CENTRO AMBROSIANO

in dialogo

IPL

COMUNICATO STAMPA

LETTERATURA SENZA PAROLA?

ECHI DELLA SACRA SCRITTURA NELLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

MILANO, SABATO 16 FEBBRAIO 2019 – ore 9.30

Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28 – Sala Maria Teresa

La storia della letteratura italiana, dalle origini ai giorni nostri, è imbevuta di riferimenti alla Sacra Scrittura: un rapporto che, a seconda degli autori, del periodo storico e della corrente di pensiero, può configurarsi come armonico o contrapposto, esplicito o allusivo, fedele all'originale biblico o variamente rielaborato. Questo spesso non emerge o non è riconosciuto dai lettori, siano essi destinatari comuni dell'opera letteraria, studenti chiamati ad apprendere e comprendere la tradizione del nostro Paese o lettori delle pagine culturali dei quotidiani. Si tratta dunque di riconoscere e capire **le influenze che il testo sacro ha esercitato (e continua a esercitare) sulla letteratura italiana** e, più in generale, **sulla nostra cultura contemporanea**, trasmessa anche attraverso i più moderni mezzi di comunicazione.
Si sviluppa su questi temi la tavola rotonda promossa dall'editore ITL-Centro Ambrosiano-IPL, in collaborazione con Unione Cattolica della Stampa Italiana-Lombardia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, in programma **sabato 16 febbraio 2019**, ore 9.30, a **Milano** presso la **Biblioteca Nazionale Braidense**, via Brera 28, sala Maria Teresa, dal titolo "**Letteratura senza Parola? Echi della Sacra Scrittura nella storia della letteratura italiana**". L'evento prende le mosse dalla pubblicazione del ***Dizionario biblico della letteratura italiana***, edizioni IPL, in cui centocinquanta autori, in quasi trecento lemmi, analizzano le correnti, i movimenti e i personaggi che hanno fatto e continuano a fare la storia letteraria del nostro Paese, mostrando come sia costantemente presente e affiori il riferimento alla Bibbia.

Saluto e introduzione
Alessandro Galimberti: Presidente ODG Lombardia
Marco Ballarini: Prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana e direttore del *Dizionario biblico della letteratura italiana*
Interventi

- **Gioele Dix** (David Ottolenghi): attore, regista e scrittore - *Può andare in scena la storia divina?*
- **Paolo Pellegrini**: Università di Verona - *La Bibbia nella letteratura antica*
- **William Spaggiari**: Università degli Studi di Milano - *La Bibbia nella letteratura moderna*
- **Bruno Pischedda**: Università degli Studi di Milano - *La Bibbia nella letteratura contemporanea*
- **Donatella Negri**: giornalista, inviata TGR Lombardia - *Sacra Scrittura e informazione nell'era dei social*

Modera e conduce
Silvia Guidi: giornalista «L'Osservatore Romano»

Crediti formativi :

- *Il convegno è riconosciuto dall'**Ordine dei Giornalisti** e dà diritto a crediti formativi.*
  Per partecipare è necessario iscriversi sulla piattaforma SIGEF.
- *L'evento rientra nelle iniziative di **formazione e aggiornamento del personale della scuola** promosse dall'Università Cattolica in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21 marzo 2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15 settembre 2016). A quanti ne faranno richiesta verrà rilasciato un attestato di partecipazione.*

Per informazioni: **ITL-Libri** Maria Teresa Antognazza
mailto: mariateresa.antognazza@chiesadimilano.it - tel: +39 0267131.666 - cell: +39 3488284830