

ENECEDETE PRODUZIONI

Con il patrocinio

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Comitato 40° anniversario celebrazioni pasoliniane 2015

Direzione Generale per le Biblioteche gli Istituti Culturali e il Diritto d'autore MiBACT

Biblioteca Braidense – Milano

presentano

PASOLINI REVISITED

ENECEDETE PRODUZIONI^N

- **ENECEDETE** è un'Associazione culturale con sede a Roma
- opera nel campo della **cultura**
- I membri sono **artisti** ed **operatori culturali** con importanti esperienze da anni nel settore culturale a livello nazionale ed internazionale.



PASOLINI REVISITED

Celebrazione per Pier Paolo Pasolini

Il progetto è rivolto sia agli studenti delle scuole secondarie di II grado e per tutti i tipi di pubblico;

- prevede un percorso dinamico che ha per finalità quella di guidare lo spettatore in una “*passeggiata culturale*” che faccia confluire in uno stesso luogo diverse forme di cultura come **l'arte, la storia, il teatro e la letteratura.**

Lo **scopo del progetto** si sintetizza in due momenti:

- Visita guidata ed introduzione alle attività delle biblioteche nazionali.
 - Performance artistiche (attori, musicisti, ospiti del mondo della cultura)
- Le performance e le visite guidate sono ad ingresso gratuito

PASOLINI REVISITED

LA PERFORMANCE:

Il programma prevede un reading drammatizzato delle poesie di Pasolini interconnesso a video di repertorio, fotografie e testimonianze sul poeta-regista

- Durata: 60 minuti
- Attori: Nestor Saied, Matilde Dondena e Daniele Giulietti.
- Genere: arti e letteratura

Pier Paolo Pasolini, un maestro della letteratura e del cinema italiano del 20° secolo, era prima di tutto un poeta. La poesia è il fulcro di multi-faced e dell' eredità artistica di Pasolini. Come disse una volta: *"Ho scritto la poesia in forma di cinema"*, sostenendo che ha iniziato a scrivere poesia all'età di sette anni e non ha mai smesso.

Lo spettacolo ha debuttato a Singapore nel settembre 2014 presso The Arts House

PIER PAOLO PASOLINI

(1922 – 1975)

- E' stato un regista italiano, poeta, scrittore e intellettuale. Si è distinto come poeta, filosofo, romanziere, drammaturgo, regista, giornalista ed editorialista, attore, pittore e figura politica. Ha dimostrato una versatilità culturale unica e straordinaria, diventando una figura molto controversa nel processo della cultura italiana. Mentre il suo lavoro rimane controverso, negli anni successivi alla sua morte, Pasolini è finito per essere apprezzato da molti come un pensatore visionario e una figura importante nel cinema, la letteratura e l'arte italiano.
- Il compianto regista italiano Pier Paolo Pasolini è famoso come autore provocatorio e audace artista con una visione artistica senza compromessi. Ha avuto anche una carriera poliedrica che vanta realizzazioni come saggista acclamato e amato poeta prima di diventare un regista. .

NOTE DI REGIA

- **Pasolini Revisited** è stato creato per celebrare il 40° anniversario dalla morte del poeta, è una performance che esplora l'eredità di Pasolini nel cinema, nella letteratura e nel teatro attraverso una vetrina delle sue opere seminali e letture dramatizzate della sua poesia.
- Il tutto interconnesso con un video di testimonianze, fotografie, spezzoni di film e materiale video di archivio della Teche RAI realizzato per l'occasione da Francesco Giannetti.
- Tre voci daranno vita a questo omaggio a Pasolini, Nestor Saied, Daniele Giulietti e Matilde Dondena.
- Lo spettacolo forma parte delle manifestazioni della Commissione tecnico scientifica per le celebrazioni del 40° anniversario della scomparsa di Pier Paolo Pasolini presieduta da Dacia Maraini in collaborazione con la Direzione Generale delle Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'autore MIBACT e la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano.

