

Milano, 27 giugno 2016

COMUNICATO STAMPA

## Biblioteca Nazionale Braidense

Milano - Via Brera, 28

# I tesori della Braidense

*libri, biblioteche, collezionismo*

### Mostra bibliografica ideata e realizzata dalla Biblioteca Nazionale Braidense

Con l'occasione della visita a Milano dei partecipanti al Congresso ICOM 2016 la Braidense espone codici e libri a stampa di grande importanza per la storia dell'arte e della cultura locali, in cui è messo in evidenza il ruolo del collezionismo librario e del mecenatismo.

Appartennero a Carlo Pertusati (1674-1755), presidente del Senato milanese, grande bibliofilo, il magnifico manoscritto quattrocentesco della *Geographia* di Francesco Berlinghieri, miniato a Firenze dalla bottega degli Attavanti e offerto a Lorenzo il Magnifico e la *Legenda de sancto Josaphat*, codice realizzato da miniatori lombardi per conto degli Sforza. Provengono dalla Certosa di Pavia, inviati alla Braidense dopo le soppressioni napoleoniche, una *Bibbia* miniata per Gian Galeazzo Sforza, realizzata nella bottega di Giovannino e Salomone de' Grassi e un *Leggendario dei santi*, della stessa bottega de' Grassi, con interventi decorativi di mano di Belbello da Pavia. Dalla Certosa di Garegnano viene una copia con iniziali miniate delle *Epistole* di San Gerolamo, nell'edizione di Venezia del 1476. Dalla biblioteca di **Jean Grolier**, tesoriere di Francia a Milano nei primi decenni del Cinquecento, una splendida legatura, eseguita tra il 1512 e il 1516 da una bottega milanese.

Tra le rarissime opere a stampa esposte, in qualche caso note per l'unica copia posseduta dalla Braidense (come l'*Apollonio di Tiro* del 1499, la *Storia di Giusto paladino di Francia*, del 1493, due edizioni illustrate di *Aspramonte* del 1508 e del 1516) si segnalano i romanzi di cavalleria, ispiratori dell'Ariosto (di cui viene esposta l'edizione veneziana del 1525 dell'*Orlando furioso* nell'unico esemplare noto), raccolti nei primi decenni dell'Ottocento da Gaetano Melzi, studiati dal Prefetto della Braidense, Giulio Ferrario, per la pubblicazione della *Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani* pubblicata a Milano nel 1828.

Saranno visibili nelle vetrine gli autografi di grandi scrittori della letteratura italiana, tra cui **Alfieri**, **Monti**, **Foscolo**, **Manzoni**, **Pascoli**, legature artistiche, ex libris, alcuni periodici, stampe fotografiche ed ancora dipinti ed incisioni che descrivono il territorio lombardo.

Questa mostra collocata in un ambiente architettonico di grande pregio e fascino, "costruita" per stupire e catturare l'attenzione per la bellezza dei pezzi, vuole essere la testimonianza che la Biblioteca è stata e sarà sempre un polo vivo di interesse culturale per la città di Milano e per il mondo

I musei e le biblioteche impegnati da sempre nella conservazione e nella valorizzazione non solo delle proprie collezioni, ma del patrimonio e dunque anche del paesaggio culturale del territorio che li accoglie.

L'identità e la memoria storica dei luoghi deve aiutare a sviluppare la sensibilità per un turismo sostenibile e responsabile e culturalmente preparato a contribuire alla crescita ordinata dei territori che si promuovono, a livello nazionale ed internazionale, come paesaggi culturali.

La mostra si aprirà al pubblico **giovedì 7 luglio dalle ore 9,30 alle ore 22.00** in occasione della giornata dedicata ai partecipanti del **ICOM 24th General Conference – Museums and cultural landscapes**.

In concomitanza presso la **sala teologica** della Braidense si terrà dalle ore 9.00, la **giornata di studi: MUSEI e STORIA** organizzata dalla Società Storica Lombarda, dalla Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna e dalla Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Braidense e del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano.

La mostra proseguirà fino a **16 luglio 2016** nella Sala Maria Teresa della Biblioteca Braidense, dal lunedì al sabato con i seguenti orari: 9.30 alle ore 13.30, domenica chiusa.  
Ingresso libero.

**Per informazioni:**

mail: [b-brai.comunicazione@beniculturali.it](mailto:b-brai.comunicazione@beniculturali.it) - [www.braidense.it](http://www.braidense.it) - tel 02 86460907 int 501