

MI
TO

Settembre
Musica

Torino Milano
Festival
Internazionale
della Musica

04_21 settembre 2014
Ottava edizione



Milano

Un progetto di



Realizzato da

Associazione per
il Festival Internazionale
della Musica di Milano

Fondazione per
la Cultura Torino

In sintonia con la sinfonia



Krystian Zimerman, ph. Kasskara

5.IX venerdì

Inaugurazione
ore 21 / Teatro alla Scala

Johannes Brahms
Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
Budapest Festival Orchestra
Iván Fischer, direttore

Presenting Partner Intesa Sanpaolo

Posti numerati € 20, 30, 40
Carnet

In ricordo di Claudio Abbado

live streaming

6.IX sabato

ore 21 / Teatro Dal Verme

Johannes Brahms
Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77
Serenata n. 2 in la maggiore op. 16
Tre danze ungheresi
n. 1 in sol minore
n. 3 in fa maggiore
n. 10 in la maggiore

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Sergio Alapont, direttore
Sunao Goko, violino

Posto unico numerato € 15
Carnet, pass

9.IX martedì

ore 16 / Gallerie d'Italia, Piazza Scala

Incontro con Yuri Temirkanov
Partecipano
Francesca Colombo
Francesco Micheli
Coordina Carla Moreni

Si ringrazia
Intesa Sanpaolo
Gallerie d'Italia
Ingresso gratuito
fino a esaurimento posti

live streaming

9.IX martedì

ore 21 / Teatro degli Arcimboldi

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Lo schiaccianoci
brani dall'Atto II del balletto
Johannes Brahms
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
Yuri Temirkanov, direttore

Con il contributo
di Fondazione Fiera Milano
Posti numerati € 15, 27, 35
Carnet, pass

live streaming

11.IX giovedì

ore 21 / Conservatorio di Milano
Sala Verdi

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23
Heitor Villa-Lobos
Bachiana Brasileira n. 4 per orchestra
Leonard Bernstein
Danze sinfoniche da West Side Story
Neojiba Orchestra
Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia

Ricardo Castro, direttore
Martha Argerich, pianoforte

Posti numerati € 27, 35
Carnet, pass
Prova aperta a scuole e under 30
alle ore 18, ingressi € 3

17.IX mercoledì

ore 21 / Teatro degli Arcimboldi

Leoš Janáček
Sinfonietta
Bedřich Smetana
La Moldava, poema sinfonico
Antonín Dvořák
Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95
"Dal Nuovo Mondo"
Orchestra Filarmonica Ceca Jiří Bělohávek, direttore

Posti numerati € 20, 30, 40
Carnet, pass

21.IX domenica

ore 21 / Teatro degli Arcimboldi

Witold Lutoslawski
Musique funèbre
Ludwig van Beethoven
Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra "Imperatore"
Johannes Brahms
Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
Orchestra Sinfonica Nazionale della Radio Polacca di Katowice
Alexander Liebreich, direttore
Krystian Zimerman, pianoforte

Con il sostegno di Pirelli
Posti numerati € 15, 27, 35
Carnet, pass

Tutti i concerti fanno parte
del Progetto scuole

 edu.scuola

Focus Furrer/Vacchi



Fabio Vacchi

Tre concerti e un incontro per celebrare Beat Furrer e Fabio Vacchi, compositori ai vertici della musica d'oggi.

11.IX giovedì

ore 15/**La Cavallerizza**

Incontro con
Beat Furrer e Fabio Vacchi
Coordina **Enzo Restagno**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

13.IX sabato

ore 17/**Piccolo Teatro Studio Melato**

Beat Furrer
Lied, per violino e pianoforte
Fabio Vacchi
Orna buio ciel, per violino, violoncello e pianoforte
Beat Furrer
Aria, per soprano e 6 strumenti
Linea dell'orizzonte, per 9 strumenti
Fabio Vacchi
Luoghi immaginari, per 9 strumenti
mdi ensemble
Beat Furrer, direttore
Giulia Peri, soprano


Ingressi € 5

16.IX martedì

ore 21/**Teatro Dal Verme**

Beat Furrer
Strane costellazioni, per grande orchestra
Concerto per pianoforte e orchestra
Fabio Vacchi
Prospero, o dell'armonia, melologo per attore e orchestra
da *La tempesta* di William Shakespeare
Filarmonica *900 Teatro Regio Torino
Gergely Madaras, direttore
Orazio Sciortino, pianoforte
Sandro Lombardi, voce recitante

