

Avviso ai lettori

La Raccolta Drammatica Corniani Algarotti presenta negli originali irregolarità di impaginazione, lacune e difficoltà di lettura a causa dello stato di conservazione.

Trattandosi di volumi assemblati in legature storiche, non si è potuto intervenire nella ricomposizione corretta dei testi e pertanto le imperfezioni si sono riproposte nella duplicazione che rispecchia fedelmente lo stato degli originali cartacei.

NAZIONALE

BIBLIOTECA

RACC. DRAMM.

CORNIANI

ALGAROTTI

217

MILANO

BRAIDENSE

4945

CURIOSI,
E
DILETTEVOLI
INTERMEZZI
Da Recitarsi
IN MUSICA.

1744. S. Samuel.



IN BASSANO,

Con Licenza de' Superiori.

1744.

3

INTERMEZZO PRIMO.

Cassandro Cavalier Affettato.

Betta Ragazza Veneziana.

Betta. Esce dalla Casa infuriata, e canta.

Son reffolta maridarme,
Che non voi più star soggetta,
E si ben son poveretta
Voi trovarme un bel Mario.
Che el sia ricco nò me importa
Basta ben che sia perfetto,
Che el sia forte, e Zovenetto;
E lo voggio da par mio.
Xe quattr'anni fenj che fiora Mare
Me dise: Betta cara,
Te voggio maridar un de sti zorni,
Ma sto zorno per mi no xè vegnù
E sento che aspettar no posso più.
Siora Mare me burla
E mi farò dasenno,
Perche se stago troppo
A faziar sto appetito
Perdo la zoventù senza profito.
Voleffe el Ciel, che capitasse adesso
Un partio de mio gusto;
Son tanto invelenada
Che me vorave Maridar qua in strada.
Ma vien quel Canapiolo
Quel scartozzo monfuo de Sior Cassandro
Combattuo dall' Amor, e dalla fame.

A z EL

El me fa el casca morto
Ma mi co sti fiorazzi no voi trarme.

Onde voggio cavarme. *Vuol partire s' incontra*

Cas. Ehi Signora Bettina *in Cassandro.*

Lucidissima Stella

Del Veneto Emisfero

Perche fugge così ? perche si rato

Vuol portar da me lungi il piede ingrato?

Bet. Strissima Sior Cassandro, in verità

Nò l'aveva offervà.

Cas. Ah voce affai più grata

Del Canto di Sirena, e meno infida

Onde amor mi ferisce, e par che rida.

Bet. Questa xe sò bontà (sia maledetto

Se intendo una parola.)

Cas. E quando mai

L'Oroscopo gentil del suo sembiante

Vorrà render felice un cuor amante.

Bet. Anzi lei, sior Cassandro: el me confonde

Con tante ceremonie, e complimenti.

Cas. Se lei mi permettesse

Vorrei precipitar de labbri miei

L'alta proposition da miei pensieri.

Bet. Per carità la prego

Di parlarme più schietto.

Cas. Io dir volea.

Che se voignoria m'ode pietosa

Vuò scoprirla la fiamma in seno ascosa.

Bet. Vorla, che mi ghe diga in do parole?

Mi per far cerimonie non son nata

E non voggio con lù deventar mata. (*Vuol*

Cas. Deh si fermi un momento (*partire Cas.*

Per pietà per amor della mia fede, (*la tratti.*

Altrimenti cadrò morto al suo piede.

Fer-

Fermate, fermate

Pupille adorate

Volgetevi a mè

Ristoro, mercè

Mercede, ristoro

Io manco, io moro

Fermatevi oimè.

Signora Bettina

Gentile, e modesta,

Se lei meco resta

Io voggio Umiliato

Baciare quel piè

Baciare quel piè.

Bet. Sior Cassandro la sappia

Che a mi me dise Betta,

Che gha la lingua schietta, onde ghe digo

Senz'altri complimenti,

Che mi carne non son per i sò denti

Cas. Possibile che nulla

La mia gran nobiltà possa obligarla

Bet. Nobiltà no se magna

I' vuol esser panetti,

Cas. Ed io non sono

Ricco forse abbastanza.

