

ΠΙ ΧΨΥ
 'ΗΤΕ Τ ΟΥΤΡΕΨΕΨΙ
 'Η ΗΙ ΟΥΣΤΗΡΙΟΝ ΕΘΥ
 ΝΕΟ ΖΑΝ ΧΙΝ ΖΗΒΙ
 'ΗΤΕ ΗΙ ΡΕΨΟΥΤ
 ΝΕΟ ΖΑΝ ΧΙΝΖΑΟ
 ΝΕΟ ΠΙ
 ΚΑΤΑΥΕΡΟΟ ΗΛΒΟΤ



مکتات خدمتہ
 الاسرار المقدسة
 وجمائيز الموتى والهوسات
 والقطمارس الشهرى



BODONIANI

EPITHALAMIA
EXOTICIS LINGVIS
REDDITA



PARMAE
EX REGIO TYPOGRAPHILO
MDCCLXXV

IL BARDO

G. B. BODONI - PARMA 1787

ENTURES
DE TELÉMAQUE.

FILS D'ULYSSE
PAR M. DE FENÉLON

IMPRIME PAR ORDRE DU ROI
POUR L'ÉDUCATION
DE MONSIEUR LE DAUPHIN

Elisée

BODONIANO VERBESIMO
NEBULO 1860 (NORMANNO)



A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE FRANÇOIS DIDOT L'AÎNÉ
M. DCC LXXXIII

BODONIANI: Questo periodo è caratterizzato dallo stile classico, sotto l'influenza del periodo napoleonico, e quindi il carattere assume un'eleganza esemplare; la composizione nella pagina rispecchia l'austera architettura ellenica, i bianchi sono dosati con maestria, grazie all'arte sublime di G. B. Bodoni. Il disegno dei suoi caratteri acquista una eleganza ineguagliabile; la rigidità delle aste si contrappone alle forme sinuose del rococò; le grazie filiformi donano alla lettera una staticità indovinata. In Francia Firmin Didot lavora a pari passo, creando anch'egli un carattere dalle stesse ispirazioni, più esile di asta e più arrotondato. Ebbero, ben presto, molti seguaci, e le loro opere fanno ancora oggi epoca e motivo di studio.

DON QUIXOTE

J. IBARRA - MADRID 1790

L'admiration

G. GILLET - PARIS 1808

F. DIDOT - PARIS 1784

T
Serie adatte
per essere
applicate con lo stile
bodoniano

Serie non adatte
per essere
applicate con lo stile
bodoniano



Bari Gotico Gotico
Ruano Sinibaldi



Donatello *Fluidum* *Veltra*
Rondine *Cigno* *Juliet*



FONTANESI



MICROGRAMMA Semplicità Cairoli
NARCISO *Etrusco* PIACENZA



Resclut Ritmo
Hastile Barnum neon



ATALANTA Raffaello
Romano AUGUSTEA



Athenæum Garaldus
Inkunabula



Paganini ORLANDO



Landi Nilo Egizio
Egiziano Egizio

Per avere una nozione più precisa sul tipo di BODONIANO, idoneo da accostare ai diversi stili, si raccomanda di consultare le singole voci classificate.

campografico

*rivista
di estetica
e di tecnica
grafica
anno 6 numero 5
maggio 1938-xvi
spedizione in
abb. postale*

5

TOURING CLUB ITALIANO

ATTRAVERSO L'ITALIA
ILLUSTRAZIONE DELLE REGIONI ITALIANE

VOLUME SECONDO

LOMBARDIA

PARTE PRIMA

MILANO 1931 - ANNO IX

PRIMA EDIZIONE
DI 400.000 ESEMPLARI IMPRESSA COI TIPI
DEL BERTIERI

CAIO E SEMPRONIO

il latino
senza
lagrime



EDIZIONI DEL MILIONE

MAL DI GALLERIA

DI MAROTTA



linea grafica



evento carrai

rivista mensile delle arti grafiche

3-4 Marzo Aprile

Bob NOORDA

Una vita nel segno della grafica

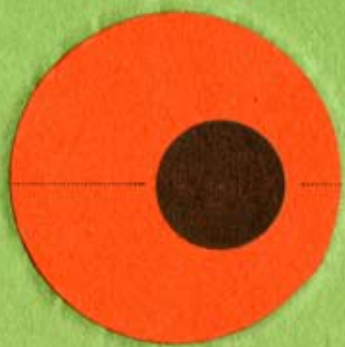
Dialogo con
Francesco Dondina



Editrice San Raffaele

ES
RS

A I A P



F.D.C. "ROMA" It. 84-a



GIANBATTISTA BODONI

150• ANNIVERSARIO DELLA
MORTE
1740 - 1813



MARIO CEREGHINI

DISEGNI DI RUSSIA
DI CESARE ANDREONI



EDIZIONI DEL MILIONE

MIGNONECO



BESTETTI - ROMA