Posto unico numerato € 10
Carnet, pass

 edu.scuola


live streaming

18.IX giovedì

ore 21/**Conservatorio di Milano**
Sala Verdi

Fabio Vacchi
Dai calanchi di Sabbiano, per grande orchestra
Veglia prima, per grande orchestra
Tagebuch der Empörung, per grande orchestra
Beat Furrer
Canti della Tenebra, per mezzosoprano e orchestra
La bianca notte, per soprano, baritono e orchestra
Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Beat Furrer, direttore
Giulia Peri, soprano
Gabriella Sborgi, mezzosoprano
Roberto Abbondanza, baritono

Posto unico numerato € 10
Carnet, pass

 edu.scuola

La Grande Guerra



Fanfara della Brigata Alpina Taurinense

7.IX domenica

ore 17/**Auditorium San Fedele**

Musiche di Casella, Butterworth, Ravel, Caplet, Debussy, Kálmán, Stravinsky, Gurney, Delius
Lorna Windsor, soprano
Bruno Canino
Antonio Ballista, pianoforte

Ingressi € 5

 edu.scuola

live streaming

6.IX sabato

ore 17/**Teatro Ringhiera**

Ta-pum, suoni e parole della Grande Guerra
Fanfara della Brigata Alpina Taurinense
Marco Calandri, direttore
Ingressi € 10

14.IX domenica

ore 16/**Chiesa di Sant'Alessandro**

I Canti della Grande Guerra
Coro della S.A.T.
Società degli Alpinisti Tridentini
Mauro Pedrotti, direttore

Ingressi € 15
Pass

 edu.scuola

Social MITO

9.IX martedì

ore 21.30/**Carcere di Bollate**
Seconda Casa di Reclusione

Omaggio ad Adolphe Sax nel bicentenario della nascita
Musiche di Bach, Scarlatti, Sciarrino, Iturralde, Barber, Nyman, Joplin, Bernstein, Gershwin, Nagle, Pixinguinha, Troilo. **Grotto Italian Saxophone Quartet**

Ingressi € 15

Anteprima riservata ai detenuti alle ore 17

19.IX venerdì

ore 17/**Carcere San Vittore**

Hamid Drake, batteria, percussioni, voce
Paolo Angeli, chitarra sarda preparata, voce

Ingressi € 15

Il biglietto può essere acquistato esclusivamente in biglietteria MITO ed è necessario presentare un documento d'identità valido e numero di cellulare per controlli di sicurezza. Invitiamo a non portare con sé dispositivi elettronici (cellulari, macchine fotografiche, usb, etc.) e a presentarsi all'accesso del carcere con lo stesso documento.

In camera? Musica!



Quartetto di Cremona, ph. Resia

7.IX domenica

ore 21/ **Conservatorio di Milano**

Sala Verdi

Musiche di Webern, Brahms,
R. Strauss

Quartetto di Cremona

Cristiano Gualco,
Paolo Andreoli, violino
Simone Gramaglia, viola
Giovanni Scaglione, violoncello
con
Margherita Di Giovanni, viola
Riccardo Agosti, violoncello
Andrea Lumachi, contrabbasso

Posto unico numerato € 15
Carnet, pass

9.IX martedì

ore 17/ **Teatro Menotti**

Musiche di Brahms

Trio Talweg

Sebastien Surel, violino
Eric-Maria Couturier, violoncello
Juliana Steinbach, pianoforte

Ingressi € 5

10.IX mercoledì

ore 17/ **Chiesa di Sant'Antonio Abate**

Musiche di Janáček

Quartetto Energie Nove

Hans Liviabella
Barbara Ciannema, violino
Ivan Vukčević, viola
Felix Vogelsang, violoncello

Ingressi € 5

ore 21/ **Conservatorio di Milano**

Sala Verdi

Musiche di Chopin, Ravel, Stravinsky
Alessandro Taverna, pianoforte

Posto unico numerato € 10
Carnet, pass

12.IX venerdì

ore 17/ **Teatro Filodrammatici**

Musiche di R. Strauss, Bernstein
Joo Cho, soprano

Marino Nahon, pianoforte

Ingressi € 5

16.IX martedì

ore 17/ **Piccolo Teatro Grassi**

Leoš Janáček

Diario di uno scomparso

Veronika Hajnová, contralto

Richard Samek, tenore

Soliste del Coro Filarmonico di Praga

Ivo Kahánek, pianoforte

Ingressi € 5

17.IX mercoledì

ore 22/ **Civico Planetario**
"Ulrico Hoepli"

