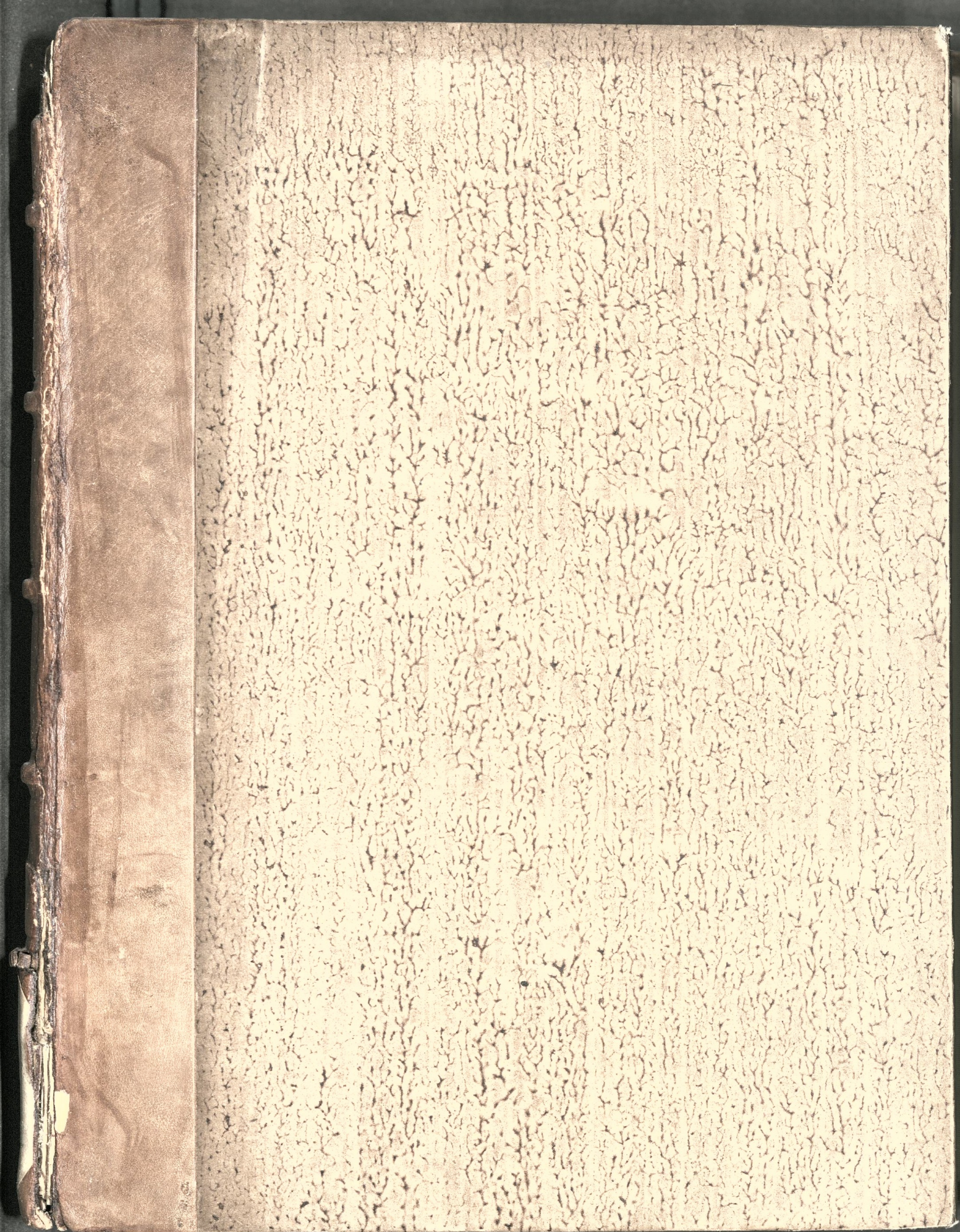




17.

MARIA VERGINE

Contemplata in due de' suoi sette Dolori.

ORATORIO

Da cantarsi nella Chiesa de' RR. PP. de' Servi
di Milano l'anno 1717.

*In occasione del solito Settenario, che si celebra
nella Settimana di Passione in memoria
de' sette Dolori di Maria Vergine.*

DEDICATO

ALL'ILLUSTRISS. SIG. CONTE
ANTONIO CALDERARI

Questore del Magistrato Ordinario, Conte
di Paderno, e Feudatario di Belvignate
Lodigiano, e sue Pendenze.



In PARMA, & in MILANO, MDCCXVII.

