patisce el mal de Matarana quando el m'hà visto sto furbo a vegnir per guarirlo con vn Cortello, el s'hà sconto certo sotto qualch'vna

de ste Cariole , mà che el faza quanto el vuol , nol scamperà certo .

Si sente sotto d'un Letto la voce d'Arlichino che dice .

Arl. Cuchù . Cuchù . Cuchù .

Dot. Lallel star in pas , ed assistigh con carità .

Fen. Questa è bona fortuna per nù siur Patron ch'anderem liberamente alla di lei chà , senza suspet de sort .

*Dot. Subito me sbrigh verso Fenochio . poi verso l' Ospedalièr . No manchiè punt de consular gl'inferm , che sarì corrispost del Ciel de tant operation . De p ù a no poss quì trattenirm douende dimandar a Palaz ch'à dirue son attes da molt Client ? Vndè *bonum est occurrere in tempore . Inst. Tit. de Susp. Tub. & Curat. paragr. de Tut. aut Curt. tornerò alla Visita , consoleue frà tant amat fradei , ed assureue che se no m'hauì compagn nel mal che patit , m'hauì però simil nel dular che prouè a no poderui mi risanar , e ti furb Guidon . Sgratiadel verso Arlichino nascosto fa più bona vita a to moier , ne te lusingar , che *Mulieres debent modicam vexationem , & molestiam sustinere à Maritis . C. ex litteris matrimonium impedire possunt* mentre al se glosa in qualche bagatella ch'al farie a dir no volir che le vada fuor de Chà .**

Arlichino nascosto . A ghe vuol oter , che dir a mi , ch'attendi a casa , ti baccheton porch , paga i cent scud .

Dot.

Dot. Furfant , furfant .

Osp. Caro sior andè via , a no ve mettè co quel matto .

Fen. Prest prest te farò ben fuzir me el morbin .

Arl. E v'è mena el caual razza porcha .

Dot. Quant t'aquisti se volentieri sopport ve , al me Fenocki .

Fen. Moia moia , a no ghen fagh pò tant cont .

Dot. O: sù andem , conseruet Ospedalièr .

Osp. Pur troppo el farò , perche el me stà molt a cuor .

S C E N A VII.

*Ritorna la Scena in Piazzetta primiera
Angela .*

Ang. Combatte vn doppio timore il mio Cuore predicandomi funeste sciagure ; Ah Leandro disleale , perche non corrispondo a tuoi forsennati amori , tenti priuar di Vita l'Idolatrato mio Celio , ch'è l'anima dell'anima mia , ed in barbara guisa rendermi la più sfortunata trà le Donne . Perirai mostro Rio ; Se pretendi suenar l'Idolo mio . Mà come mai s'indulse mio Padre à permettere , ch'il pouero ferito Celio dimorasse in mia casa , sì che meglio fia , non vi fosse mai comparso ; po sciache non permisse al mio desio la troppa indiscretezza del Genitore , che personalmente lo curasi ; hauendo imposto a Fe-

C 2 no

nochio , che mi tenesse per sempre da lui lontana . Già che dunque non posso à bella posta curarlo ; farò sì , che questa mia vicina lo riceui in sua casa , senza che punto se n'auuedi il Genitore .

S C E N A VIII.

Angela, Fenchio . che sopraggiunge .

fen. **C**He tut el zorn a no habbij vn pò de respir , ne anche vn sumar la potrebbe sopportar , se bona sira , *vedendo Angela* la reuerisch siura Patruncina , qui sula in strà , che si fa .

ang. Tù pure vuoi censurare miei andamenti .

fen. Digh più tost trattenerse alla assistenza del siur Celi .

ang. Di più mi diridi sai pure , che me lo vietò il Signor Padre .

fen. Se lei vbbidisce in tut el so siur Pader la sarebbe molto pontual .

ang. Vanne in Casa , di à Celio che si contenti in qualche forma capitar qui in strada , mentr'hò risolto licentiarlo dalla nostra casa , ch'in questa guisa sarà occasione sì pronta di dar a suspetare al vicinato , come afferiua il Sig. Padre .

fen. Più volentieri vò a farl , mà chi pagherà le spese per el sudet al siur Pantalun , nò hauend ne men diner da poderse alimantar .

ang.

ang. Questa sij l'ultima tua cura . Vanne . Vbbidisci .

fen. A Vol partendosi

S C E N A IX.

ang. **M**isera , che mai fecci priuar Celio di tanto sollicuo , che teneua di vedermi ancorche alla sfugita vna sol volta al giorno , per adherire alle seure impositioni del Genitore . Nò , nò . Angela non sij vero , che dilungandoti dal tuo Bene , sij per incontrare penosissime le pene . Sisi però consolati , che ò rubbando qualche momento alli domestici affari , ti porterai senz'ombra di sospetione alla casa di Narcisa , oue senza timore procuri a pien Idolatrar il tuo Nome . Ah che sen vien ancorche tardo il Sole *vedendo Celio venire appoggiato ad una Crozola; ed assistito da Fenchio* forse per farmi più à lungo godere i rai del suo Volto .

S C E N A X.

Angela , Celio con crozola condotto da Fenchio .

cel. **E**Ccomi à te innanti bellissima anima mia .

fen. Al me fa peccad puerin .

C

3

ang.

Ang. Non più Idolo mio non più rasciuga il
pianto, rasserrenando il Ciglio, che non è
di douere funesti con suoi sospiri la gioia
di questo mio seno, ch'esperimenta in ve-
derti sì vicino. poi à Fenochio. tù vanne
in Chà Fenochio, e prendi quel foglio so-
pra quel Buffeto vicino allo specchio nella
mia Camera.

Fen. Pront'vbbidisch *si parte Fenochio*

S C E N A XI.

Angela, e Celio.

Ang. **M**I sono seruita di questo pretesto;
perche il feruo non s'auuedi di
ciò decantai poch'anzi.

Cel. tenendola per la mano. E che mia bella
Fortuna.

Ang. Auutichiai con questa destra l'alma.

Cel. Con l'alma pur, tutto me stesso ancora.

Ang. Pria cangerassi in foco.

Cel. Pria la frigid'Orsa ne fermerà il suo corso.
e il Biondo Dio.

Ang. Ch'ioti lasci cor mio.

Cel. Desisti d'adorarti.

Ang. Mà donandoti l'alma.

Cel. Mà lasciandoti il core,

Ang.) Sarem di viu'effempio al Dio d'Amore.
Cel.)

Ang. Dourai dunque portarti a quel Albergo
che tiene la porta locchiusa, iui farai ac-
colto da vn tal Narcisa mia Confidente di
casa,

casa, oue più à lungo rappresenteroti ciò
vado disegnando, partiti che Fenochio
sen viene. *Celio va alla Casa acenatagli.*

S C E N A XII.

Fenochio, Angela.

Ang. **Q**uanto ti sei trattenuto.

Fen. S'anch'a stauè vn poch de più poch
a l'importaua, sapend che con quel zoue-
not lei v'è ben accompagnad, ne de cosa al-
cuna la dosiua hauer timor.

Ang. Arechami il foglio.

Fen. Se Bonasira, a non son miga nassud hier-
sira viddi siura, crediu che no me n'habbi
auedut.

Ang. Son scoperta Di che te n'auuedesti.

Fen. Che desiderau di trattenirue sola in
quell liogh.

Ang. Menti Villano indegno.

Fen. Che Villan, à son vn hom honorat, basta,
el siur Pader el sauerà el tutt.

Ang. Suelali ciò, che sai, seruo spietato.

Nulla farai, perche hò già il cor piagato.

Fen. Al sauem, che trouà haueui el mandolato.

S C E N A XIII.

*Aprendoci la Scena vedesi la Casa d'Olinetta
aperta, che sene st'auorando con Ma-
donna Filippota sua Moglie.*

filip. **S**E' tant laurar, laurar, e mai manzar,
l'è cos da far venir la lat, dirauè

quas vna bella botta.