Il pianeta della vita

Conferenza astronomica di Fabio Peri
Musiche di Mahler

Bruno Taddia, baritono

Andrea Corazziari, pianoforte

Ingressi € 10

18.IX giovedì

ore 17/ **Teatro Out Off**

Musiche di Janáček

Ivo Kahánek, pianoforte

Ingressi € 5

19.IX venerdì

ore 17/ **Teatro Litta**

Arabesche e Barcarole

Musiche di Schumann, Debussy,
Mendelssohn-Bartholdy, Liszt, Chopin
Enrico Pompili, pianoforte

Ingressi € 5

Aimez-vous Brahms?

Ciclo di concerti pianistici



Maria Tretiakova

19.IX venerdì

ore 17/ **Teatro Verdi**

Béla Bartók

44 duetti per due violini

Allievi dei Conservatori
di Milano e di Torino

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

21.IX domenica

ore 17/ **Teatro Elfo Puccini**

Sala Shakespeare

Carlo Galante

Le lacrime di Geremia

Dario Spadon, voce recitante

Martina Bortolotti, soprano

Sylvia Rottensteiner, mezzosoprano

Alexander Neubauer, clarinetto

Amarida Ensemble Bolzano

Carlo Boccadoro, direttore

Ingressi € 5

ore 18/ **Conservatorio di Milano**
Sala Puccini

8.IX Jan Hugo

9.IX Margaryta Golovko

10.IX Roman Lopatinsky

11.IX Susanna Shizuka Salvemini/
Martina Consonni

15.IX Kateryna Levchenko/
Maria Tretiakova

16.IX Gile Bae

17.IX Galina Chistiakova/Irina Chistiakova

18.IX Alessandro Tardino

Ingressi € 5

In sound we trust

Concerti di musica sacra e barocca



Jordi Savall, ph. David Iganaszweski

7.IX domenica

ore 12/Basilica di San Marco

Wolfgang Amadeus Mozart

Missa brevis in fa maggiore K192

Ghislieri Choir & Consort

Giulio Prandi, direttore

Celebra **Don Luigi Garbini**

Ingresso libero

8.IX lunedì

ore 17/Basilica di San Calimero

A voce sola

Un viaggio nel Seicento italiano

Musiche di Monteverdi, Kapsberger,

Merula, Castaldi, Sances

Roberta Mameli, soprano

Diego Cantalupi, arciliuto

Ingressi € 5

8.IX lunedì

ore 21/Basilica di Santa Maria delle Grazie

Henry Purcell

Dido and Aeneas

Esecuzione in forma di concerto

Accademia degli Astrusi

Ars Cantica Choir

Federico Ferri, direttore

Marco Berrini, maestro del coro

Anna Caterina Antonacci,

Didone, prima strega, marinaio

Yetzabel Arias Fernandez,

Belinda, seconda strega, spirito

Laura Polverelli,

Enea, seconda donna, maga

Ingressi € 20

Carnet, pass

 edu.scuola

12.IX venerdì

ore 21/Basilica di San Smpliciano

Musiche di Johann Sebastian Bach

Maria Cecilia Farina, organo

Ingressi € 10

Carnet, pass

14.IX domenica

ore 11/Basilica di Sant'Ambrogio

Tomás Luis de Victoria

Missa "O Magnum Mysterium"

Budapest Monteverdi Choir

Éva Kollár, direttore

Celebra **Monsignor Erminio De Scalzi**

Ingresso libero

15.IX lunedì

ore 15/Parco Maraini d'Italia Palazzina Liberty

Incontro con **Jordi Savall**

Partecipano **Francesca Colombo**

Francesco Micheli

Coordina **Carla Moreni**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21/Conservatorio di Milano Sala Verdi

Jean-Philippe Rameau

L'Orchestra di Luigi XV

Suite da Naïs, Les Indes Galantes


Zoroastre, Les Boréades

Le Concert des Nations

Jordi Savall, direttore

Posto unico numerato € 20

Carnet, pass

 edu.scuola

Brain and Music

Alla ricerca del rapporto tra l'improvvisazione musicale e l'elaborazione cerebrale