Nelle Stampe di Francesco Agnelli. Con licenza de' Superiori.

MARIA VERGINE

Contemplata in due de' suoi sette Dolori.

ORATORIO

Da cantarsi nella Chiesa de' R. R. P. de' Servi
di Milano l'anno 1717.

In occasione del festo Annuario, che si celebra
alla Circoncisione di Gesù Cristo in persona
de' sette Dolori di Maria Vergine.

DE D E A T O

ALL'ILLUSTRE. SIG. CONTE

ANTONIO CALDERARI

Questore del Magistrato Ordinario, Conte
di Pachino, e Fondamento di Bolvigiano
Lodigiano, e sue Pendenze.



IN PARMA, E IN MILANO. MDCCXVII.

Nelle Stampie di Francesco Agnelli. Con licenza de' Superiori.

7772007 081050 2111

20.
Illustrissimo Signore.



A riverente offerta, che io faccio à V. S. Illustrissima del presente Oratorio, perche da me principia è piccola, perche finisce in lei si fa grande, à guisa del fiume, che si trasforma in mare, quando il mare lo riceue. In questa trascurò tutti quei riflessi di vantaggio, che potrebbe arrecarmi questo mio tratto d'ossequio, perche non hò altro motiuo, che per mezzo della di lei generosa Pietà di dare risalto di divozione a i Dolori della Santissima Madre Maria: Io avrò lo spirituale guadagno d'averne procurato un tal culto, e la splendidezza di V. S. Illustrissima ne avrà doppio il merito, e per averlo confermato pubblicamente

in lei stessa , e per averlo propagato religiosamente negli altri. Il soggetto è doloroso , mà siamo ne' giorni di Passione , e quando s'alza la Croce del Figlio subito vi corre sotto la Madre ; Perche sò , che l'amareggiarsi per Maria , à lei riesce una dolcezza di spirito . Spero , che si come hà compatimento divoto de' Dolori della Padrona , così avrà ancora compiacimento benigno dell'offerta del Servo , ed hò così viva fiducia d'avere incontrato il di lei piissimo genio con la Dedica di così sante memorie , che mi lusingo d'essermi meritata la fortuna di potermi rassegnare , come con tutta venerazione desidero d'essere

Milano li 15. Marzo 1717.

Di V. S. Illustrissima

Devotissimo, ed obligatissimo Servo
F. Mario Maria Marescalchi dell'
Ordine de' Servi di M.V.

MUE 050180 70028771

La Madre s'incontra nel Figlio, che porta la Croce al Calvario.

P A R T E P R I M A.

Testo, Gesù, e Maria.

T.



Bbra d'atro furor l'empia Giudea
Sotto Croce pesante
Straascinava alla morte
Cinto d'aspre ritorte il Figlio Amante,
Quando in terra disteso
Stanco all' orrido peso

Guardossi intorno, e dal dolor trafitto.
Così diceva il Redentore afflitto.

G.

Chi di voi, chi mi sovviene?

Ahi dolor! non mi sentite?

Alme care dite, dite,

Chi soccorre il suo Gesù?

Sono amare le mie pene,

Perchè il peso è così grave,

Che portar l'immenso trave

Da me sol non posso più.

Chi di voi &c.

T.

Udi la fievole voce

Affannata la Madre, e visto il Figlio

Con pietoso consiglio

Corse dov' ei giacea sotto la Croce,

E così tra lor due mesti, e dolenti

Si sfogava l'amor con tali accenti.

M.

Figlio, G. Madre, G. M. oh che pietà!

M.

Figlio forgi, e t'alza in piè,

G.

Fuggi Madre; M. oh Dio perchè?

- G. Il dolor t'ucciderà .
 M. Sarà dolce il mio tormento ,
 G. Sarà ben crudo per me ,
 G. M. Se ascoltando il tuo lamento
 Le mie pene accrescerà .
- M. Figlio for . . . G. Fuggi Madre , M. G. oh che pietà !
 T. Su parti o Maria ,
 Che se qui dolente
 Ti vede , ò ti sente
 La turba più ria ,
 Scopo ancor tu farai di crudeltà .
- M. Figlio for . . . G. Fuggi Madre , M. G. oh che pietà !
 M. Ma chi ti diede , e dove porti il legno ,
 Sotto cui giaci , e gemi , e pur ne godi ,
 E se pianse l'Inferno , il Ciel ne rise ?
 G. Mel diede Amor per acquistare un Regno ,
 M. Quali del Regno poi son le divise ?
 G. Il sangue trionfale
 E' porpora reale ,
 Son Corona le Spine , e Scettro i chiodi ,
 La reggia un Monte , il soglio è questa Croce ,
 M. E chi fia quel Regnante ? G. Ahi pena atroce !
 M. Dimmi il Rege chi è ?
 G. Deh non cerca di più .
 M. Ah dillo mio Gesù . G. Io sono il Rè .
 M. Figlio se Rè tu sei
 Anch'io teco vorrei
 Seder sul Trono .
 Se consolar mi vuoi
 Dammi de' Regni tuoi
 Gran parte in dono .
 Figlio se Rè &c.

