



## **COMUNICATO STAMPA**

**Martedì 24 novembre 2015 – ore 16.30**  
**Biblioteca Nazionale Braidense**  
**Accademia di Belle Arti di Brera - Via Brera 28 (20121) Milano**  
**Ingresso libero**

*ENECEDETE produzioni*

in collaborazione

Commissione tecnico scientifica per le celebrazioni del 40° anniversario della scomparsa di  
Pier Paolo Pasolini

Direzione Generale per le Biblioteche gli Istituti Culturali e il Diritto d'autore MIBACT

presentano

### ***PASOLINI REVISITED***

Pier Paolo Pasolini un maestro della letteratura e del cinema italiano del 20° secolo, era prima di tutto un poeta. La poesia è il fulcro della multi-faceted eredità artistica di Pasolini. Come disse una volta: "Ho scritto la poesia in forma di cinema", sostenendo che ha iniziato a scrivere poesie all'età di sette anni e non ha mai smesso.

Lo spettacolo ha lo scopo di fornire al pubblico un campione del materiale letterario tra cui poesie, dialoghi di alcune sceneggiature cinematografiche e testi teatrali.

**PASOLINI RIVISITED** è stato creato per celebrare il 40ennio dalla morte del poeta, è una performance che esplora l'eredità di Pasolini nel cinema, nella letteratura e nel teatro attraverso una vetrina delle sue opere seminali e letture della sua poesia.

Il tutto interconnesso con un video di testimonianze, fotografie, spezzoni di film e materiale video di archivio della Teche RAI realizzato per l'occasione da Francesco Giannetti.

Tre voci daranno vita a questo omaggio a Pasolini, Nestor Saied, Matilde Dondena e Daniele Giulietti. Lo spettacolo è prodotto dalla ENECEDETE Associazione culturale di Roma.

Lo spettacolo forma parte delle manifestazioni della Commissione tecnico scientifica per le celebrazioni del 40° anniversario della scomparsa di Pier Paolo Pasolini presieduta da Dacia Maraini in collaborazione con la Direzione Generale delle Biblioteche gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore MIBACT e la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano.

La performance sarà replicata presso *la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte – Sala Crociera* di Roma in data 15 dicembre 2015