GLI INTERPRETI

NESTOR SAIED

- E' diplomato presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. Ha iniziato la sua carriera teatrale nel 1982 esibendosi in numerose produzioni con alcune delle più importanti compagnie teatrali italiane in Italia e all'estero. Dal 1996 al 2001 collabora con Ex machina (Quebec) sostituendo Robert Lepage nello spettacolo "Les aiguilles et l'opium" e "Le Polygraphe" in tour in Italia, Spagna, Messico, Brasile, Argentina.
- Dal 2004, ha lavorato con l'American Conservatory Theatre (ACT) a San Francisco come artista associato. Nel 1986, è stato nominato dal Presidente della Repubblica italiano con l'onorificenza di "Commendatore al merito della Repubblica Italiana", in virtù della diffusione della cultura italiana all'estero.



GLI INTERPRETI



DANIELE GIULIETTI

- nasce a Foligno nel 1971. Dopo una carriera calcistica decide di dedicarsi al teatro. Dopo il diploma all'accademia teatrale Teatrando diretta da Silvano Ilardo e teatro-danza con Alessandra Costa, dal 2008 ad oggi studio con Sabino Civilleri e Monica Lo Sicco, Toni Servillo in una Masterclass al Piccolo teatro di Milano, Serena Sinigaglia in un percorso sulla regia teatrale, Filippo Timi, Alberto Oliva e con Giovanni Veronesi per la recitazione cinematografica.
- A teatro è stato diretto da Monica Bonomi, Mario Ercole, Claudia Barbieri e Fabio Banfo. Nel 2014 partecipa allo spettacolo "La Siretta" di e con Filippo Timi. Al cinema fa parte di due episodi nel film "Box Office 3D" di e con Ezio Greggio. Altri film a cui ha preso parte sono "Secondo Tempo" di Fabio Bastianello, e "I corpi estranei" di Mirko Locatelli. Lo incontriamo, infine, in vari video musicali come Ubbidirò di Biagio Antonacci e Non me lo posso permettere di Caparezza, e in serie web poliziesche thriller come il Puzzle di Luca Solina e Domina XXX di Marco Cavanna. Daniele è anche formatore aziendale e utilizza le tecniche attive teatrali per lo sviluppo delle competenze trasversali in area manageriale.
- <https://danielegiulietti.wordpress.com/>

GLI INTERPRETI

MATILDE DONDNA

- nasce a Biella nel 1986. Fin da piccola si appassiona alle arti sceniche: danza, teatro e musica. A teatro studia con Fabio Banfo e partecipa a vari seminari con Serena Sinigaglia, Sabino Civilleri e Monica Lo Sicco, Alberto Oliva e in un laboratorio di studio per uno spettacolo di e con Filippo Timi.
- Nel 2012 si laurea con il massimo dei voti nella laurea magistrale in Comunicazione per l'impresa i media e le organizzazioni complesse presso l'università Cattolica del Sacro Cuore a Milano dove ora è cultore della materia in Media Studies & Cultural History e Strategie e Linguaggi della Comunicazione Mediale. Progetta, organizza ed è docente in corsi di formazione con le tecniche attive teatrali per enti e aziende. Inoltre, collabora con varie realtà, tra cui La Buoncostume, come organizzatore di produzione. Prende parte a spettacoli come attrice diretta da Fabio Banfo e Serena Piazza. Al cinema ha recitato in Aspromonte di Hedy Krissane, Box Office 3D di e con Ezio Greggio e Light Blue di Leopoldo Dondena (vincitore del premio miglior regista emergenze al festival di Cortina).
- <https://www.linkedin.com/in/matilded>



SCHEMA TECNICA

- **Necessità tecniche:**

- Disponibilità del posto per 3 ore nel pomeriggio precedente alla presentazione.
- Schermo per proiezione e audio.
- Spazio per tre leggii piano terra o pedana.

- **Orari performance:**

- ore 10 per le scuole
- ore 18 per pubblico in generale.

- **Periodo disponibile:**

- da novembre / dicembre 2015.
- da gennaio a marzo 2016.

NEL 2015 LA PERFORMANCE SARÀ REPLICATA PRESSO

- Biblioteca Nazionale di Cremona.
- Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma.
- Biblioteca Reale di Torino.
- Biblioteca Universitaria di Genova

Lo spettacolo ha debuttato a Singapore presso il The Arts House.

CONTATTI

ENECEDETE Associazione culturale

Via S. Francesco a Ripa 139 (00153) Roma, Italia

m. +39.3366887118

enecedete@gmail.com

C.F. 97820490585

Partita Iva 13093211003