20.
7
G. Del mio penar non puoi esser consorte,
Il mio Regno è di morte,
Solo deggio regnare, e sol io voglio
Vittima di pietà morir sul Soglio.

M. Se a lui solo
Rechi duolo,
E me lasci in libertà,
Duro legno
Fier' ordegno
Usi meco crudeltà.

Pianta di te peggior mai non fiorì,
T. Taci afflitta Maria non dir così,
M. Quest'è il legno di vita,
T. Fra l'Uomo, e Dio di pace arco foriero,
Giacce La colonna, che addita
M. Nel deserto del Mondo il buon sentiero,
T. Che se avverrà, che tu non sieda in lei,
M. Frena l'alte querele,
T. Sarà pietà crudele
M. Della Croce non già, ma degli Ebrei.
T. Taci dunque, e ti volta
M. Dolente a Cristo, e ciò, ch'ei dica ascolta.

G. Cara Croce, che col pondo
Fai cader chi regge il Mondo
Quant'è dolce il tuo rigor!
Piaci tanto a questo cor,
Che sebben mi dai tormento
Nelle pene hò tal contento,
Che piacer si farà il dolor.
Cara Croce &c.

M. Se dunque non ti nuoce
Il peso di quel tronco, e perchè poi
Chiami ajuto a portar gli affanni tuoi?

G.

G. Temo morir pria di morire in Croce.
 M. Se dunque t'è noiosa
 Lascia a me questa Croce, e tu riposa.

Lascia caro mio bene,
 Che il tronco porterò,
 E se il vigor mi manca
 Languida, lassa, e stanca
 In mezzo alle tue pene
 Io Teco morirò.

Lascia &c.

T. Mariatu preghi in vano, ei non vorrà.

M. Figlio lor ... G. Fuggi Madre. M. G. oh che pietà!

T. Dal grave incarco affaticato, e oppresso
 Giace Cristo languente, e ajuto aspetta,
 Ma della Madre sua, Madre diletta,
 Il soccorso ricusa, e sol ei brama,
 Che il peccator l'ajuti, e quello ei chiama.

Alma ingrata

Dispietata

Tu sei quella,

Che rubella

Fai cader' il tuo Signor.

Corri, vola,

Che te sola

Cristo invita

In aita

Del mancante suo vigor.

Alma ingrata &c.

Tu sottomenta a quel peso,

E sù gli omeri tuoi con voglie pronte

Piglia la Croce, e poi vâ seco al Monte.

Siamo

77727 001 01050 2111

no. 69
Coro. Siamo noi, noi siamo i rei,
Che aggraviamo a Cristo il dorso,
Diamo dunque a lui soccorso,
Siamo noi i Cirenei.
Se si duol la Madre pia
Diam sollievo a' suoi tormenti,
E sul Monte, ò per la via
Stiamo seco, ò andiam' con lei.
Siamo noi &c.

Il Fine della Prima Parte.



La Madre su'l Calvario sotto la Croce del Figlio.

P A R T E S E C O N D A .

T.



Oiche su'l Monte il Salvator fu giunto ,
E il titolo fu scritto
Nazareno Gesù Rè de' Giudei ,
Sù la Croce fu stelo , e in lei confitto ,
Indi in mezzo a due rei
Su l'alta mole assunto

Dolorosa , e piangente
Stava allora presente ,
Anzi vicina al tronco , in cui pendea
Stava la Madre , e poi così dicea

M.

O' voi tutti , che passate
Spettatori per la via
Deh vedete , ed osservate
S'egual pena v'è alla mia .
Miro in Croce il Figlio mio ,
Mentre il vedo , e mentre ei langue
Bagna il legno , il bagno anch'io ,
Io col pianto , ed ei col sangue .

T.

In così dir languiva
Di dolore la Diva , e mentre in grembo
Cadea dagli occhi suoi diretto un nembo
Disse allor chi la vide ,
Lei ancora il dolore in Croce uccide .

Star senza il Figlio la Madre non sà ,
Star senza Croce non vuole Gesù ,
S'egli inchiodato col Corpo vi stà ,
Ella con l'alma confitta vi fù .

Star senza &c.

Son

Son queste ò Santo Amor, son glorie tue ,
In una Croce sola affligger due .
Con moto lento , e tardo
Volse a lei Cristo il guardo , e in lei s'affisse ,
Parlò prima con gli occhi , e poi si disse .

G. Ecco Madre quel Trono ,
Che tanto sospirai , e al fin mi diede
Di redimere l'Uomo alto desio ,
D'esser solo pensai , e pur non sono ,
Perchè se al mio dolor la Croce è sede ,
Croce dell' alma tua è il corpo mio .

Rassegnati Madre ,
Se freni il tuo duolo ,
Anch' io mi consolo ,
Non piangere più .
Comando è del Padre ,
Amor' è dell' Uomo ,
Che in pena del pomo
Io mora qui sù .

Rassegnati &c.

T. Dolorosa Regina
Se più lagrime piovì
Alla Croce vicina
L'indicibile doglia a lui rinouì.
Non affannarti tanto ,
Che fai le pene sue crescer col pianto .
Deh non lo affliggere
Con tanto piangere ,
Che ne' tuoi gemiti
Ei morirà .
Se crocifiggere ,
Se il cuor vuoi frangere ;

Ei

Ei co' suoi fremiti
Lo spezzerà .

Deh non &c.

M. Se l'umana salute a morte il manda,
Rassegnata m'acqueto,
E se il Padre il comanda
Bacio l'alto decreto
Del suo voler divino,
Lagrima più non spargo, e a lui m'inchino.

T. Qui terse il pianto, e in maestà di forte
Stava in faccia alla morte,
Quando fra lor s'apri
Nuova scena di duolo, e fù così.

G. Ministri, ardo di sete,
Date qualche ristoro,
O bevanda porgete, è pur ch'io moro.

Se l'Ebraica durezza

Non m'ode, e non si spezza

Tu Madre m'udirai;

Tu, che da poppe intatte

Quand' ero pargoletto

Mi desti dolce il latte,

Or con tenero affetto

Mia sete spegnerai.

Se l'Ebraica &c.

M. Eccoti il vaso in pronto,
A tal fine fù posto
Canna, e Spogna qui stà, tutto è disposto;
Ah vaso, Spogna, e Canna, ah man crudele,
Se per vino ti dà l'aceto, e il fiele.

Mie lagrime, care

Non più siate avarc,

Corre-

MUSE 050180 70028777

Corretemi al ciglio
 Tornate a cader.
 Voi occhi sù pronti
 Cangiategli in fonti,
 E al languido Figlio
 Porgete da ber.
 Mie lagrime &c.

- T. Ricordati Maria,
 Che dicesti di porre al pianto il freno;
 M. Sì, ma serbai pietà materna in seno,
 Tenerezza è la mia,
 Non piango di dolore,
 Son le lagrime mie figlie d'Amore,
 G. Donna ti lascio, e d'amor nostro in pegno
 Te a Giovanni, e Giovanna a te consegno.
 Sia tuo Figlio il mio diletto,
 Il discepolo, che amai,
 Figlio, e tu, che strinsi al petto,
 Questa Donna in Madre avrai,
 Sia tuo Figlio &c.
- M. Donna mi chiami? Ahi come
 Taci amato Gesù di Madre il nome?
 G. Or dirti Madre mia tu più non dei,
 Troppo t'affliggerai,
 Se un nome così dolce usassi teco;
 Vedresti il Popol cieco
 Contro te stessa a scatenar le furie,
 E se tal ti scoprisse a farti ingiurie.
- T. Quì gli occhi al Cielo alzò,
 E disse poi con sentimenti umani:
 Padre nelle tue mani
 Raccomando il mio spirto, e qui spirò;

Ma

Ma mentre l'alma uscìa
Lagrimosa la Madre a dir seguìa

M. Figlio tu muori, ma dimmi per chi?
Muori forse per l'Uomo, che ingrato
Col fiero peccato
Ogn' or ti tradi?
Figlio &c.

T. Cristo in Croce si scosse a tal richiesta,
E per dirle di sì chinò la testa.

Coro. Oh che cara compagnia,
Oh che dolce servitù,
Starvi sotto con Maria,
Stare in Croce con Gesù.
Alme voi, che udite il canto
Con lui state in Croce pria,
State poi con lei nel pianto,
Che qui il piangere è virtù.
Oh che cara &c.

I L F I N E.

no.



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

FILE 050-192 ^{non and} 70028779