MILO Brain and Music
4th edition

Piccolo Teatro Grassi

20.IX sabato

ore 14.30/Convegno

Coordina **Giovanni Broggi**

Tavola rotonda con **Charles Limb**,

Giuseppe Scotti, **Marco Riva**,

Patrik Vuilleumier, **Paolo Fresu**,

Antonio Camurri, **Leo Nahon**,

Con un saluto di **Francesco Micheli**

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

15.IX lunedì

ore 16/Chiesa di San Francesco di Paola

Johann Sebastian Bach

Variazioni Goldberg BWV 988

Onofrio Della Rosa, clavicembalo

Ingressi € 5

21.IX domenica

ore 16/Certosa di Milano

Dal gregoriano ai giorni nostri

Musiche di da Palestrina,

Frescobaldi, M. Haydn, Biebl

Coro "I Piccoli Musicisti"

Mario Mora, direttore

Luigi Panzeri, organo

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 21.30/Concerto

L'improvvisazione si fa in duo

Paolo Fresu, tromba

Gianluca Petrella, trombone

Posto unico numerato € 20

Carnet, pass

Live streaming anche su
www.scienzainrete.it

Jazz che ci siamo



Avishai Cohen, ph. Youri Lenquette

10.IX mercoledì

ore 22/Piccolo Teatro Studio Melato

Intramood

Enrico Intra Trio

Time of Tai Chi

Alex Stangoni, live electronics

Enrico Intra, pianoforte

con i maestri e gli allievi

della scuola **Happy Tai Chi**

Enrico Intra

Enrico Pieranunzi, pianoforte

Introduce **Maurizio Franco**

Posto unico numerato € 10

Carnet, pass

13.IX sabato

ore 21/Teatro Franco Parenti

Almah

Avishai Cohen with Strings

Avishai Cohen, basso e voce

Nitai Hershkovits, pianoforte

Daniel Dor, batteria

Cordelia Hagmann, violino

Amit Landau, viola

Noam Haimovitz

Weinschel, viola

Yael Shapira, violoncello e voce

Yoram Lachish, oboe

Posto unico numerato € 20

Carnet, pass

15.IX lunedì

ore 21 e 23/Blue Note

Jason Marsalis Vibes Quartet

Ingressi € 15

Carnet, pass

18.IX giovedì

ore 22/Teatro Oscar

CASADEI SECONDO me

Simone Zanchini Quartet

Posto unico numerato € 15

Pass

MITOFringe



4_21.VI.2014

**La passione per la musica
si espande**

Dal centro città alle zone limitrofe la sede Expo, MITOFringe disegna un cerchio di musica ed entusiasmo in cui i protagonisti saranno tutti musicisti amatoriali. Uno dei gruppi partecipanti avrà la possibilità di esibirsi all'interno del palinsesto di MITO a settembre e a sceglierlo sarà il pubblico attraverso una votazione sulla pagina Facebook del Festival MITO_Milano.



Play'n Jazz




Tommaso Starace Quartet



Un concerto ecologico viene alimentato dalla forza motrice prodotta dal pubblico: l'energia si fa musica! Prenotati scrivendo a c.mitoinformazioni@comune.milano.it oppure presentandoti il giorno stesso sul luogo dell'evento.

Ingresso gratuito

Nei luoghi all'aperto

porta con te anche il tuo 

ore 13/Piazza San Fedele

9.IX martedì

Marco Rottoli, contrabbasso

Riccardo Chiaberta, batteria

Giovanni Agosti, pianoforte

11.IX giovedì

The Music of Michel Petrucciani

Tommaso Starace,

sassofono alto e soprano

Michele Di Toro, pianoforte

Attilio Zanchi, contrabbasso

Tommaso Bradascio, batteria

16.IX martedì

Palco dedicato al vincitore del contest di MITOFringe 2014

18.IX giovedì

Rudi Manzoli, sassofono

Marco Rottoli, contrabbasso

Riccardo Chiaberta, batteria

Gianluca Di Ienno, pianoforte

Arte&Musica

11.VII / 7.IX.2014

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

The crime was almost perfect

a cura di **Cristina Ricupero**

Attraverso le opere di oltre quaranta artisti, la mostra rompe gli schemi e crea un legame tra l'arte e l'estetica del crimine, trasformando le sale del PAC in una scena del crimine quasi perfetta.

www.pacmilano.it

19.IX.2014 / 18.I.2015

Fabbrica del Vapore

The Pink Floyd Exhibition - Their Mortal Remains

a cura di **Aubrey "Po" Powell**
co-curatrice **Paula Webb Stainton**

Ingressi € 15

info@pinkfloydexhibition.com

www.pinkfloydexhibition.com

Piccoli MITI crescono

Concerti per bambini e ragazzi



6.IX sabato

ore 17/Teatro Martinitt

Merrie Melodies

Cartoni animati su musica originale di Raymond Scott

Ferrari Jazz Chamber Inc

Saul Beretta, direzione creativa

Cristina Crippi, video

Nei *Merrie Melodies*, celebri cartoni animati distribuiti dalla Warner Bros. Pictures, la musica diviene parte fondamentale del cartoon, proprio come negli odierni videoclip musicali.

