

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

9 maggio, ore 11.00

**Pietro Cheli, presentato dal Direttore di *Diario*, Massimo Rebotti per:
*Scrivere, leggere: Autori, editori e lettori si incontrano in Biblioteca.***

La Biblioteca Braidense nell'ambito della rassegna *Scrivere, leggere*, ospita Pietro Cheli, autore con Guido Barbujani di *Sono razzista ma sto cercando di smettere*, presentato da Massimo Rebotti, Direttore di *Diario*.



Ebbene sì, anch'io sono razzista

Siamo tutti razzisti. E lo siamo per ragioni che riguardano la nostra stessa natura di esseri umani. Ragioni cognitive e istintive, legate per esempio al fatto che abbiamo bisogno di capire istintivamente se possiamo o non possiamo fidarci di una persona che vediamo per la prima volta. E allora mettiamo in moto meccanismi istintivi — fallaci, ma non per questo meno sistematici — che ci spingono a incasellare gli altri entro categorie arbitrarie.

Ecco dunque la conclusione cui, secondo gli autori, sulla base del loro stesso ragionamento, «**non**» dobbiamo arrivare: «*Per secoli ci siamo sforzati invano di trovare le razze umane; oggi abbiamo finalmente capito che nell'uomo le razze non esistono, nel senso che non sono riconoscibili con i metodi della scienza. Se non ci sono razze non c'è nemmeno una vera possibilità di razzismo: il razzismo residuo è semplicemente un prodotto dell'ignoranza, e un po' alla volta scomparirà anche quello*». Perché è sbagliato ragionare così? Perché «*il razzismo non si alimenta di dati scientifici, anzi, resiste magnificamente anche di fronte a evidenze scientifiche molto chiare di segno contrario*». Se dunque davvero vogliamo «smettere», dobbiamo capire meglio le ragioni che spingono anche i migliori di noi a dire,

fare, pensare o subire la nostra dose di razzismo quotidiano.

Armando Massarenti *Il Sole* - 24 ore - domenica 15 giugno 2008

Pietro Cheli giornalista e scrittore, lavora a *Gioia* dopo aver lavorato al *Giornale*, alla *Voce* e a *Glamour* e aver fatto parte per molti anni della redazione di *Diario*. Ha condotto programmi sulla Rai e su Telepiù. Ha scritto con Ivano Fossati il libro *Carte da decifrare* (Einaudi 2001), con molti altri autori *Il calendario del laico* (a cura di Grandi & Associati, Mondadori 1998). Ha curato con Ferdinando Bruni il libro fotografico *Elfo BazaAr* (il Saggiatore 2004).

Guido Barbujani ha lavorato nelle Università di Padova, State of New York a Stony Brook, Londra e Bologna e dal 1998 è professore di Genetica all'Università di Ferrara. Si occupa delle origini e dell'evoluzione della popolazione umana. Ha pubblicato i romanzi *Dilettanti* (Marsilio 1993), *Dopoguerra* (Sironi 2002), *Questione di razza* (Mondadori 2003) e il saggio scientifico *L'invenzione delle razze* (Bompiani 2006).

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Via Brera 28 - 20121 MILANO
Tel. 02/86460907 Fax. 02/72023910

www.braidense.it