

Biblioteca Nazionale Braidense

Sala Maria Teresa

Libri d'Artista: incontro tra Arte e Scienza

IL LIBRO D'ARTISTA
da Marinetti a Fedi e Gini
con un occhio alla scienza
Milano, 20 giugno 2014

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

09.45	Saluto del direttore Andrea De Pasquale	14.00	Paolo Crisostomi (Studio Crisostomi): <i>Il libro "d'arte": una struttura complessa, tecniche e conservazione</i>
10.00	Giusi Zanichelli (Università degli Studi di Salerno): <i>Esiste un libro d'artista prima del XIX secolo?</i>	14.30	Emma Zanella e Giulia Formenti (Direttore e Conservatore Museo MA*GA di Gallarate): <i>La collezione dei libri d'artista del MA*GA: nascita e sviluppo di un'idea</i>
10.30	Fernanda Fedi (Archivio Libri d'Artista - Milano): <i>Il libro oggetto</i>	15.10	Vania Strukelj, Filomena Schettino (Università degli Studi di Parma): <i>Per una definizione di campo. Note a margine di un dibattito critico</i>
11.00	Gino Gini (Archivio Libri d'Artista - Milano): <i>Criteri di catalogazione Archivio Libri d'Artista di Milano</i>	15.50	Pietro Baraldi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia): <i>La rivista TAU_MA: diagnostica per la conservazione</i>
11,30	Maurizio Aceto (Università degli Studi del Piemonte Orientale) <i>Indagini diagnostiche sulla collezione dell'Archivio Libri d'Artista di Milano</i>	16.20	Conclusione lavori
12.00	Andrea De Pasquale Biblioteca Nazionale Braidense, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino <i>Libri d'artista nelle collezioni speciali delle biblioteche</i>		
12,,30	Visita alla mostra <i>Mappe di Viaggio - Libri & Libri</i> , Fernanda Fedi e Gino Gini, a cura di Elisabetta Longari		
13.00	Pranzo		



Biblioteca Nazionale Braidense



Università degli Studi di Parma



Università degli Studi del Piemonte Orientale



Università degli Studi di Salerno