Nello spettacolo ogni cartoon è accompagnato da una canzone eseguita dal vivo da una jazz band.

Dai 5 ai 12 anni
Ingressi € 5

7.IX domenica

ore 17/Teatro Leonardo

Tempi burrascosi

Favola musicale di **Nicola Campogrande** su libretto di **Dario Voltolini**

Andrea Rebaudengo, pianoforte

Simone Beneventi, percussioni

Paola Roman, voce recitante

Stefano Giorgi, live painting

Una funambolica e poetica avventura musicale attorno alle vicende di un pesciolino creato sopra un ulivo per un errore di Dio.

Dai 6 ai 12 anni
Ingressi € 5

13.IX sabato

Bimbi, facciamo musica insieme!

Uno spettacolo creato per piccoli musicisti e ballerini che partecipano alla costruzione di una fiaba musicale e trascorrono una giornata tra bombette, baffetti e bastoni in omaggio a Charlot, a cento anni dalla nascita del personaggio. Ideazione di **Francesca Colombo**

ore 10/Ricordi Music School

Sede Premuda

Laboratori musicali: violino, violoncello
Laboratori di danza

È possibile scaricare le parti musicali e le clip video per i ballerini dal sito www.mitosettembremusica.it a partire dal 1° luglio. Il giorno dello spettacolo i bambini parteciperanno ai laboratori, tenuti dai docenti della Ricordi Music School e da ballerini professionisti, per le prove di assieme e regia dello spettacolo. I laboratori sono a numero chiuso ed è obbligatoria l'iscrizione in biglietteria a partire dal 21 giugno.

Dai 6 ai 14 anni
Laboratorio e spettacolo € 5

ore 17/Piccolo Teatro Grassi

Buon compleanno Charlot!

Francesco Ventriglia,

regia e coreografia

Emiliano Palmieri, compositore

Alessandra Masiello,

coordinamento didattico

Chiara Ciavattini

Elton Tola, violino

Matilda Colliard

Alessio Scanziani, violoncello

Massimiliano Teora, pianoforte

Sergio Delmastro, direttore

Dai 6 ai 14 anni
Posto unico numerato € 5

14.IX domenica

ore 17/Triennale di Milano
Teatro dell'Arte

La bambina dei fiammiferi
uno spettacolo della Societas
Raffaello Sanzio

liberamente tratto da H.C. Andersen
ideato e diretto da **Chiara Guidi**
composizione ed esecuzione
musicale **Fabrizio Ottaviucci**
con **Lucia Trasforini**

Al tocco di ogni fiamma qualcosa emerge così come al suono di ogni tasto una musica si fa sentire. E *La bambina dei fiammiferi* fa suonare le fiamme sino ad aprire le porte di un mondo.

A partire dagli 8 anni
Ingressi € 5

20.IX sabato

ore 17/Teatro Sala Fontana

L'usignolo dell'imperatore

Musiche di Sweetinck, Couperin,
Vivaldi, Rameau, Mozart, Ravel,
Ligeti

Willem Peerik, clavicembalo
e voce recitante

Giorgio Pinai, flauto e ottavino

Massimo Ottoni,
color performance e sand-art

Nella popolare fiaba di Andersen la musica riveste un ruolo da protagonista: il canto dell'usignolo, rievocato dalle dolci melodie del flauto, è la sola cosa capace di riportare pace e serenità nel cuore dell'Imperatore.

Dai 3 ai 10 anni
Ingressi € 5

21.IX domenica

ore 17/Triennale di Milano
Teatro dell'Arte

Invisibile

Collettivo 320Chili

creazione e interpretazione

di **Elena Burani**, **Piergiorgio Milano**,
Fabio Nicolini, **Roberto Sblattero**,
Francesco Sgrò

Luigi Palombi, pianoforte

Lorenzo D'Erasmus, percussioni

"Se non ti abbraccio subito, muoio!" Questo è il motto di uno spettacolo che mescola insieme in maniera divertente e al contempo riflessiva Gesto, Teatro e Circo Contemporaneo.

