



SOCIETÀ STORICA LOMBARDA
Fondata da Cesare Cantù nel 1873



Biblioteca Nazionale Braidense
Milano, via Brera 28

Perché ogni pena non sia una violenza di uno o di molti contro un privato cittadino, dev'essere essenzialmente pubblica, pronta, necessaria, la minima delle possibili nelle date circostanze, proporzionata a' delitti, dettata dalle leggi.

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*



Ritratto di Cesare Beccaria, inc. Carlo Santamaria, Società Storica Lombarda, n. 1.156

Nella ricorrenza dei 250 anni dalla prima edizione di *Dei delitti e delle pene* (1764), nella Sala Teresiana della Biblioteca Nazionale Braidense verrà organizzata una mostra sul tema *Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni*, la cui apertura è prevista per il 28 ottobre 2014.

In collaborazione con la Società Storica Lombarda, la cui sede si è di recente trasferita nel palazzo di Brera, la Direzione della Biblioteca ha pensato di affiancare alla mostra un breve ciclo di conferenze riguardanti l'opera di Cesare Beccaria e i suoi effetti sull'evoluzione della giustizia penale fra XVIII e XIX secolo.

Tali manifestazioni, alle quali la cittadinanza milanese è cordialmente invitata, si terranno sempre alle **ore 16.30**, nella Sala Teresiana della Biblioteca Nazionale Braidense, secondo il seguente calendario:

- | | |
|-------------------------|---|
| 1° ottobre 2014 | Prof.ssa Loredana Garlati (Università degli Studi di Milano-Bicocca)
<i>Il diritto di punire. Beccaria e le riforme della giustizia nel secolo XVIII</i> |
| 19 novembre 2014 | Prof. Ettore Dezza (Università degli Studi di Pavia)
<i>La giustizia penale dalla Rivoluzione alla Restaurazione</i> |
| 3 dicembre 2014 | Prof. Vincenzo Ferrone (Università degli Studi di Torino)
<i>Cesare Beccaria e i diritti dell'uomo</i> |
| 15 gennaio 2015 | Prof. Giorgio Panizza (Università degli Studi di Pavia)
<i>Tra storia e romanzo: le Osservazioni sulla tortura di Pietro Verri</i> |
| 5 febbraio 2015 | Prof.ssa Giulia Raboni (Università degli Studi di Parma)
<i>Storia della colonna infame. Manzoni tra Don Ferrante e Tadino.</i> |



“Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia”

Agli studenti intervenuti verrà rilasciata una attestazione valida ai fini del credito formativo.

Ingresso libero