



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Via Brera 28 - 20121 MILANO
T 02/86460907 - F 02/72023910



Comunicato stampa (14/2/2011)

DALLA PARTE DI LEI

Alba de Céspedes
scrittrice e intellettuale del Novecento:
Roma, Parigi, Cuba

Milano, Biblioteca Nazionale Braidense
9 marzo – 2 aprile 2011

“Alba de Céspedes è una grande scrittrice italiana e europea, europea e cubana, cui le storie letterarie non hanno attribuito finora il peso e il ruolo che essa sicuramente merita”
Alberto Asor Rosa

“Si è avuta allora ...un'attività letteraria che faceva riferimento non soltanto o preminentemente a se stessa, ma a un'idea di società, al vagheggiamento se non alla progettazione di un mondo più evoluto civilmente di quello in cui gli italiani di allora versavano.

Di questa stagione de Céspedes è stata una protagonista, tanto più significativa in quanto il suo impegno era, diciamo così, virato al femminile.”
Vittorio Spinazzola

Si inaugura **martedì 8 marzo**, Giornata della donna, alle ore 17,30 alla **Biblioteca Nazionale Braidense via Brera 28 a Milano** la mostra **Dalla parte di lei. Alba De Céspedes scrittrice e intellettuale del Novecento: Roma, Parigi, Cuba**, a cura di Anna Lisa Cavazzuti e Silvia Tisano, in occasione della pubblicazione del Meridiano Mondadori curato da Marina Zancan e del centenario della nascita della scrittrice.

Cristina Mondadori, Simonetta Fiori, Linda Giuva e Marina Piazza discuteranno con Marina Zancan su cosa significhi **Leggere Alba de Céspedes oggi**

Promossa da Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con Fondazione Badaracco, con il sostegno di Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, Biblioteca Nazionale Braidense e Università di Roma La Sapienza, la mostra ha lo scopo di **valorizzare l'Archivio di Alba de Céspedes**, donato dal figlio, conte Franco Antamoro de Céspedes a Fondazione.

Il percorso espositivo che prende avvio dalle vicende biografiche dell'autrice suggerisce, attraverso i materiali conservati nel fondo, diversi percorsi di lettura a partire da quell'archivio che Linda Giuva ha definito **"un monumento alla propria vita"**.

In mostra, oltre ai carteggi, una straordinaria varietà dei materiali di lavoro dell'autrice: dai **quaderni preparatori**, ai **manoscritti**, dattiloscritti fino alle edizioni a stampa con le annotazioni autografe. **fotografie, locandine pubblicitarie, disegni preparatori** e le altre innumerevoli tipologie di materiali iconografici che arricchiscono l'archivio, affiancano le testimonianze **offrendo uno sguardo inedito sul percorso formativo e culturale della scrittrice**, sul rapporto con la casa editrice Mondadori, sulla sua fortuna all'estero.

Un particolare spazio è rivolto al manoscritto fino ad oggi inedito *Con grande amore dedicato a Cuba*.

Dalla forma racconto alla sperimentazione narrativa, dalla scrittura giornalistica alle trasmissioni radiofoniche, la mostra rende conto dell'impegno letterario (*Nessuno torna indietro, Dalla parte di lei, Quaderno proibito, Nel buio della notte*) e dell'impegno politico-culturale di Alba de Cespedes (dalla direzione della rivista "Mercurio" alla rubrica radiofonica "La voce di Clorinda" fino alla raccolta poetica *Le ragazze di maggio*).

**Sede: Biblioteca Nazionale Braidense
Sala Maria Teresa Via Brera 28, Milano**

Inaugurazione : martedì 8 marzo, ore 17.30

Durata: 9 marzo – 2 aprile 2011

Orari: lunedì – sabato 9.30 – 13.00

Ingresso gratuito, chiuso domenica e festivi

Info: Biblioteca Braidense b-brai.eventi@beniculturali.it

Tel. 0286460907

Fondazione Mondadori comunicazione@fondazionemondadori.it

Tel.02 39273061