Oli. Patienza vi vuole cara Signora Madona, siamo nati per stentare, à chi entra in questo mondo senza Fortuna, fà di mestieri si vadi ingegnando. A quest' hora lo haurò fillati trè disegni, voi hauete cuccito quattro sacchi, si che habbiamo guadagnato due lire.

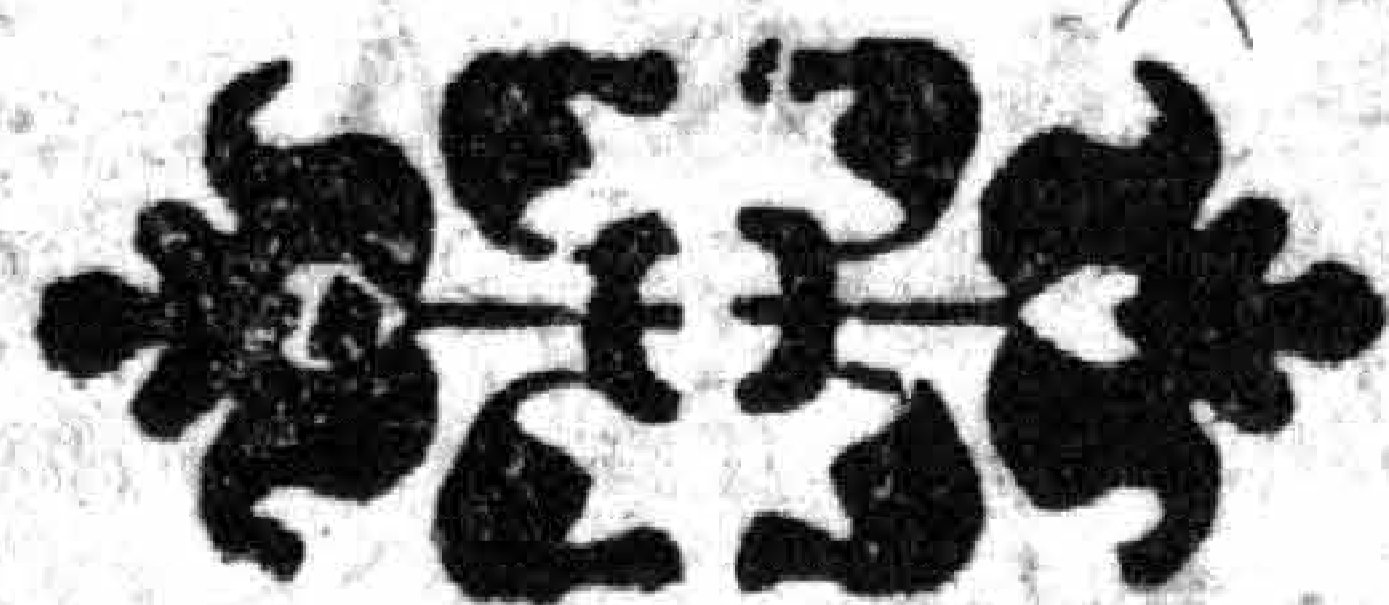
filip. Mài i diner, nò è per anch compars, ne in cantina v'è vi come in Vaseel, ne men pa.

Oli. Non v'affligete, ch'attendo qualche soccorso dal Sig. Dottore, ch'hauendomi promesso di mandarmi a visitare, in questa guisa si ristoreremo.

filip. El temp è tropp lungh, per quest a desiderarue se non oter, almen vn toch de formai de quel da Songauaz.

Oli. Tant'è, sino Arlichino Vostro figliolo, e mio Marito s'attroua all'Ospitale, assicura-teui, che verremo da tutti li vici souenute.

filip. Al stesel pur fin ch'al schiopez sto scaueza col mentre no l'hà oter nel cò, che el burdel.



SCE.

S C E N A XIII.

Dottore con vn sacco di farina sopra le spalle, e Fenochio con una barilla di Vino che sopraggiungono.

fen. L'E' qui apunt.

dot. L Si pur ringratià el Ciel a si sem arriuad, e ritrouad le Spuse.

filip. verso Oliueta. Che cercan culur.

Oliu. Vengono a noi, come poco anzi vi diceuo.

filip. Ch'à sipim ben venud.

Dot. Deponendo il sacco, e facendosi netto dalla farina, inchina le femine sudette.

Saluete, Saluete, Saluimini, Saluebuntur, nominatiue hic bondi, Genitiue hac bona sira, ablatiue ab hac bonam, che fieue le me razazzuote.

Oliu. à parte. Diuengo vn poco rossina nel veder il Sig. Dottor mio Patrone, a portarmi la carità poi verso il Dottor ben per seruir V.S. Eccellentissima.

filip. Tutte pront a i sò command.

fen. deponendo la barilla. Madona Oliueta bisogna ch'al diga, questa è la volta che per vù a son deuentà vn' Asin.

Dott. Virtute, ac patientia tollerantur omnia, sell'al vuol dir Fenoch, ch'al fà de bisogn sopportar de tut con patienza, chi vuol far attion virtuos, mà Oliueta cara, t'hat fors mai suppost, ch' el siur Duttur, l' Archa de scientia, L' Apol

C 5 pol

pol del Sacui, l'amirat dall'Vniuers, lù co
i propi so vmer al venis a portart quella
ziezlina, che te ved in terra, e Fenochi me
fidelissim quel tinaz de vi.

filip. Dà vir che neghun l'haurebbe mai cre-
dit.

fen. Quand al se vol far conofcer l'amur, che
se porta al prossim, al se fa in sta guisa.

Oli. Pur troppo resto confusa nel mirar tante
cordialità.

Dot. Quest'à l'è negota, no l'è la minima del-
le me attiun, s'a vedessi vù altre fomene,
tutt quela vò facend.

fen. A pian, a pian Patrun me.

Dot. Mo che digh: fors falsità; *Veritas undi-
que patet*. Orsù zà che à sem qui, e che la
fortuna m'hà mandad a digh a vù altre fomene,
ch'al no pò star ben l'esser sule, es-
post a mille disastri, e murmoratiun; dun-
que a non ho io fat ben, a venir co vù oter.

Oli. Per sua gratia, non mai perche noi hab-
biamo meritato tanto.

Dot. *In paruis me verbis expediam*. Fenoch và
a chà a pigliar quel sachet de dinar, ch'à
voi sodistar l'oblig me con Oliueta basta,
basta; de più no m'esprim.

fen. E che a lasci lei qui sola trà el ses feminil.

Dot. *Nil timeo*, ho vn pet, che sà resister ai
stral de Cupid, vn anim, ch'incuntra vo-
lontier gl'assalt, vn spirit, che supera tutt
l'inconter; và ne recerca d'auantagi.

fen. A vagh, mà mà.

Oli. Vbbidisci il tuo Patrone.

fen.

fen. No cercar oter,

fen. Eh vù altre fomene, a si come el mar, ch'
ingoia sol l'or, e butte a marina le cos sto-
maghevol.

Dot. Furfant, son quest i document, con cari-
tà, se coreghe e non con tant ardir, ch'al
rasembra temerità.

fen. Se mi a no digh negota, guarda el Ciel.
*singe Fenochio di partirsi, e si nasconde dietro
alla Porta per esplorare l'attioni
del Dottore.*

S C E N A XIV.

Dottore. Oliueta. Fillipota.

Dot. **Z**A' ch'el serue a è partid, insin a tant
ch'al returna contem i vostri affari,
che comunicandoli alla me persona nel sen-
tirli a raccontar, tanto vù, quante me a
sem soleuerem: *nam solatium est miseris so-
cios habere penarum.*

Fillipota porta tre seate da sedere ed il Dottore
assidendosi sopra una siritira dall'altre.

Oli. Perche v'allontanate.

Dot. A no è decent, che essend vù lontan da
voster mari, alter ve s'approssim.

filip. Al dis per verità molt ben.

