



Ministero per i Beni e le Attività  
Culturali  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE  
Via Brera 28 - 20121 MILANO



Tel. 02 86 46 09 07 - Fax 02 72 02 39 10

---

## NOVA EX ANTIQUIS

### Raffaello Bertieri e Il Risorgimento Grafico

Sala Maria Teresa  
Biblioteca Nazionale Braidense - Via Brera 28, Milano  
4 ottobre - 16 dicembre 2011

---

**SAVE-THE-DATE**  
**Martedì 13 dicembre 2011**

## Alla Braidense si svela la magia dei caratteri italiani

Pochi ricordano che, dopo l'astro di Bodoni che segnò la storia della tipografia dalla fine del '700 in poi, l'eccellenza del "*made in Italy*" è riemersa nel Novecento con la progettazione e il disegno di caratteri tipografici originali.

Lo testimonieranno **martedì 13 dicembre**, in una tavola rotonda (**Sala Maria Teresa ore 14.15**) dal titolo "**Il carattere tipografico italiano**", i curatori della mostra - "**NOVA EX ANTIQUIS Raffaello Bertieri e il Risorgimento Grafico**" - che sta per concludersi nella prestigiosa sala Maria Teresa alla Biblioteca Nazionale Braidense nel Palazzo di Brera.

Alla **tavola rotonda su "Il carattere tipografico italiano"** (h 14.15-16), dopo il benvenuto del direttore della Braidense, **Andrea De Pasquale**, il giornalista **Mauro Chiabrando**, co-curatore della mostra e condirettore della rivista "Charta", presenterà i relatori e i rispettivi interventi:

#### **Enrico Tallone**

*Editore e tipografo*

"I caratteri di Raffaello Bertieri"

#### **Lucio Passerini**

*Docente e storico della tipografia*

"Il Novecento tipografico italiano"

#### **Massimo Dradi**

*Co-curatore della mostra, Graphic designer e Consigliere Associazione Culturale Studi Grafici*

"Dalla Tipografia al Graphic Design"

#### **James Clough**

*Storico della scrittura e delle arti grafiche*

"Tipografia e Cinema milanese anni '20-'30"

## Gaetano Grizzanti

Co-curatore della mostra, brand designer e Consigliere Nazionale Aiap  
"Il ruolo contemporaneo del carattere nell'identità di marca"

## Umberto Fenocchio

Progettista e disegnatore di caratteri  
"C'era una volta il disegno dei caratteri"

Vi aspettiamo numerosi per questo "finissage" di approfondimento e di saluto prima che la mostra *Nova ex antiquis* venga tolta dalle teche e ritorni al chiuso delle Biblioteche e nelle raccolte private.

---

**Informiamo anche** che vi saranno anche **due giornate di visite guidate: sabato 10 e sabato 17 dicembre** dalle ore 10.30 alle 13.00. Per chi non ha avuto ancora la possibilità di visitarla o desidera rivederla e approfondire gli argomenti così attinenti al nostro mondo della stampa, l'Associazione Culturale Studi Grafici e l'Unione Industriali Grafici della Provincia di Milano Vi invitano a una visita guidata nei giorni sopra elencati.

Sarà un curatore della mostra, il prof. Massimo Dradi, ad accompagnare i visitatori e illustrare il prezioso materiale esposto: libri, documenti, cimeli di Raffaello Bertieri (1875 - 1941), 38 annate de "Il Risorgimento Grafico". Rivista che per molti aspetti tecnici ed estetici oggi costituisce un documento di straordinario interesse storico, artistico e culturale degno di attenzione ed ammirazione per l'eredità che ci lascia.

## Contatti stampa e prenotazione visite guidate:

[b-brai.eventi@beniculturali.it](mailto:b-brai.eventi@beniculturali.it)

Gabriella Fonti, Tiziana Porro - 02 86 46 09 07 545 / 536

---

Mostra promossa da:



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Biblioteca  
Nazionale  
Braidense



Museo  
Bodoniano



ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
STUDI GRAFICI



UNIONE INDUSTRIALI GRAFICI  
CARTOTECNICI  
TRASFORMATORI  
CARTA E AFFINI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

---

Con il sostegno di:



arti grafiche dal 1956



cartaria monzese



associazione italiana progettazione  
per la comunicazione visiva

---

Media partner:

