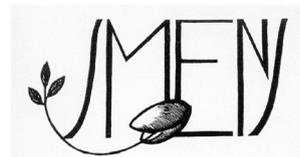




MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Via Brera 28 - 20121 MILANO
Tel. 02/86460907 - Fax. 02/72023910

Comunicato stampa

Milano, 24 febbraio 2013

Biblioteca Nazionale Braidense

Sala Maria Teresa
Via Brera, 28 - Milano

Giovedì 7 marzo 2013 alle ore 17,00 si inaugura la mostra

LA XILOGRAFIA IN RIVISTA

*ideata e curata da Gianfranco Schialvino e Gianni Verna
e realizzata in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Braidense*

Smens è una rivista stampata su carta di cotone e con torchio a braccia, con caratteri di piombo e con le illustrazioni incise su tavolette di legno. Questo di per sé non basterebbe a dichiararla speciale, ma se si conta che vi hanno scritto poeti, studiosi, filosofi e scrittori: da Mario Luzi a Norman Mailer, e poi Gianfranco Ravasi, Nico Orengo, Federico Zeri, Elemire Zolla, Roberto Sanesi, Mario Rigoni Stern; che vi hanno inviato le xilografie gli incisori più bravi al mondo: Barry Moser e Leonard Baskin, Evgenij Bortnikov e Jean Marcel Bertrand, ed artisti come Nespolo, Salvo, Tabusso; e ancora che ha riproposto Depero e Casorati, allora si arriva a definirne l'importanza. Anche strategica, perché scomparendo la *Xylon International*, l'associazione mondiale che riuniva attraverso le *Xylon* nazionali tutti gli incisori xilografi, *Smens* si trova ad essere oggi l'unico polo aggregatore per questi artisti che si cimentano ogni volta a commentare con immagini i testi, tutti originali, che generosamente, con incredula curiosità per la spericolata avventura cui sono invitati a partecipare, scrivono gli autori.

Durante il periodo di esposizione, si terranno, nei giorni di giovedì 14, 21 e 28 marzo, tutti alle ore 15, tre incontri, pensati per far conoscere soprattutto ai visitatori più giovani la xilografia e le tecniche di stampa che stanno alla base della costruzione di un libro illustrato, dalla carta ai caratteri alle vignette, per concludere con gli estemporanei "libri d'artista".

ORARIO: dal 7 al 30 marzo 2013 - dal lunedì al sabato, dalle 9,30 alle 13,30

Ingresso gratuito e catalogo in libera distribuzione