Oli. Per questo non dico, che mi state tanto
vicino, mà tanto almeno, che possi veder-
ui, già come siete stato così pur sete il mio
Patrone.

Dot. No nò, che *Masculinum concipit faemini-*

C 6 num

num Lege prima digestis de Verborum significatione. La liesca appress el fogh, l'è cola difficil, che non la s'accenda, el bus patent in strada aperta, el vien prest oturad da chi v'inciampa *à parte*. L'è pur gratiusa Oliueta al me rincresce d'esserli tant lontan *s'annicina*, patis vn poch d'orecchie.

In questo punto ritorna Fenochio fingendo d'esser stato à prendere il sacchetto delli dinnari, mà vedutelo da Dottore ritorna nel loco primiero con la sedia allontanandosi dalle medeme.

dot. A te possi cascar el cò, venir zuff nel bel de me content *à parte*

filip. L'è qui el me Paesau Fenoch: Mà che darem nù oter fomene a vù alter siuri.

dot. *Nihil a Vobis volo.* Negota à voi da vù alter, e principalmente dalle femene. *Nam mulier raro contingere praesumitur, quod possit alienare res suas. L. si à Sponso 16. glos. in Verbo raro. Cod. de Donat. ante Nuptias.*

fen. Podeua ben cercar, mà a no verà pericol pò miga, cosa feui *à parte* siur Duttur car appress quelle schiette.

dot. A te falli Fenochi, a nu haurebb tentat tal cosa.

dot. S'anche pò ci fos stad, che cura ten voi prender ti de fat me.

fen. Parlo co reuerenza, voi dir sul, che l'obligh miei da liei impostome l'è tal.

dot.

dot. Nil aliud loqui fas est. Zà ch'hà no ti hà trouad i diner in Ghà sù la Tauola onde scriue; t'ò prendi le chiaue del saluarobba, và a prender quater Salam ch'ai done-rem a ste pueret.

Oli. Sì sì caro fenochio.

filip. No ved l'hura che tu torni.

fen. Mi anderò a prender i salam, ste vù alest à attender i oui dal Patrun.

di nuouo finge partirsi, mà come prima si ritira in disparte:

S C E N A XV.

Dottore, Oliueta, Filipota.

filip. **S**Egnitè pur el me hom el voster discurs, ch'è me dè tant piafer, che più à no sò desiderà.

dot. porta con la Sedia appresso le stesse più da vicino di prima.

Oii Non vi voglio tanto appresso, perche.

dot. Che dubit a son huom impastad de carne quant'è si vù oter.

filip. La dis da prudent, ch'essend ella zuuena facilment.

dot. Moderà la lingua Madona Filipota; cos oscen da miè a no vien praticad in temp alcun, massim col liè. La Mudesti stà ben in tutt, e principament in vù Oliueta cara, ch'è si Moier d'Arlechin ch'abenche el sipi vn trist, vn furfant, ad'ogni mod

mod'al si diue amarli, seruirli, ed vbbidirti in tut quel, che ai commanda, liecitamente pero, a voi mo dir, che se al disse. Oliuetta ferrete su el pett, al bisogno farlo subit, e ben vir però che non habet cum in rebus Dotalibus non ronno Dotis, eum illorum sit saltem Dominus Vtilis L. Doce Ancilla C. de rei Vindic.

filip. Che più mai.

Oli. A Signor Dottore non sono quella mi credete.

Dot. Da Amur fratern a fagh quest, senza punt pensar a malitie, vidì mà con tutta sincerità.

Ritorna Fenocho hauendo osservato ib tutto: e dice.

S C E N A XVI.

Fenocho, Dottore, Oliueta, Fillipota.

fen. A Dasi, a dasi cosa fu a ve ved.

A Dottore ritorna di bel nuovo con la Sedia più indietro di prima.

dot. Et spiritad.

fen. Mi come mi, a no digh negota, mà l'honor sol dei me paesan me fa parlar.

filip. E com ti parli da hom.

dot. At con liei salam.

fen. No sò de salam ne de salzize, sò sol ch'à ve lassì molt dall'osso.

Oli. Tù vuoi censurare l'operationi del tuo Patrone, vbbidiscilo in ciò t'impone.

fen.

Fen. Zà ch'à l'è così prende esso pure un'altra Sedia, e s'auvicina appresso Madonna Fillipota, facendo pian piano l'istesso il Dottore appresso Oliueta, in questo mentre sopraggiunge Arlichino, che vedendoli si nasconde per offeruar quello vanno facendo e dice à parte.

Dot. Al compatis mi ancur.

S C E N A XVII.

Arlichino solo in di parte con bende alla testa.

Arli. **O** Staria in me chà, a razze porch da qui a poch ve voi insegnar el mod de farne deuentar parent de Catui. si nasconde da un lato.

S C E N A XVIII.

Dottore, Oliueta, Fenocho, Fillipota.

Dot. **N**ON occur alter che a le vicend son tutti fogiet quand'a se credim, d'esser feliz, all'hur a sem i più meschi, si che poch import al trauagiars dell'auerfa fortuna.

fen. Zà tant l'è cert.

Oli. Tutt'è vero, mà difficilmente si sopportano volontieri le miserie.

dot. A no i è alter che far, mi per gratia del Ciel a son ricch de fortune, e pur tutt'el dì, a vò stentad, no auì vedud, che me son

por.

portà ch' in persona, per veder el seruitij
perfectionad, s'auuanza un poco più di
prima con Oliueta

Arlichino à parte

arl. Pouera me reputation, e si ritira

fen. Filipota me cara v'arricordiu quand à zu-
gheum à Bergam insiem alle scundarole,
ma all'hur haviui i brazzi più sod.

filip. Cinquanta tri a i è i Carneuali, e i
tò.

fen. Des de manch.

Oli. Ch'hauete di buono.

dot. Puoch signura *à parte* vù vuh, vuh, fald
Duttur à l'è mei ch'a me ritiri, e no t'in-
dubitar Dottura, ah che *Libido in Serico &*
Lana idem est, attamen in illustri persona
libido illicita delictum grauat. L. Penult. C.
ad S. C. Orphit.

Mentre s'auuanza, Arlichino offerua il tutto
e si fà vedere da Oliueta solamente, che
dice al Dottore, e Fenochio.

Oli. Son per morta puerina me son mor-
ta.

Sbalza in piedi il Dottore ch'afferrandola per
le braccia, essa li dice.

Oli. Presto presto partite ch'io son scoperta.

filip. A sem morte da Vira se no i s'ascond
vedendo essa pure Arlichino supponendo esse di
non esser vedute da lui.

dot. Ased, ased, ased, la puerina che muor,
foccors aiut, zent. Fenochi.

Oli. Non muoro nò se mi volete morta, sta-
te come siete, presto, presto nasconde-
teui

teui che mio marito sen viene.

dot. A non i hò miga de fil de paura, ch'al ve-
gni, ch'al se faz innanz.

arl. T'onzerò ben mi la schenà *à parte*

filip. Fenochi cazzete in quel Vasel, che se al
se n'auued à sen tutt mort.

fen. Quand' a no ghe oter, el fò subit.

esso si caccia nel cassone à lato della stanza.

dot. *Ad famuli exemplum ego quoque me indu-*
cam.

Oli. Presto, presto ancor voi fatte lo stesso,
sbrigatela via sù.

dot. V'Amur sfondradun, a che fin la sorte
te condus *à parte*

Anch'egli si nasconde nel Cassone, oue si rinserò
il seruitor fenochio.

S C E N A XIV.

Oliueta, Filipota, Arlichino, Dottore, e fenochio
rinchiuso nel Cassone.

Oli. Corre per abbracciar Arlichino. O, O,
O, O, Caro il mio mufin bello, come sei
fuggito dall'Ospitale.

filip. essa pure corre per abbracciarlo. Lassa ch'a
te accarezza fiol car, viscer de questo cuor,
vien zà ch'a te voi sbabazar.

arl. A no voi bas, a no voi abbrazament, a voi
manzà ch'hà hò vna fam, che a crep.