Bet. De Fiochi, e de Cordelle,

De polvere di Cipro,

De Guanti bianchi, e Maneghetti fini

Ghe ne xe in abbondanza

Ma poco ghe sarà da empir la panza.

Cas. In casa mia si sguazza.

Bet. Puol esser quando piove.

Cas. Servitù non ne manca.

Bet. E i Ser vitori

Pianzerà da la fame coi Paroni.

A 3

Cas.

6
Cas. Abiti da par mio

Ne averò cento e tanti.

Bet. Ma suspira i Mercanti.

Cas. Almen s'arrenda

Alla beltà , che quasi in proprio nido,
Nel mio volto gentil pose cupido.

Bet. Per questo mo ghe digo,

Che de beltà nò ghe ne penso un figo.

Za un'uomo è sempre bello

Quando nol gha defetti naturali

El basta al genio mio.

Ch'el sappia far la parte d'un Mario

Cas. Dunque....

Bet. Siorsì mi voggio un Barcarìol,

Che sia forte , e robusto,

E che vuoga de gusto,

Che staga saldo in poppe , e non se stracca,

Ch'abbia la vuoga ugual , che mai s'infiacca.

Bet. Son nata bassa

No voggio alzarme.

Cas. Lei non conosce

La sua fortuna.

Bet. Voi maridarme

Con chi voi mi.

Cas. Vuol far così.

Bet. Voi far così.

Cas. Un giorno forse

Si pentirà.

Bet. No in verità.

Cas. Eh mia Signora

Lo vedrà un dì.

Bet. Voggio così.

Son nata &c.

Fine del Primo Intermezzo.

IN-

7
INTERMEZZO SECONDO.

Cassandro in Abito da Gondoliere.

Dopo Bettina come nell'altro.

Cas. **G**Iache Betta ostinata
Dice che un Barcaruol vuol per Marito
M'hò così travestito,
Per ritentar colle mentite spoglie
D'ingannar la furbetta, e averla in moglie.

Sangue de miei grand' Avi,

Che nelle vene mie scorri glorioso

Perdona il grand' oltraggio

Sento il cor , che mi dice

Per cagione sì bella il tutto lice.

Mentirò la pronuncia

Gia per longh'uso a favellare appresi

Nella Veneta frase arguta , e pronta;

Ecco Betta gentile , ecco il mio bene

Vi vuol coraggio , e simular conviene.

Bet. Se suol dir per Proverbio

Per trista , che la sia

Non avanza mai carne in beccaria;

No son po tanto brutta,

Ne tanto malagrazia,

Pur vedo tante putte a tior Mario,

E mi vegno vecchietta , e resto indrio.

Cas. Patrona Sala . Ma de cuor . La diga

Se pol dir dò parole ? Ah muso bello.

Bet. (Questo xe fior Cassandro , in verità

Che me voi cavar spasso .)

Cas.

Cas. Cos' è no la responde?
Gnanca uu buondi gramazzo? finalmente
Son galant'omo e so trattar con putte.

Bet. Le Pute da par mio
Bagolo no vuol dar a certa zente
Son poveretta sì, ma son prudente.

Cas. Mo via se la xe bella
Che la butta anca bona
No la fazza el muson cara Parona.

Bet. Oe m'ave tiolto in fallo
Non son miga de quelle
(Se m'intendè) de certe calefelle.

Cas. Che cade? se fa ben chi è fiora Betta
El fa ben sto mio cuor, ch'è spafemao
Per quel visetto bello inzucarao.

Bet. Donca me volè ben?

Cas. Sangue de diana
Mi no magno no bevo, e fina quando
Sul trasto stravacà dormo un tantin
Anca in infonio vedo
Quel viso benedio.

Bet. Mi nò ve credo.

Cas. Siora Betta, sentì, se mi ve burlo
Prego el Ciel, che de notte
El Remo se me rompa, e che alla barca
Se ghe mola le stoppe,
E che possa cascar zoso de poppe,
E perche el vostro cuor
De mi viva seguro

Sentì Betta ben mio quello che zuro
Se nò è vero quel che digo
Prego el Cielo col caligo
De trovarme in la Laguna
E per mia mazor sfortuna

Dar

Dar il secco sul Paluo,
Prego el Ciel, che quando chiamo
Premi, stali, voga, o sia
Una Barca vegna via.
Che me daga in t'i costrai
E che mai
Mi no gh'abbia da muarme
La Camisa quando suo.

