



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Via Brera 28 - 20121 MILANO
T 02/86460907 - F 02/72023910

Comunicato stampa

Milano, 25 febbraio 2014

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa
presentazione del volume

Francesco Parisi
Xilografia Italiana del '900
Gli artisti e le tecniche

martedì 18 marzo ore 17,00

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa
via Brera 28 Milano

Martedì 18 marzo alle ore 17,00 presso la Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense si terrà la presentazione del volume di Francesco Parisi *Xilografia italiana del '900. Gli artisti e le tecniche*, edito nel 2013 dalla Fondazione Italo Zetti di Milano.

Il libro ripercorre la storia del linguaggio xilografico del XX secolo attraverso un'attenta analisi del suo linguaggio tecnico: dall'affilatura degli strumenti, alla preparazione della matrice, al disegno preparatorio sino alla scelta della carta, descrivendo i diversi momenti dell'intaglio e della stampa, entrando nello specifico del "fare" e della strumentazione, nonché delle soluzioni estetiche sottese a ciascuna scelta.

L'autore con una prosa attenta e curata "apre anche al lettore non esperto le porte delle botteghe d'incisori famosi e di figure più defilate, senza peraltro perdere mai di vista lo scopo didattico del libro. Per dovizia di particolari, puntualità d'informazioni, chiarezza d'esposizione, **Xilografia italiana del '900** è sicuramente uno dei migliori manuali stampati negli ultimi anni" (Edoardo Fontana, in "Charta", ottobre-novembre 2013). Parisi stesso, artista-incisore e storico della grafica dei secoli XIX-XX, lascia convergere le due anime artistica e storica in un manuale che scandaglia il linguaggio xilografico e ne sottende l'estetica e che, come la migliore tradizione dei trattati tecnici, è sintetico senza tralasciare sfumature importanti. Gli *exempla* sono costituiti da opere di autori del primo '900 selezionati da Parisi tramite il filtro dei propri studi e del proprio mondo storico-artistico di riferimento.

Interverranno Arianna Mercanti (Accademia di Belle Arti di Frosinone), autrice della prefazione al volume, e Lucio Passerini, artista ed editore.

L'incontro sarà l'occasione per un excursus storico sull'evoluzione della storia della xilografia del XX secolo

Per info: www.braidense.it – mail: b-brai.comunicazione@beniculturali.it