



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Via Brera 28 - 20121 MILANO
T 02/86460907 - F 02/72023910



c.s. 21/1/2011

Presentazione del Volume:

Donna Teresa Agnesi compositrice illustre (1720-1795)

Ed.San Marco dei Giustiniani, 2010

di P. Carrer e B. Petrucci

Giovedì 3 Febbraio 2011 - ore 16.30

Biblioteca Nazionale Braidense – sala Maria Teresa

via Brera 28 – Milano

La vita e la musica di una donna straordinaria nella Milano del '700 in un ambiente della stessa epoca: la biografia dedicata alla musicista milanese Teresa Agnesi, (sorella minore della più nota Gaetana, matematica, filantropa e mistica) presentata nella Sala Maria Teresa della Braidense disegnata dal Piermarini.

Teresa Agnesi (1720-1795) è dilettante per ruolo sociale, ma padroneggia con maestria professionale le forme e le tecniche della composizione. La sua produzione figura nelle correnti stilistiche dell'Europa illuminista e galante; si sviluppa in varie espressioni e generi, dalle composizioni per clavicembalo solo (strumento che suonava da virtuosa) alle arie da camera, fino alla redazione completa, sia nella musica sia nel libretto, di opere teatrali.

Sulla base di testimonianze dell'epoca e di documenti in buona parte inediti, Pinuccia Carrer, docente di Storia della musica al Conservatorio G. Verdi di Milano, e Barbara Petrucci, docente di Clavicembalo, tastiere storiche e basso continuo al Conservatorio N. Paganini di Genova, raccontano la vita di Teresa e ne delineano il ritratto di intellettuale e musicista nella Milano settecentesca. Al volume è allegato un CD con musiche per

organo, clavicembalo e fortepiano composte dalla Agnesi (Luisella Giannini - organo, Barbara Petrucci - cembalo e fortepiano).

Le Autrici hanno curato anche l'edizione critica dell'opera tastieristica della musicista milanese, ricostruendone il catalogo (L'Oca del Cairo, Parma, 2003-2007) e dedicando alla sua personalità artistica articoli, saggi, lezioni, incisioni, concerti.

Dopo un saluto di Aurelio Aghemo, Direttore della Braidense, parleranno del volume: Patricia Adkins Chiti, Presidente della Fondazione Donne in musica, Maria Majno, Presidente di European Mozart Ways con le Autrici e insieme si potrà ascoltare l'esecuzione di un brano composto da Teresa Agnesi.

Biblioteca Nazionale Braidense,
Sala Maria Teresa,
via Brera 28. Milano

3 febbraio 2011

ore 16.30

Ingresso libero.

Info: Biblioteca Nazionale Braidense : t.02 86460907 536- 545 - fax 0272023910

www.braidense.it

gabriella.fonti@beniculturali.it

b-brai@beniculturali.it