

DIPARTIMENTO DI STUDI MEDIOEVALI, UMANISTICI E RINASCIMENTALI

# Da Subiaco a Roma: le origini dell'editoria in Italia

Università Cattolica del Sacro Cuore - aula NI110, via Nirone 15, Milano

ore 9.00

Presiede Edoardo BARBIERI

Direttore CRELEB, Università Cattolica di Milano

Saluto di Giuseppe FRASSO

Direttore del Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali, Università Cattolica di Milano

Giorgio Montecchi

Università degli Studi di Milano

**La stampa in Italia: il dibattito sulle origini, ieri e oggi**

ore 11.00

Concetta Bianca

Università degli Studi di Firenze

**Uno sguardo alla tipografia di Subiaco**

**Biblioteca Braidense - Sala Maria Teresa, via Brera 28, Milano**

ore 15.00

Saluto di Maria Goffredo

Direttore della Biblioteca Nazionale Braidense

Edoardo Barbieri

Direttore CRELEB, Università Cattolica di Milano

Aldo Coletto

Biblioteca Braidense

**Esame di alcune edizioni di Sweynheym e Pannartz dalle collezioni Braidensi**

ore 16.30

Graziano Ruffini

Università degli Studi di Firenze

Luca Rivali

Università Cattolica di Milano

Ugo Rozzo

Istituto Storico del Libro Antico - ISLA

**discutono dei volumi**

*Incunabula. Printing, Trading, Collecting, Cataloguing*, a cura di Alessandro Ledda, Firenze, Olschki, 2015;

*Lotte Hellinga, Fare un libro nel Quattrocento. Problemi tecnici e questioni metodologiche*, a cura di Elena Gatti, Udine, Forum, 2015;

*Lilian Armstrong, La xilografia nel libro italiano del Quattrocento*, a cura di Paola Farina, Milano, Educatt, 2015

## Seminario

**mercoledì 6 aprile 2016**

Università Cattolica del Sacro Cuore

Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

Biblioteca Braidense

via Brera 28, Milano



**MASTER PROFESSIONE EDITORIA**  
CARTACEA E DIGITALE

**C.R.E.L.E.B.**  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Biblioteca



**BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
BRAIDENSE**



**UNIVERSITÀ  
CATTOLICA**  
del Sacro Cuore