Oli. Che vuoi noi ti diamo pouere femine,
che siamo p riue di te vnico nostro sostenta-
mento.

arl.

Arl. Mirando il sacco della farina, e barilla di vino à no è questa robba da manzà.

filip. Co i noster diner l'hauem comprad; andem denter in chà ch'à vederò de farte vna pinza.

Oli. Si si andiamo, ch'è tempo ten vadi a riposar.

Arlechino affacciandoci al Cassone così dice.

Arl. Nol stà pò migha ben la farina nel sacco al befogna metterla nel Vascel.

filip. à parte Pouera me poi la s'arrescalderà vidi Arlechin.

Oli. Quella ch'è dentro, e anco poca, e cattiva.

Arl. Al sarà dunque mei, che mi a la vodi, e ch'à ghe cazzi la nona.

filip.) E nu fè, ch'è tardi.

Oli.)
Mentre Arlechino leua il ooperchio del Cassone esce Fenochio tutto infarinato, e dà li à poco il Dottore anch'esso infarinato.

S C E N A XX.

Arlechino, Olineta, Filipota, Dottore, Fenochio.

Arl. **A**'Infam desgratiad, così paesan ti burli la paesanaria.

Olin.) Vh, vh, vh, sen fuggono da Arlechino en-

filip.) tro in casa

fen. Arlechin car qui denter le to fomene mà fat cazzar, perche a no te n'auuedi, che mi
con

con el Patrùn à ghaviu portad del Vin; e della farina.

Arl. Brutte porche far ridur i homeni
femine che sono partite

Arlechino fa fuzir con delle bastonade Fenochio che tutto confuso si parte per sottrarsi dal furore d'Arlechino.

fen. **A** Farre del bè, bè, bè, è è è al s'auanza de quest. Mà mà vegnerà
ancha la mè. *si parte fuggendo*

S C E N A XXI.

Arlechino solo.

Arl. **T**Ant'ardir de venir a ziuetar me Ma-
der che credit ch'a sippia vn hom
co è i ster; A hò sangue in vis, e de mo-
strarla chi hà paura; mà ades ades pistore-
sin, voi, ch'à ti faghi le to vendet.
si porta ad aprir il Cassone, e sbalza il Dottore tutto infarinato.

S C E N A XXII.

Arlechino, Dottore.

dot. **A**H pouer Duttur così a te vien in-
gannad da due femien, che non
credeue mai quel ch'a disuan i Legislatur
*quod femina sunt falsa, fragiles, & corrupti-
biles lege qui testamento, paragrafo Mu-
lier ff. de testamento, mà ades el proue pur
trop.*

arl.

Arl. Baccheton, porch, infam così al se tratta
in Chà mia, in vez de pagarme i cent scud
della Dotte ti tent anch de vituperar Oli-
ueta me moier.

dot. Minimè, nequaquam; A non hò mai haud
tal pensier,

dot. El Ciei me guarde.

arl. Credit, ch' a not' habbij vedut.

dot. A nol crediua miga à parte, poi dice Sbalie
cert el me siur Arlechin, e pian piano si vuol
partire.

arl. No hò miga i occhi al tafanari vecch
trist, surfant guidon, ghe vuol oter, che
sot pretest de Carità, cazar se in chà delle
fomene honorat,

*In questo mentre dando di mano al pistorezino,
fa fuggire il Dottore, ed in questa guisa
chiudendosi la Scena, dassi termine
all' Atto Secondo.*



A T T O

TERZO.

SCENA PRIMA.

Piazzetta Primiera.

Cliente.

Cli. **Q** Vando credeuo spedirmi con facilità dalle vessationi, che prouo nella causa con il Signor Squincio di Cappadocia, m'attrouo maggiormente intricato per la Morte seguita nella Persona del Sig. Eccellentissimo Trequarte, e vn giozo, alio nomine Gran de Peuere Cagarella, non si può far altro, andrò a Palazzo, ed incontrandomi nel Sig. Dottor Bacchetone, vò pregarlo ad intraprendere la mia difesa, già sono al Laudo d'vna Sentenza seguita à mio fautore, sapendo quanto il sudetto S. Dottor Fenestrone sij propenso a perorare anco per chi non hà il commodo di corrispondere con dinari al suo merito. *Sopraggiunge Fenochio che trà se così discorre, ed il Cliente lo stà ascoltando.*

S C E N A II.

Fenochio, & il Cliente in disparte.

fen. **M**E par da sentir da ogni parte el rumor delle bastonade che m'hà dad Arlech no veramente da mi meritate per hauer volsud fermarme in so Chà più de quel al fazeua de besogn; Pos ben dir d'hauer imparad a me cost, a che l'era mei, a no tornasi più, quando el me Patrun m'hà mandad a prender i diner; la me curiosità è stad quella, che m'hà fat precipitar; patintia manch mal, ch'è hò scapolad la Pel, vedendo il Cliente mà chi è mai sto siur che stà sì attent ad'ascoltar i fat me.

Il Cliente s'auanza.

cli. Se non erro parmi di riconoscerti.

fen. Me stimel lei per vna spia.

cli. Ne meno ciò mi sognai, solo rasembruami l'aspetto del seruo del Sig. Dottor Fenessrone, nominate Bachetone tanto applaudito.

fen. La fazzi pur cont de vederl present el seruitur del bramut siur Duttur.

cli. Già che dunque ne sei quello d'esso m'andauo figurando, pregoti di supplicar il tuo Patrone volermi assistere in vna causa, da cui dipende l'essere totale della mia famiglia.

fen. Haviu rason, è tort.

cli. Hò ragione patentissima, mentre essendo ol possesso.

fen

fen. Non occur oter l'è vostra la vittoria.

cli. Me n'afficuri.

fen. E no voli ch'è dighi la verità poiche el me Patrun con le so stratagem al procura de vincer ancor le lite, ch'a se diebben perder.

cli. O quanto ti deuo.

Nel voler accarezzar Fenochio, si fermano ambedue all'apparir del Sig. Dottore, che si vana netando gl'Abiti.

S C E N A III.

Dottore, Fenochio, e Cliente.

dot. **E**H misser Dutturaz t'hà volud cost, el mal t'accoia, *nam quod quis sua culpa damnum patitur sibi debet imputare, regula damnum de regulis iuris in festo*, e pos ben dir con el poeta tant celebrad *Empatior telis vulnera facta Meis* l'era pur mei e vedendo fenochio con il Cliente si ferma, chi è mai quel Signor con Fenochi me seruitur a parte

S'auanza il Cliente facendoli

fen. A no parlo, perche, perche.

dot. Te fa molt bè a ferrar la buccha.

cli. Il desio, non che l'auita brama di spirar al lume dell'Eloquenza, allo splendore della prudenza, & alla grandezza del di lei animo eternamente tenuto corragioso m'indusse ad inchinar il Signor Dottore merauiglia de nostri giorni, che stupor rende

a tutti

à tutti gl'altri di lei competitori.

dot. Obligad de tant essaltatiun , ch'ancor-
che sipin non molt aggiustat al me deside-
ri , ad'ogni mod vengon conossud da me
con anim sincer , e leal , cosa ricerca liei
dalla me persona .

fen. à parte Questa à l'è l'hura , e al temp à
proposit de guadagnar dei diner .

dot. A l'hò ben intes veh alla prima à parte

cli. Necessità mi sprona à douerla incomoda-
re .

dot. L'è me fortuna d'hauer da seruir vn tant
Signur .

fen. E com l'è vira .

cli. Alcuni miei congiunti di sangue , benche
disgiunti d'affetto .

dot. verso fenochio Di a Messer Lucij fà tut , che
vengh a Mezasat , perche a no dò Oracul
de Iurispundenza nelle piazz .

cli. Ah ben l'intendo . *trà se*

dot. L'è mei patrùn car ch'hozzi dopp le hu-
re ventidù , prima ch'à fazzi gl'alter con-
sult lei s'auuezini al me studii , che liè con
più acuratezz abbaderò a quel che V.S. m'
imponerà .

cli. M'attendi dunque V.S. Eccellentissima
all'hora concertata .

dot. verso Fenochio Gnorsì a Fenochi , no ven
negota da quel siur Clarissim , mi a quand
à hò acquistad la Laura Dutturat , à hò con-
uenud esbursar dei diner mult .

fen. Che voliue ch'à dighi .

cli. Li fò vmi lissima riuerensa .

dot.

