

DIPARTIMENTO DI STUDI MEDIOEVALI, UMANISTICI E RINASCIMENTALI

Da Subiaco a Roma: le origini dell'editoria in Italia

Università Cattolica del Sacro Cuore - aula NI110, via Nirone 15, Milano

ore 9.00

Presiede Edoardo BARBIERI

Direttore CRELEB, Università Cattolica di Milano

Saluto di Giuseppe FRASSO

Direttore del Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali, Università Cattolica di Milano

Giorgio Montecchi

Università degli Studi di Milano

La stampa in Italia: il dibattito sulle origini, ieri e oggi

ore 11.00

Concetta Bianca

Università degli Studi di Firenze

Uno sguardo alla tipografia di Subiaco

Biblioteca Braidense - Sala Maria Teresa, via Brera 28, Milano

ore 15.00

Saluto di Maria Goffredo

Direttore della Biblioteca Nazionale Braidense

Edoardo Barbieri

Direttore CRELEB, Università Cattolica di Milano

Aldo Coletto

Biblioteca Braidense

Esame di alcune edizioni di Sweynheym e Pannartz dalle collezioni Braidensi

ore 16.30

Graziano Ruffini

Università degli Studi di Firenze

Luca Rivali

Università Cattolica di Milano

Ugo Rozzo

Istituto Storico del Libro Antico - ISLA

discutono dei volumi

Incunabula. Printing, Trading, Collecting, Cataloguing, a cura di Alessandro Ledda, Firenze, Olschki, 2015;

Lotte Hellinga, Fare un libro nel Quattrocento. Problemi tecnici e questioni metodologiche, a cura di Elena Gatti, Udine, Forum, 2015;

Lilian Armstrong, La xilografia nel libro italiano del Quattrocento, a cura di Paola Farina, Milano, Educatt, 2015

Seminario

mercoledì 6 aprile 2016

Università Cattolica del Sacro Cuore

Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

Biblioteca Braidense

via Brera 28, Milano



MASTER PROFESSIONE EDITORIA
CARTACEA E DIGITALE

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



**BIBLIOTECA
NAZIONALE
BRAIDENSE**



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore