

Nell'ambito del ciclo di eventi culturali "Incontri in Cavallerizza"  
promossi dal FAI-Fondo Ambiente Italiano in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Braidense

L'Associazione Italiana Acquerellisti organizza

## *40anni per l'acquerello – L'acquerello oggi*

Mostra internazionale di Acquerelli

Dal 10 al 25 maggio 2014 - La Cavallerizza, Via Foldi 2 Milano

Oltre 100 acquerelli dei soci AIA saranno esposti a Milano presso La Cavallerizza di Via Foldi 2, oggi sede dell'Emeroteca della Biblioteca Nazionale Braidense e del FAI - Fondo Ambiente Italiano, dal 10 al 25 Maggio 2014. Saranno esposte le opere delle Associazioni di acquerello che fanno parte della *European Confederation of Watercolour societies (ECWS)*.

Inaugurazione **sabato 10 Maggio 2014, ore 17.**

La mostra, che si inserisce nell'ambito del ciclo di eventi culturali "Incontri in Cavallerizza" promossi dal FAI e dalla Biblioteca Nazionale Braidense, fa parte delle celebrazioni organizzate per i 40 anni dell'Associazione Italiana Acquerellisti che ha in Milano il suo luogo di origine.

Nata nel 1974 per iniziativa di un ristretto gruppo di affermati pittori desiderosi di riportare in auge la tecnica dell'acquerello, l'associazione è progressivamente cresciuta accogliendo soci da tutta Italia e organizzando mostre nazionali e internazionali.

Nel 1998, insieme all'associazione Belga, ha dato vita all'*European Confederation of Watercolour Societies* che oggi raggruppa Associazioni analoghe di ben 13 Paesi Europei e di cui l'AIA detiene il coordinamento.

Scopo dell'AIA è la divulgazione della pittura ad acquerello, una tecnica pittorica antica, in Italia meno nota rispetto ad altre tecniche, ma molto diffusa in altri paesi Europei. A tal fine l'Associazione organizza mostre, eventi, dimostrazioni di pittura, conferenze, grazie al lavoro volontario dei soci. Altro importante obiettivo dell'AIA è di favorire l'incontro e lo scambio di esperienze con acquerellisti stranieri in Europa e nel mondo.

Oggi l'AIA annovera circa 150 soci acquerellisti distribuiti in quasi tutto il territorio nazionale.

L'AIA privilegia l'acquerello puro ovvero solo acqua e colore senza il ricorso ad altri componenti. Una tecnica difficile che non consente ripensamenti e correzioni.

Offre al pubblico una mostra unica nel suo genere che introduce il pubblico milanese a questa affascinante tecnica e alla storia dell'AIA.

Tutte le opere in mostra sono riprodotti in un DVD.

I soci AIA saranno lieti di accompagnare i visitatori nel percorso della mostra e di presentare cataloghi e materiali illustrativi dell'Associazione.

### **LA CAVALLERIZZA**

*La Cavallerizza venne eretta tra il 1910 e il 1914 come maneggio militare per il Regio Demanio. La valorizzazione del complesso ha inizio nel 1998, con la destinazione dell'immobile, di proprietà demaniale, a emeroteca della Biblioteca Nazionale Braidense. Successivamente, tra il 2003 e il 2011, la Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo promuove l'intervento di restauro per il recupero dell'edificio, affidandone la progettazione all'architetto Vittorio Gregotti. In seguito all'accordo del settembre 2011 tra la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, la Biblioteca Nazionale Braidense e il FAI la Cavallerizza, dal luglio 2012, ospita, oltre all'Emeroteca della Biblioteca Nazionale Braidense e la Direzione e gli Uffici del FAI, anche una grande sala polivalente per eventi culturali.*

Da Lunedì a Sabato: ore 10 - 12.30; 15-18

Domenica: ore 15-18

Ingresso libero

**Inaugurazione: Sabato 10 Maggio 2014 ore 17**

Per informazioni:

**Associazione Italiana Acquerellisti**

info@acquerello-aia.it

www.acquerello-aia.it

Tel. 02-95380382

**FAI - Fondo Ambiente Italiano**

Tel. +39 02 4676151

cavallerizza.braidense@fondoambiente.it

www.fondoambiente.it

Si ringrazia



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Sponsor ufficiale AIA