Dot. El Ciel l'accompagni poi l'Ors te deuori
si parte il Cliente .

S C E N A IV.

Dottor , e Fenochio .

Dot. Che dit de quel mot .

Fen. L'è gallant da vira .

Dot. Non hò miga vedut hom più temerarij
de colù tenirme quà in strà vn par de hur ,
e non considerar , che mi a non auerz boc-
cha ch'à no me venghi impinid la man de
diner ; mà s'à sauize chi fosse i so auerfa-
ri a vorie intraprender la difesa de medem ,
per fargh insegnar el mod de trattar con el
Duttur Gratian Fenestron .

Fen. Eh via , ch'ancù el farà cert el debit
sò .

Dot. Manch mal , a vorria ben ferrar el me-
zad , e dar fuogh à tutt i codex , e i di-
gest .

Fen. Siur Patrùn car , e possibil ch'el voster
anim al sippi tant proliue al diner , ch'al
no fazzi oter , che pensar all'or , senza cu-
rarle d'esser mostrad a dit per la Città tut-
ta dall'accident occurs in Chà d'Arle-
chin .

Dot. Pur trop a men reccordi , mà se te me
fedel seruitur à non men far più mention ,
nam erubescio .

Fen. E mi più de i oter à sent la mortifica-
tiù .

D

dot.

Dot. Per quest a te vot appicar .

Fen. Qualche minchion .

Dot. Và dunque in Chà , guarda ben che la massara no consumi tant l'oli , ch'hà hò comprad mentre al vad de più de i alter di vn sold alla lira .

Fen. A vad perche a hò vna fam , ch'a me strupij .

Dot. Ed auvisà che l'habbij , te dourà venir al banch dal zir , ch'à hò da far zirar cert diner à cambij fat .

Fen. Non occur oter .

S C E N A V.

Dottor.

Dot. *S* Vos poena tenet auctores, ut habetur in Lege Sancimus Codice de Pœnis .
Mi a me son portad alla Chà d'Arlechin con fin indiret , al digh liberament , perche alcun no m'asculda . Vade a no l'è meraugia se m'è occors quel , che m'è accadud , mentre *accidit in puncto , quod non contingit in anno* , à n'haurò però memoria local , quel che più a me despia , a l'è , che la no hò podud per anch far far vna ricceuda ch'a somegij al carater d'Arlechin , perche in cas , ch'al vegni in persona , come pur tropp al vegnirà per dimandarme i cent scud , al possi benissimo miachinar , e conuincerl con vna finta ricceuda , no voi per quest manear alla douuta sollicitudin ,
mà

mà inuizilar a quant occur .
Nel voler partir s'incontra in Pantalone che accompagnato con vn huomo carico d'Argenti dice .

S C E N A VI.

Dottore , Pantalone con vn huomo carico d'Argenti .

dot. **O** El me siur Pantalun .

pant. **O** Se vù questa volta no m'agiutè , posso ben dir che son andao al mar per negarme , e si no hò trouao aqua .

dot. Che voliu , che desideriu , che brameue , che ricercheue .

pant. Vn seruitio col pegno in man però parlo chiaro .

dot. Vn seruitij , e con tant humiliation a vegni siur Pantalun amat , non *sauis ch'amicus est alter ego* .

pant. Quando se tratta de cauar bezzi allora bisogna vfar tutte le figure retoriche per disponer l'animo del gratiante .

dot. Mech però a no l'haueressi da seruir mai , sauend ch'hà hò assistid al siur Celij voster siul senza interes imaginabil quand l'è stad ferid :

pant. Pur troppo el sò , ch'adesso l'è all'Ospeal .

dot. Mi a no sò negota de questa fatta .

pant. Orsù mi hò tiolto l'appalto del Seo , e

i Cattarini st'anno m'hà minchionao , si che hò conuegnuo descauedar , per saldar el Datio me fà de bisogno d'vn pocho de soldi .

Dot. Tornè mo a dir quel , ch'a ve bisogna .

Pant. Solamente tre mille Ducati , e nò altro .

dot. E si a li disì poch diner .

Pant. Rispetto all'Arzento , che v'hò portao , e al soldo che vù ghauè , questo xe vn niente .

dot. Arzent hauì .

Pant. E nò altro Padre . Oe macalepo caua fuora mo quei pezzi che xe in quel sacco .

verso l'huomo ch'hà il sacco .

dot. Voliue tant Or , ò Arzent .

Pant. Mi tiorò quel che me darè purche i sippia trè mille ducati , tiorò ancha tanti soldoni .

dot. *Animaduertendum in primis est* , che i Ducat mi a no i dò per manch de lire sette , i Scud à vndes , i Cechi à vent , e le Dople à trentauna .

Pant. Cosa farà Bedanna , se vù ghe dè stò lazor .

dot. Quand vù a no gh'applicchè à hò de i alter , che tutt el zorn à mi stornan el cò .

Pant. Lori no ve deue dar minga el pegno in man .

dot. E de che fatta , oltre el pegno , anche vna

vna piezeria à me sodisfation .

Pant. Mi me cauo ohimeì .

dot. L'è cosita da voster seruitùr .

Pant. Zà dunque , che i altri così costuma mi me vniformerò à quel , ch'ancha lori fà .

dot. Quest à no l'è negota . *quò ad cautandum sufficit , interest tamen ad satisfaciendum* , ch' à diruel claris , ac rotundis verbis cinquanta per cent mi à ricerch infin à vn an , el qual passad , e non pagand al s'intenda el prò de sessanta *vsque ad quinquenium* , quo elapso agl'intim l'affranca-tiun , e se in termino triduo nò i vien a sodisfar a faz subastar el pegn , e me pagh con tutta celerità .

Pant. No ghe n'hò migha sentio de sta sorte ; che la necessitae me sforza , farò de tutto , tanto de quello che posso far , quanto de quello che no posso .

dot. Quant tempi a voliu a francarui .

Pant. Quindese di , niente più .

dot. A non fem negota .

Pant. Che humor ve salta .

dot. Quand alman a no li toli per ses mes .

Pant. Via via farò de tutto , andè à tior i bezzi , che l'arzento è quà pronto .

dot. Chi me dariu per pegu .

Pant. El sior Chacha dalla Mirandola , se bona notte .

dot. Quant'hal de capital questo sior .

Pant. Più de diese mille scudi .

dot. Hal molt notificatori .

pant. Sè è me stornì, l'è Marcante cognosuo in piazza, aponto gieri ghè vegnuo vn Vassello cargo de zizole da Leuante.

dot. Lassem veder quei Arzent.

pant. In questo gauè rason a vardar ancha vù ci fatto vostro.

Pantalone li dà molti pezzi d'Argento, ed il Dottore ritirandosi in disparte se li frega sotto le solette delle Scarpe per veder se sono d'Argento perfetto.

pant. Che credeu, che ste coppe sia fatte a Bologna.

dot. De vù siur Pantalun a me fid, mà ghè della Canagia d'Oreuesi, che facilment i li fà de certa mestara, che no me piaspunt.

pant. à parte O che zudio.

dot. Pantalun car, tornè da qui a du hur a tuor i diner, che i vò frà tant a leuar in banch, andè in Chà me, e consegneli a Fenochi el sach con l'inuentarij, che tut sarà ben dad, e veni pò all'hura stabilida, che farem al scrit per far le cos con bona retitudine.

pant. Vago fior, e prima de do hore sarò da vù. Schiauo a Vù Signoria Eccellentissima.

dot. Adie el me Pantalun, v'attenderò fauiue.

pant. Mo canearo fioria vostra.

pan-

Pantalone fà portar il sacco delli Argenti nella Casa del Dottore, & esso si parte.

