



BIBLIOTECA NAZIONALE
BRAIDENSE



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca

I capolavori dell'arte milanese di epoca viscontea hanno avuto una loro recente valorizzazione nella bella mostra di Palazzo Reale "Arte lombarda. Dai Visconti agli Sforza" del 2015. Ora Milvia Bollati, nota storica della miniatura, ha estratto dai tesori della Biblioteca Nazionale Braidense un autentico gioiello, il codice AD.XIII.30 col *De remediis utriusque fortunae* di Francesco Petrarca. Come è noto l'opera venne in parte scritta dal poeta proprio durante il suo soggiorno milanese negli anni '50 del Trecento.

Il manoscritto, di cui si ignora il committente, venne realizzato un cinquantennio più tardi, a cavallo fra XIV e XV secolo. Fu peraltro riccamente decorato nello scriptorium di San Pietro in Ciel d'Oro dal frate agostiniano Pietro da Pavia, protagonista della miniatura negli anni della signoria di Gian Galeazzo Visconti. Dal confronto con gli altri manoscritti pavesi della bottega di Pietro, si arriverà a parlare del pittore e miniatore Michelino da Besozzo, che del frate agostiniano fu probabilmente allievo.

Sala Maria Teresa
Biblioteca Nazionale Braidense
via Brera 28, Milano

tel. 02 8646 0907
b-brai.comunicazione@beniculturali.it
INGRESSO LIBERO

Il sabato del bibliofilo

INCONTRI CON LIBRI PREZIOSI DELLA BIBLIOTECA BRAIDENSE

IV CICLO – PRIMAVERA 2018

Sala Maria Teresa
Biblioteca Nazionale Braidense
via Brera 28, Milano

sabato 10 marzo, ore 10.00

Milvia Bollati



**Miniature viscontee in un
manoscritto Braidense:
il "De remediis" di Petrarca**