Bet. Orsù voggio anca mi,
Per renderve contento
Far in vostra presenza un zramento.
Prego el Ciel che me vegna
Tutto el mal che vegnir puole a una putta
Se ghe penso de vù poco, ne troppo,
E se a vu se voltasse el genio mio
Prego el Ciel de morir senza Mario.

Cas. Mo via cosa vi hò fatto? in sta maniera
Trattè chi ve vuol ben.

Bet. Eh no me degno
D'un Uomo grossolan, cosa credeu?
Che un Barcariol abbia d'aver stò tocco
De carne verzella da? via caveve
Sier Paronzin, e andeve.....

Cas. Pian pian, che za v' hò inteso
Diseme chi vorressi?

Bet. Chi vorave?
Si ben son poveretta
Fia d'un Pare ordinario, e senza dota
M'ò cazzà nella testa un de sti di
De voler un Lustrissimo anca mi.

Cas. (Bettina s'è cangiata
Buon per mè, buon per mè
Il mio parlar la persuase affè.)

Bet. Son andata a una festa

Dove

Dove ho visto la fia de Donna Cate
 Col Manto pontà sù;
 Ma ve dirò de più
 Una Sorella della Lavandera
 Co l' Andrien colla Scuffia , e prigioniefa;
 Onde anca mi per non parer de manco
 Voi trovarme un Mario con spada al fianco.)

Che bella cosa
 Sentir a dir
 Lustrissima
 Lustrissima
 La poss' io servir?
 E andar con la coa
 De notte , e de dì.
 Da tutte le bande
 Aver riverenze
 De Conti , Marchesi,
 E grand' Eccellenze,
 Che sempre ve diga
 Lustrissima sr.

Cas. Orsù za che non posso
 Esser vostro Mario
 Voi proponerve almanco un buon partio.

Bet. Dife sù , che v' ascolto

Cas. Un certo fior Cassandro
 Zentilomo de sangue , e ricco e bello
 Saria giusto per vù.

Bet. L'è appunto quello,
 Che faria de mio genio , ma ho paura,
 Che non ghe sia più caso,

Cas. Mo perche?
 Aveù forse trattà de sto negozio?

Bet. Seguro , e mi da stramba
 L'ò sprezzà senza festo , e lù sarà

Con

Con rason desgustà.

Cas. Se ancora el ve volesse
 Ghe daresti la man de sò Muggier?

Bet. Ghe darave la man , el cuor , e' l resto.

Cas. Ecco il vostro Cassandro , e pronto , e lesto.
 Pria che finisca el giorno
 Cate dunque la man.....

Bet. Voi darve un corno,
 Gosì donca se burla
 Le putte in sta maniera? Ande in malora,
 E non sò chi me tegna,
 Che no ve sgraffa el muso , come un Gato
 Via caveve de quà , fier mandolato.

Cas. Ah perfida ah bugiarda
 Circe , Medea , Medusa , e Furia , e Sfinge
 Del Tricerbero Can Mostro più fiero,
 Ministra vil di Demoniale Impero.
 Tù beffarmi così , così beffarmi?
 Giuro al Ciel , giuro a me di vendicarmi.

Bet. Tiolè sto Canelao
 Sier fio , che no ve digo el vostro nome,
 Da quà avanti imparè,
 A lasar star le Putte Veneziane,
 Perche (se nol savè)
 Le ve menerà tutte per el naso.

Cas. Oh successo inaudito ! oh strano caso !
 Perfida Donna
 Senza Pietà.

Bet. Povero matto
 Me fe peccà

Cas. Ancor mi burli?

Bet. Cos' è sti urli?
 Seu spirità.

Cas. Senza pietà,

Pg

Per la gran bile
Già mi vien mal.

Bet. Staresti meglio all' Ospedal

Caf. Furie d' Averno

Bet. Mostro d' Inferno.

Caf. Venite quà.

Bet. Andè vù là.

Perfida &c.

Fine del Secondo Intermezzo.