S C E N A VII.

Dottore.

dot. Felicissim zorn, zà ch'hà hò la fortuna d'aquistar in poch temp per el capital de trè millia ducat, subito, subito mille e cinquecent; vedendo à venir l'ospedatier che diauol a vol costù, al sicura ch'al deue volir diner, per el besogni necessarii.

S C E N A VIII.

Dottore, & Ospedatieri.

dot. Che te cad.

osp. L'hò quasi dita.

dot. Ne si ringratia la fortuna.

osp. Mi no posso dir così.

dot. A no t'intend.

osp. Perche voleu che ringratia la fortuna, se la vostra nena de casa, che m'hauè dao per mugier l'hà m'hà fatto sta notte vn putello.

D 4 *dot.*

Dot. Me ne consul pò ben della noua prol,
e in questa guisa à tendeu à casa; poiche
Pater debet resaurizare filijs suis.

Osp. Ghe vuol altro che darmie auuertimenti,
mi son sior de vù stuf amorbao.

dot. Co chi credit de parlar.

Osp. Co vù sior, no seu el sior Dottor à

dot. Cert ch' à si.

Osp. Che forma xe la vostra, darmie la Vostra
Nena per Mugier, e in quattro mesi, e
mezo, che la ghò la m'ha fatto vn putel-
lo.

dot. Da vira ch' à l'ha rason, à parte sent of-
pedalier me car, ch' à te vogi far conoscer
el dubbij, nel qual ciecamment ti và ver-
sand, murmurand vanament fors de miè.

Osp. Cosa vorressi dir per questo.

dot. Aquietat.

Osp. No gogio forsi rason.

dot. Senti, quater mesi e mez de dì, e quater
mesi e mez de not, no fan à punt noue
mesi.

Osp. Certo.

dot. Dunque a no te lagnar, se to mugier l'ha
partorid vn ragaz innanz el temp, perche
le l'ha fat al temp debit.

Osp. Da seno, che ghauè rason, compatime
sior, vago via.

dot. Và và, mà vn'altra volta non esser si facil
a creder à tut ciò te và per la ment.

si partono ambedue.

SCE-

Arlichino, Oliuetta.

Ar. **N**O se tratta così fit, vn'altra volta
à t'inchioderò i Liccardin in vn
mur à parte e nò in vna.

Oli. Quello deuo dir io, tu pigli il tratto in-
nanti.

Ar. Che trat innanz, ti te chiappi el trat in-
nanz tant tant, ch' à hò paura, che vna
volta, ò l'otra al te fazi precipitar.

Oliuetta finge piangere

Oli. Tù m'hai consumato tutto ciò t'hò por-
tato in Dotte, e poi mi tratti in questa
guisa.

Ar. Và pur, và alla Chà de quel Infam de
Dottur, zà che mai hò possud hauer i cent
scudi.

Oli. Così ti fosse venuto il malanno, come li
hai tù riceputi.

Ar. Sorella cara a sarò sempre feliz, zà che
mai hò vist ne anch per fogni sti diner.

Oli. E pur lui quando l'andai a pregarla, per-
che sodisfacesse al suo oblige, mi suggerì
hauerteli dati in vna sol volta, che per segno
della verità teneua le ricepute di sua ma-
no.

Ar. Com'hai le riceude de me man, se a no
sò lezer, ne scriuer, ne manch proceder
da Galantom.

D 5 *Oli.*

A T T O

che l'hai indouinata. Quando ciò
fate, farebbe di mestieri portarsi alla Giu-
stitia, & obligarli all'esborso con fargli
portar quel castigo, che meritano simili
operationi.

Ar. Alla Zuffiti dunque, a vaghi per darghe
vna squaquarella.

*Fenochio sentendo Arlichino così
dice.*

S C E N A X.

Arlichino, Oliveta, Fenochio.

fen. E No tant mal nò, perche i homen pò
quand i se vede calunad, i è boni
da tar andar pò qualchedun in Gallera.

Ar. Come a ghe intrit ti.

fen. Per el bus della seradura.

Oli. verso fenochio. Disgratiato tù pure sei à
parte delle ribalderie del tuo Patrone.

Ar. Guidon furfant sach da corezze.

*li dà delle Pistorezate, e tutti in questa guisa
si partono.*



SCE-

T E R Z O

S C E N A XI.

Leandro.

MI sono assicurato d'Angela mio Tesoro
con l'uccidere quell'indegno di Celio,
ch'aspiraua scioccamente al godimento d'è
bellezze sì pregiate, il non veder il Signor
Dottore per stabilire li promessi spon-
sali, mi dà a credere si sij auueduto
del tentatiuo sii stato da me praticato con-
tro la persona di Celio, ed Angela pure
dal ten r chiuse le finestre oltre l'vsato
habbi j propalato tal assassinio, e stabilita
sì di più tosto incontrare mille volte la
morte, che d'accompagnarsi con l'inter-
fettore del suo Idolatrato amante, meglio
sia mi ritiri, ed in quest'habito mentito,
men vadi per esplorare ciò, che per la
Cittade si discorre; Vi lascio ò algenti
fassi,

*Che rinchiuso tenete il mio tesoro.
Per riuederui, e ribacciarui ancora.*

bacciando la Casa d'Angela.

*Poiche se lunghi il piede
Vicina è à voi, la più pudicha fede;*

D 6 SCE-

S C E N A XII.

Celio con benda affasciato.

Glià s'auicina l' hora , che la mia bellissi-
ma Angela hà concertato meco lo scam-
po dalle paterne mure, per sottrarsi in que-
sta guisa dall' insolita tirannide del Geni-
tore, per cui ne viue barbaramente oppres-
sa. Non più dunque vò immorare, ma au-
uicinandomi al suo albergo, auuisarla ch'-
il tutto è già in pronto.

*facendo un fischio appare piano piano scendendo
dalle Scale Angela con habito dal
suo auerso.*

S C E N A XIII.

Celio, Angela.

Ang. A Punto impatiente t'attenderò mio
fidelissimo Amante.

Cel. D' approssimarti al tuo volto an. ell'inte-
men stauo.

abbracciandosi

Ang. Partiam dunque mia vita.

Cel. Andiamo mio tesoro

Ch'al gioire c' inuita

Ang. Ch'agl' amplexi si chiama il Dio Cupido

Cel. Voliam dunque ai contenti.

Ang.

Ang. Affrettiamone il passo.

Cel. Ch' il Faretrato Amore

Ang. C' incatenerà l' alma)

Cel. Spirerà mille gratie) à questo Core.

S C E N A XIV.

*Pantalone con un Fachino, che porta seco un
sacco vuoto.*

Pant. Venendo **N**on occorre altro, l'è fat-
di scorre ta ancha questa, no se
pol far altro, ghe vegnerò anca mi vedè in-
stato forse, che ve poderàue far magnar i
dei da rabbia, l'è bella, perche debotto la
far fora no ghà più ogio, e le fritole xè des-
couerte, tutti ne vol dar del naso, sarà
ben hora che el Dottor possa esser vegnuo
da Rialto, doue l'haueua da andar à tior al
bancho dal ziro i tre mille ducati, batti ca-
ro Macheleppo, doue zà do hore ti hà por-
tao qui Arzenti. Il Fachino batte alla por-
ta del Dottore, ilquale affazandosi alla fe-
nestra, e vedendo Pantalone si ritira dicendo.
Dor. Qualche minchiun alter, che licardin,
à i vol esser diner orsù al sarà mei ch' à me
retir.

