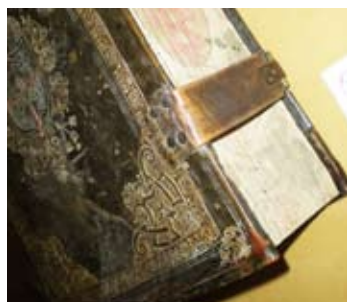




Arte della legatura a Brera Storie di libri e biblioteche Il periodo barocco

3 febbraio – 20 marzo 2010



Alla presenza di un pubblico di appassionati e collezionisti bibliofili, incuriositi dagli articoli apparsi sui maggiori quotidiani nazionali e preceduta dalle riprese effettuate dalla troupe di RAI 3 per il TG Lombardia, il 2 febbraio alle 17.30 si è inaugurata la mostra "Arte della legatura a Brera. Storia di libri e biblioteche. Il periodo barocco".

Aurelio Aghemo, direttore della Braidense, ha introdotto il significato di arte della legatura rispetto ai volumi realizzati tra l'inizio del XVII fino ai primi anni del secolo successivo.

Armida Batori, direttore Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, ha ricordato il progetto CLEM per il censimento delle legature medioevali e il suo inizio in Braidense.

Federico Macchi, bibliofilo, ha illustrato il suo lavoro per il censimento condotto in Braidense che ha permesso di rilevare fino ad ora 1500 legature di pregio, frutto di un'accurata indagine che ha analizzato tutte le collocazioni antiche della Biblioteca.

Francesco Malaguzzi, bibliofilo, ha trattato delle legature alle armi piemontesi e sottolineato le differenze rispetto al corpus degli esemplari posseduti dalla Braidense ed esposti in mostra.

Guido Mura, bibliotecario, ha tratteggiato il legame tra l'estetica del periodo barocco e ciò che si rispecchia nel gusto delle coperte d'epoca conservate ed esposte.

Relazioni pubblicate in: http://www.braidense.it/risorse/legature_barocco.php

Rassegna stampa relativa alla serata: Tuttomilano 28/1/2010; Corriere della sera 2/2/2010; La Repubblica 2/2/2010

Ente organizzatore: Biblioteca Nazionale Braidense. Ideazione e cura : Federico Macchi con la collaborazione di Guido Mura e Franca Alloatti. Coordinamento: Franca Alloatti, Guido Mura. Catalogo on-line: G. Mura. Grafica : Tiziana Porro. Revisione testi, schede e bibliografia: F. Alloatti, G. Mura. Interventi conservativi: Michele Losacco.

Ufficio stampa: Gabriella Fonti, Claudia Romano

tel.: 02.86460907 536/545 – b-brai.eventi@beniculturali.it

Catalogo:

Il catalogo è pubblicato on-line sul sito della Braidense:
http://www.braidense.it/risorse/legature_barocco.php

Sede della Mostra:

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa, Via Brera, 28 - 20121 Milano