Dai 6 ai 12 anni
Ingressi € 5



Invisibile

Si ringrazia per il ciclo
Piccoli MITI crescono
il Gruppo Bolton

Feel the beat



Nils Frahm, ph. Michal O'Neal

6.IX sabato

ore 22/PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

Visita guidata alla mostra
The crime was almost perfect
con brevi intermezzi musicali

ore 23/PAC, Cortile

A scary night
Claudio Simonetti's Goblin

Musiche da
L'alba dei morti viventi,
Zombi, Suspiria, Tenebre,
Phenomena, Profondo Rosso,
e altro ancora

Posti in piedi
Mostra e concerto € 14, concerto € 10

7.IX domenica

ore 22/Circolo Magnolia

Perfume Genius

Posti in piedi € 10
Pass

11.IX giovedì

ore 22/Piccolo Teatro Studio Melato

Nils Frahm

Spaces Tour

Posto unico numerato € 15
Pass

12.IX venerdì

ore 13/ Expo Gate

Tornadi dell'Est

Vladimir Denissenkov,
bailàn

Janos Hasur, violino

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 17/Politecnico di Milano

Sede di Milano Bovisa
Campus Durando, Aula Carlo De Carli

Musiche di Dulbecco, Stravinsky,
A. Shaw

Orchestra laboratorio di World Music
del Conservatorio di Milano
Alberto Serrapiglio, direttore
Andrea Dulbecco, vibrafono
Fabrizio Meloni, clarinetto

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ore 22/Teatro Nuovo

Blonde Redhead

Concerto di presentazione del nuovo
album

Posti in piedi € 10
Pass

13.IX sabato

ore 22/ Teatro San Babila

La luze de oro

Canzoni politiche e poetiche
Trio Rouge

Lucilla Galeazzi, voce

Vincent Courtois, violoncello

Michel Godard, tuba e serpentone

Posto unico numerato € 10
Pass

14.IX domenica

ore 21/ Piccolo Teatro Strehler

2CELLOS

con la partecipazione dell'**Orchestra**

Milano Classica

Musiche di AC/DC, U2, Red Hot Chili
Peppers, Nirvana, Micheal Jackson,
Vivaldi, Piazzolla, Rossini, Sollima

Posti numerati € 10, 15
Pass

ore 22/ Palazzo di Brera, Cortili

Gli Angeli sopra Duino

Tre quadri dalle Elegie Duinesi

di R.M. Rilke

Adattamento del testo

Giuliano Corti

Musiche **Walter Prati**

Intermezzi elettronici **Jacopo Biffi**

Guglielmo Prati

Silvano Piccardi, voce recitante

Matteo Pennese, cornetta e bandoneon

Walter Prati, violoncello e elettronica

Maurizio Ben Omar, percussioni

Posti in piedi € 10
Pass

16.IX martedì

ore 21/ Teatro Manzoni

Bill Laswell presenta

The Master Musicians of Jajouka

diretti da **Bachir Attar**

con la partecipazione di **Material**

Posto unico numerato € 15
Carnet, pass

ore 22/ East End Studios

Spazio Antologico

REKA - Voci dal mondo

di **Yuval Avital**

Massive Sonic Work

per sei cantori tradizionali,
due percussioni e una folla
con centinaia di voci

REKA è un esperimento sonoro che invita
il pubblico a partecipare nella creazione di
un affresco composto di centinaia di voci.
L'open call è rivolta a tutti, non è richiesta né
esperienza né alcuna preparazione musicale.

Per farne parte scrivi a
c.mitoinformazioni@comune.milano.it

Ingressi € 10
Pass

19.IX venerdì

ore 21/ Teatro Carcano

Sogna ragazzo sogna

Una serata particolare con...

Roberto Vecchioni

Con il sostegno di Enel

Posto unico numerato € 15
Carnet, pass

Musica incontra



Aldo Nove

6.IX sabato

ore 12/ Expo Gate

Presentazione del romanzo

Tutta la luce del mondo

di Aldo Nove

Bompiani, Milano, 2014

Partecipano con l'autore

Angelo Branduardi

Elisabetta Sgarbi

Coordina Francesca Colombo

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

8.IX lunedì

ore 15/ Fondazione Adolfo Pini

Presentazione del volume

Al buio si ascolta meglio

La musica nelle orecchie degli scrittori

di Don Luigi Garbini

Cittadella Editrice, Assisi, 2014

Partecipa con l'autore Alcide Pierantozzi

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

8.IX lunedì

ore 21.30/ Università degli Studi
di Milano, Aula magna

Lezioni di rock

Pink Floyd

a cura di

Ernesto Assante

Gino Castaldo

Ingresso gratuito

13.IX sabato

ore 15/ Expo Gate

Voci dal mondo: creatività e tradizione

Partecipano

Yuval Avital

Nicola Scaldaferrì

e cinque cantori tradizionali dal mondo

Coordina Francesca Colombo

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

17.IX mercoledì

ore 15/ Castello Sforzesco

Sala della Balla

Verso Prometeo, trent'anni dopo

Partecipano Carlo Boccadoro,

Carlo Fontana, Francesco Micheli,

Coordina Enzo Restagno

Ingresso gratuito

Il MITO del Rock

Dance Closing Party



21.IX domenica

ore 22/ Mercedes-Benz Center Milano

Attitudini rock

dagli anni '60 ai 2000

Special DJ Set di Paola Maugeri

Feat

Oskar (Statuto) per gli anni '60

Francesco Sarcina per gli anni '70

Andy per gli anni '80

Cristiano Godano (Marlene Kuntz)

per gli anni '90

Saturnino per gli anni 2000

Si ringrazia Mercedes-Benz Milano

Posti in piedi € 15

Pass

Un set lungo tre ore e mezzo con la musica che ha formato il nostro immaginario e il nostro gusto: dalle canzoni che canticchiavano i nostri genitori o che ascoltiamo a tutto volume appena svegli, fino a quelle che sussurriamo quando siamo innamorati.

Paola Maugeri presenta un dj set speciale nel quale si alterneranno alla console artisti come Saturnino, Cristiano Godano, Andy, Francesco Sarcina e Oskar (Statuto) che proporranno al pubblico le loro personali playlist per rivivere le atmosfere e le suggestioni di cinque decenni di rock.

Biglietteria Box Office

Nuove sedi

tel. +39 02 88464725 / +39 02 88464748
c.mitoinformazioni@comune.milano.it

Expo Gate

per chi acquista biglietti, carnet e pass

Via Luca Beltrami, Milano

- da mercoledì 4 giugno
- da sabato 21 giugno: 10-18
solo per rinnovo e vendita carnet
- da sabato: solo i giorni 7/14/21/28 giugno
vendita singoli biglietti
- chiusura da lunedì 4 a domenica 17 agosto
- da lunedì 1 a domenica 21 settembre
tutti i giorni 11-15

- from Wednesday, June 4
Monday-Friday, 11.00 a.m. - 3.00 p.m.
only for carnet renewal and sale
- Saturday: only on June 7/14/21/28
- from Saturday, June 21 10.00 a.m. - 6.00 p.m.
single tickets sale
- closed from Monday, August 4 to Sunday,
August 17
- Open every day, Monday,
September 1- Sunday, September 21,
11.00 a.m. - 3.00 p.m.


Ufficio Promozione


solo per chi acquista carnet e pass

Via Dogana 2, scala E / II piano, Milano

- da mercoledì 4 giugno
- da lunedì-venerdì 11-15
- chiusura da lunedì 4 a domenica 17 agosto
- da lunedì 1 a domenica 21 settembre
tutti i giorni 11-15
- from Wednesday, June 4
Monday-Friday, 11.00 a.m. - 3.00 p.m.
- closed from Monday, August 4 to Sunday,
August 17
- Open every day, Monday,
September 1-Sunday, September 21,
11.00 a.m. - 3.00 p.m.

Informazioni

Accesso disabili / For disabled access 
+39 02 88464725

Gruppi e Scuole / Groups 

+39 02 88464720
lunedì-venerdì, 10-17
Monday-Friday, 10.00 a.m. - 5.00 p.m.
c.mitopromozione@comune.milano.it