Pant. gridando à forte. Sior Eccellentissimo.
Sior Gratian son mi Pantalon; e battendo
esso quanto può, niuno li risponde, onde si
querela.

Pant. Anche de queste far, co fa le Gagiandre
tirar drento el cao sier tritto; così se ma-
gna i Arzenti ai poueri homeni sotto
pre-

pretesto de Amicitia , fidarme insin a do-
hore de lassarghe la robba in le man , che
val più de quattro mille ducati gridando al-
la Giustitia , alla Giustitia , o poueretto
mi agiuto .

correndo per Scena si parte .

S C E N A XV.

Dottor .

Dot. **A** l' hò petada pò mi la patafallana ,
hò lugae tutt que arzient , e se
mai Pantalun fazeze ricors , zà a no ghera
che vn sol testimoni , e suspet per esser fa-
miliari de Pantalun , che me li habbij por-
tad , che farà mai , a negar d' hauerli ric-
ceud , per quest' Anim fat Duttur , nè te-
mer punt poiche *audaces fortuna iuuat ,*
timidoque repellit l'è mei ch' a vadi a tro-
uar Fenochi , zà ch' a l' è poch lontan , a è
che l' è el me fid Acat , rappresentargh el
fat sincer , come a liè sta l .

Fenochio sopragiunge .



SCE-

S C E N A XVI.

Dottore , Fenochio .

Fen. **F** V zì Patrun car , che la Città tutta
è comossa contra de nù oter , e prin-
cipalment imbestialida contra de vù , ha-
uend Arlechin , e Pantalun fat tant sussur,
ch' a no sò doue nascunderme .

gettandoci in ginocchio .

Dot. Eh , eh , eh , el pò vira , ò pover mi son
confus ne sò quel me fazi arma *amens ca-
piam nec sat actionis in armis .*

Fen. Dal mazor sen ch' habbij .

Dot. Viè viè , no haur tant timur zà a l' è pales
la nostra buna fama , e l' operation si bone
ch' haurim fat sin hur .

Fen. I dis ch' haurì fodut vn Lader à rubbar an-
che vn Abiti , che prima del medem , hai-
ui comprad vn Suttana .

Dot. Chi dis tai cos , che no l' è vira negota .

Fen. De più , che Pantalun v' hà dad vn sach
d' Arzenti , e che i haurì magnad .

Dot. *Nego Suppositum .*

*Sopragiunge Pantalone con molti Sbirri , che ve-
dendo il Dottore con Fenochio , gl' additta
alli stessi , che slanciandosi tanto con-
tro il Dottore , quanto contro Fe-
nochio ambidue li fanno
prigioni .*

SCE-

S C E N A X V I E.

Pantalone, Dottore, Fenochio.

Pant. Chiappelo quel surfante.

Dot. Caimè a si ton. Aiut Fenochi. Zent fuccurs.

Fen. O pover siur Dattur.

Pant. Saldi faldi, che no i ve seampa.

Atal rumore esce Arlichino con Oliueta.

S C E N A X V I I I.

Pantalone, Dottore, Fenochio, Arlichino, Oliueta.

Art. Fermel quel boia. esso pure fa l'ufficio delli Sbirri.

Oli. Non ha male che non meriti.

Pant. De queste se auuanza a piantar gzie.

Dot. Pietà, pietà, i me humurat fradie.

Fen. Ci tult in fal.

Sopragiunge con Celio & Angela anco Maddalena, Filipota.

SCE-

S C E N A X I X.

Pantalone, Dottore, Fenochio, Angela, Celio, Filipota, Arlichino, Oliueta.

Cel. Fermateui ministri indegni.

Ang. Slegateli qui Nodi.

Pant. Come ghe intristu ti Celio, quando che te credeua morto, te vedo a defender el Dottor, che m'hà magnaio tutti i Arzenti della mia casa.

Fil. Nol merita perdun, mà castigh da vira.

S C E N A X X. & vltima.

Leandro, che sopragiunge alli stesse.

CRedete voi forse, ch'il Sign. Dottore sij stato quegli ch'habbij ferito il Sig. Celio, v'ingannate, ne altri hà hauuto tal ardire, che questa destra, ch'hor vedendosi schernita da suoi attentati, procurerà di leuarmi la Vita, tenta di suenarsi.

Cel. Fermateui Amico Leandro, ed'in vn punto istello mio adorato Genitore, condonate al Sig. Dottore, ch'è forza del Fato mi diuenghi buocero. hauendo data la fede di Spolo alla Sign. Angela di lui figlia.

Dot. inginocchiandosi Conos pur trop d'hauer sin ad hura simulad cō dimostratiō l'interne del

10 A T T O

del me cor, ed ingannand in primis de-
 quiest, che a quà con Fenochi Messer Arle-
 chin, li hò dad Oliueta me serua per spu-
 sa, promettendogh el Salarij per Dot, ne
 mai à l'hò potud conseguir negota, anzi
 più volt ricercada, gl'hò det d'hauerglie-
 la dada, cosa, che no era miga vira; inter-
 uatera Siur Pantalun car i voster Ori, e
 Arzent, i è sicur in me cà, haviua però
 ben fat disegn, che più a no i douisse capi-
 tar in le vostre man, mà zà, che la Sort m'
 hà volud far riconoscer, de i miè errur, ve
 dimand perdun, se v'hò fat prouar tanta
 passiun, no repete l'alter cose da me prati-
 cade con Fenochi però à l'è del tut inno-
 cent, e voles el Ciel, ch'haues fat da vira
 à mod de liè, che à no farie redud in tal
 stat da tutti minchiunad, e pales da per tut
 le mie male procedute. Anzula cara, al con-
 fes, haueua disegnad de darte Spos el Siur
 Leander, mà zà, che la fortuna à volud
 secondar i to disegn, lod la to resolution
 stimandet Verzen à quest'vra.

Ang piangendo. Lo sà pur troppo la mia mo-
 destia.

Cel. Di ciò potete assicurarvene.

Arl. Mi a no i faz la piezeria.

Lean. E tempo io pure mi scopri. Sappiate,
 ch'altrimenti il mio nome non è di Lean-
 dro, mà anonimo, mentre preso nel
 Quartier da Corsari, vellegiando alla vol-
 ta di Levante così inuiato di Bologna mia
 Patria à quella volta per seruire in qualità
 di

T E R Z O.

91

di Paggio ad'vn Cavaliere, mi vendettero
 ad'alcuni in Algieri, da quali doppo lun-
 go seruire, ricceuta la libertade, risoluei
 così dalli stessi miei compagni auuifato ef-
 fer Bologna mia Patria d'auuiarmi à quella
 volta.

Dottor con impatienza se gl'auuicina.

Dot. Ah che te si me fiol dai Contrasegni, che
 ti m'hà dad sin ad hura.

Ang. Che Leandro sij mio fratello.

Dot. Sì, ch'à liè, mà non Leander; Flaminij, è
 il so vero nom.

Lean. Resto confuso.

Pant. Questa la xè ben curiosa.

Fon. O prodigij del fat.

Arl. O stupor della natura.

Oli. Quali vicende ascolto.

Fil. Chi l'haurebbe mai credut.

Lea. Se dunque voi sete il mio Genitore, la-
 sciate che sopra questa destra imprimi vn
 ossequiosissimo baccio.

Dot. A no me pos tenir dal Content, si che
 t'è Flaminij ch'haueua haud noua, che t'
 eri negad con quella felucha, che t'hauea
 mandad al Zant in temp, che t'haiui ses
 anni, el sarà da quindes in sedes, che t'è
 partit, lassa, che de nouo te basa, vifei
 mie adurate.

Lea. A voi mi prostre ò Celio, ne giamai for-
 gerò, se non condonate l'eccesso d'vn
 pazzo amore, che m'indusse à proditoria-
 mente assalirui.

Cel. Sorgete, è amato Cognato, e lasciate,
 che

92 A T T O

che v'incateni à questo seno, compatendo pur troppo gl'amorosi trascorsi, mentre fauno delirare l'anime amanti.

