



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Via Brera 28 - 20121 MILANO
T 02/86460907 - F 02/72023910

c.s. Milano, 5 aprile 2012



Dal Fermo e Lucia a i Promessi sposi

Martedì 17 aprile - ore 11,00 - Sala Teologica

Conferenza di Giulia Raboni

Nell'ambito della mostra: **Immaginare e costruire la nazione. Manzoni tra Napoleone e Garibaldi**

Il lungo lavoro di Manzoni ai *Promessi sposi* dura per sette anni, dall'aprile del 1821 al giugno del 1827, prima della pubblicazione a Milano presso Vincenzo Ferrario: anni nei quali il testo viene sottoposto a profonde revisioni tanto dal punto di vista strutturale e narrativo quanto da quello linguistico. Le tappe di questa elaborazione sono affidate a manoscritti, depositati presso la Sala manzoniana della Biblioteca Braidense, dalla Prima minuta, il *Fermo e Lucia*, alla Seconda, gli *Sposi promessi*, alla Copia preparata da un copista per sottoporla alla censura austriaca. Ricostruire questo percorso permette di individuare l'evolversi delle posizioni poetiche e linguistiche manzoniane nel corpo a corpo con la scrittura concreta del testo. Giulia Raboni, che ha collaborato con Dante Isella alla edizione del *Fermo e Lucia* e sta lavorando a quella del secondo manoscritto, ne riassume le tappe fondamentali e indica i criteri generali cui si è attenuta l'edizione critica del romanzo.