Formule di abbonamento Subscriptions

Carnet Oro

15 concerti a vostra scelta min. € 192, max. € 280

Carnet Argento

9 concerti a vostra scelta min. € 90, max. € 218

tra i seguenti spettacoli

- 5.IX Budapest Festival Orchestra/lván Fischer
- 6.IX Orchestra I Pomeriggi Musicali
Sergio Alapont/Sunao Goko
- 7.IX Quartetto di Cremona
- 8.IX Accademia degli Astrusi
Ars Cantica Choir/Federico Ferri
- 9.IX Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo
Yuri Temirkanov
- 10.IX Alessandro Taverna
- 10.IX Intramood/Time of Tai Chi
- 11.IX Neojiba Orchestra/Ricardo Castro/
Martha Argerich
- 12.IX Maria Cecilia Farina
- 13.IX Avishai Cohen with Strings
- 15.IX Jason Marsalis Vibes Quartet
- 15.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall
- 16.IX Filarmonica '900 Teatro Regio Torino/
Gergely Madaras
- 16.IX Bill Laswell/The Master Musicians
of Jajouka
- 17.IX Orchestra Filarmonica Ceca/
Jiří Bělohlávek
- 18.IX Orchestra Sinfonica Nazionale
della RAI/Beat Furrer
- 19.IX Roberto Vecchioni
- 20.IX Paolo Fresu/Gianluca Petrella
- 21.IX Orchestra Sinfonica Nazionale
della Radio Polacca di Katowice/
Alexander Liebreich/Krystian Zimerman

Nuovi abbonamenti

Pass 3 concerti € 50

(per i nati fino al 1949 e dal 1988 € 40)

Pass 4 concerti € 66

(per i nati fino al 1949 e dal 1988 € 53)

Pass 5 concerti € 83

(per i nati fino al 1949 e dal 1988 € 66)

Un abbonamento personalizzato con la scelta di 3, 4 oppure 5 concerti tra i seguenti spettacoli
With the Pass, concert-goers choose three, four or five concerts from the following list

Classica

- 6.IX Orchestra I Pomeriggi Musicali/
Sergio Alapont/Sunao Goko
- 7.IX Quartetto di Cremona
- 9.IX Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo/
Yuri Temirkanov
- 10.IX Alessandro Taverna
- 11.IX Neojiba Orchestra/Ricardo Castro/
Martha Argerich
- 17.IX Orchestra Filarmonica Ceca/
Jiří Bělohlávek
- 21.IX Orchestra Sinfonica Nazionale
della Radio Polacca di Katowice/
Alexander Liebreich/Krystian Zimerman

Contemporanea

- 16.IX Filarmonica '900 Teatro Regio Torino/
Gergely Madaras
- 18.IX Orchestra Sinfonica Nazionale
della RAI/ Beat Furrer

Barocca

- 8.IX Accademia degli Astrusi
Ars Cantica Choir / Federico Ferri
- 12.IX Maria Cecilia Farina
- 15.IX Le Concert des Nations/Jordi Savall

Jazz

- 10.IX Intramood/ Time of Tai Chi
- 13.IX Avishai Cohen with Strings
- 15.IX Jason Marsalis Vibes Quartet
- 18.IX Simone Zanchini Quartet
- 20.IX Paolo Fresu/Gianluca Petrella

Performance

- 14.IX Gli Angeli sopra Duino

Crossover

- 13.IX Trio Rouge
- 16.IX Bill Laswell/The Master Musicians
of Jajouka
- 16.IX REKA

Elettronica

- 11.IX Nils Frahm

Cantautore / Tradizionale

- 14.IX Coro della S.A.T./Mauro Pedrotti
- 19.IX Roberto Vecchioni

Rock

- 7.IX Perfume Genius
- 12.IX Blonde Redhead
- 14.IX 2CELLOS con la partecipazione
dell'Orchestra Milano Classica
- 21.IX Il MITO del Rock- Dance Closing Party

Rinnovi Carnet 2013/2013 Carnet Renewals

4 giugno-20 giugno/June 4-June 21
esclusivamente presso la Biglietteria di MITO
SettembreMusica in Expo Gate e presso l'Ufficio
Promozione

Nuove sottoscrizioni Carnet/ New Carnet subscriptions

14 giugno-20 giugno/June 14-June 21
presso la Biglietteria di MITO in Expo Gate,
presso l'Ufficio Promozione,
online:
www.mitosettembremusica.it
www.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto online
è pari all'8% del prezzo del biglietto
di ciascun concerto con un minimo di € 0,80
e un massimo di € 2,50

Pass in vendita/Pass on sale

da sabato 28 giugno
beginning Saturday June 28
Biglietteria di MITO SettembreMusica
Ufficio Promozione, online
www.mitosettembremusica.it
www.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto nel circuito
Vivaticket è pari al 5% dell'importo dei Pass

Per maggiori informazioni si prega di contattare
la biglietteria MITO SettembreMusica.
*For further information please contact MITO
SettembreMusica Box Office.*

Si ringrazia/Thanks to

EXPOGATE