Ang. Io pure v'abbraccio Idolatrato Germano, e se per il passato v'abborrij, v'odià Amante ingrato. Or v'amerò per sempre; ne giamai cesserò fratello amato.

Arl. Bona sera.

Pant. Tutti semo atti à fallar, Dottor caro, quando el mio è seguro ve compatisso, andè vù altri, che ve pagherò la zornada licenziandoli sbirri che poi si partono Ti Fenochio per esser innocente impara à praticar zente, che te podeua far del mal da quà auanti siemo più amisi de prima, ringratiè el Cielo Dottor caro, che almanco mio fio, à vostra sia si ben che i giera morosi i hà habbuo più giuditio de nù altri, che semo vecchi basta fior no digo altro, perche sò che diria troppo.

Ang. E di douere mio riuerito Genitore, ch' in auenire procuriate di viuere à voi stesso, & è ben di douere ancora mio Amato suocero, che vi stringa teneramente verso Pantalone mentre abbandonando il Genitore per viuere in vostra casa vnita al mio caro Celio, vi riconosco per vero Padre di prole si degna.

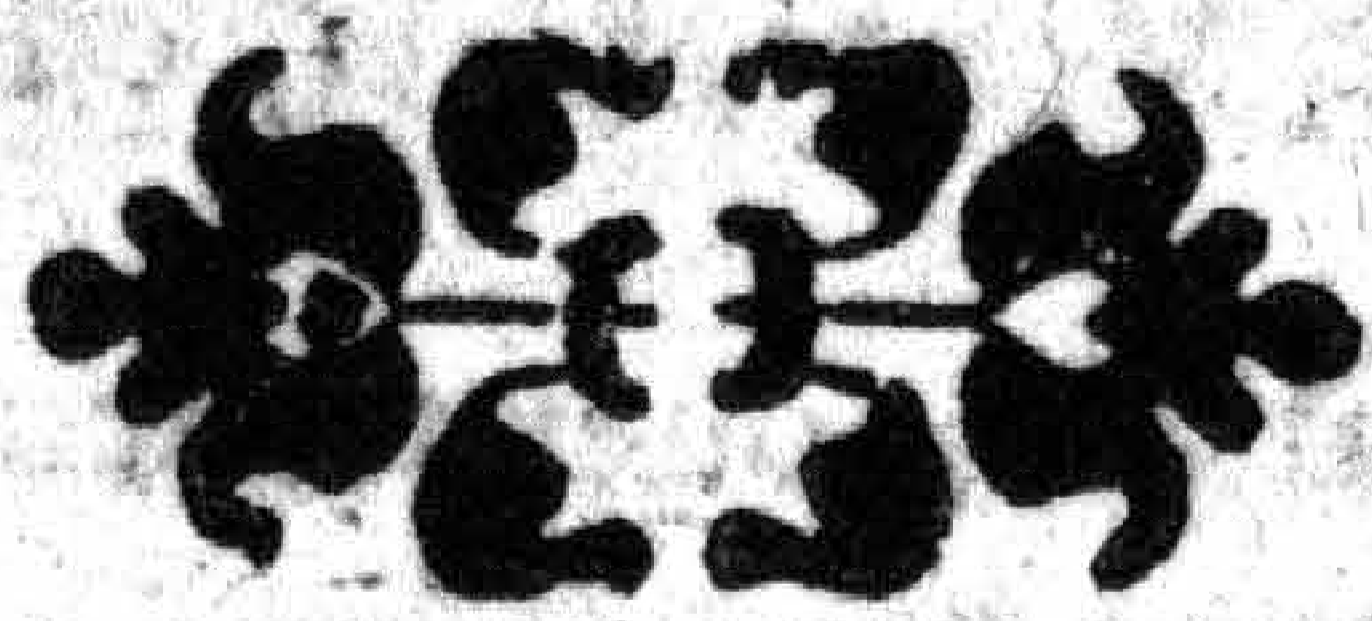
Arl. E i me cent scud, a vali al bordel.

Dot. Ti pur à ti resterà consulad. Madona Oliueta da qui innanza no sij si facil ad' introdur i homen in Chà, e vù Donna Filippota teni i Occhi più auerti, che semper

T F R Z O: 93

per no haurida far ne con Duttur nè con Fenochi, Amizi me car imparè da Duttur a no far attiun cattiuè per quant occulte, che à le sippij, che pur tropp le se sauirà, mà star con timur del Ciel; Anzula, zà che te perd, a hò stà consolatiun, ch' à troue vn'alter fioi. Pantalun veni in zà ch' hauri intierament i voster arzent, anz che per Dotte d'Anzula à ve voi dar quatter milla scud, e a te Arlechin ne voi zonzar ai cent alter in questa fuza *remedium dabo* alle mie sinistre operatiun, ne creda alcun che mazar stata sia sin ad' hur del Duttur la so Pazzia.

Il fine del Terzo, & ultimo
Atto.



*Nota di Giochi diuersi, che si stampa, e vende da
Domenico Louisa à Rialto, & altre Opere,
& Comedie diuerse.*

- I**l Gioco Romano. Il Gioco del Cuco.
Dell'Occa. Del Baron. Del Gambaro.
Del Giardin d'amor. Del Pelachiù. Del sca-
rica l'Asino. Del Pitoco. Del Matto. Sca-
chiero ouero Dama.
Comedie diuerse moderne, ridicole non più
stampate, opere del Cicognini, e d'altre sorti
Rappresentatione de Santi, e Sante di stampa di
Bologna.
Historie del Britti, di Pietro de Piccoli di
Giulio Cesare Croce, Canzonette moderne, e
antiche d'ogni qualità.
In breue si vederà vna Cronica di Venetia con
tutte le Nouità non più stampata con due
Figure in Rame L. 1: 11
Compendio d'Auertimenti per conseruari fa-
ni con vn Trattato di Fisonomia dell' Huo-
mo, e della Donna. L. : 4
Il Mondo nouo con sua figura delineata in
Rame.
Relatione nouissima delle Prouincie, Regni,
Città, Castelli, Monti, Mari, e Fiumi di tut-
to il Mondo. L. : 12
Trattato di Cavalieri, ouero Vermicelli, che
fanno la Seda. L. : 6
Trattato del beuer in ghiaccio. L. : 8
Arte del pescare. L. : 6
Le Minere de Metalli.
Esatta Notitia del Regno di Candia. L. : 6
Notitia distinta del Regno di Negroponte con
le sue figure in Rame. L. : 12

- Dal Louisa Libr. à Rialto in Ruga d'Orefi.*
Si vende il Tasso tradotto di nouo
in Lingua Venetiana con Figure
in rame, L. 6: 4
Il detto Tasso in piccolo in lingua Ve-
netiana, L. 2: 8
Le noue Pazzie del Dottor, L. : 10
Le Scioccherie di Gradellino, L. : 10
Pantalon Mercante fallito, L. : 10
Il Finto Prencipe, L. : 10
Il Pantalon Bullo, L. : 10
Il Conuitato di Pietra, L. : 8
Le Prodigalità d'Arlichino Comedia
nuoua, L. : 12
Zanobia à Radimisto, L. : 12
L'Amante fedele, L. : 12
Le disgratie di Pantalon, L. : 12
Vita, Amori, e Morte di Sāson, L. : 12
Trufaldin finto Papagallo, L. : 12
Il Pantalon Spicier, L. : 12
L'inuidia in corte, L. : 12
Pantalon Spitier, L. : 12
Tutte l'Imprese fatte dal Seren. Mo-
rosini L. 2:
L'Historia di Maria Stuarda, L. : 8
Secreti di Medicina di Missier Agre-
sto de Bruschi, L. : 4
Il Cembalo d'Erato, cioè cento Sonet-
ti in Lingua Veniziana, L. : 10
Trattato della Ciocolata, L. : 10