

5518

1447

LE

AMM.

ANI

OTTI

8

BRADENSE

O

W

NAZIONALE

RACC. DRAMM.
CORNIANI
ALGAROTTI

3518

MILANO

IL NAUFRAGGIO FORTUNATO
d'ARLICHINO
PANTOMIMA,

DA

Representarfi nel Teatro di Ninfenburgo
PER COMANDO

Di S. A. S. E.

**MASSIMILIANO
GIOSEPPE,**

Duca dell' Alta, e Bassa Baviera, e del
Palatinato Superiore,

ARCI-DAPIFERO &c. &c. &c.

NEL GIORNO NATALAZIO

Di S. A. S. E.

MARIA ANNA,
Nata Principessa Reale di Polonia &c. &c.,
Il Giorno 29. Agosto 1747.

IN MONACO

Appresso Giovan. Giacom. Vötter.

MUS 321188

J. Maria M. Corniani

PERSONAGGI.

PANTALONE, *Padre di Colombina.*

COLOMBINA, *promessa sposa di Scaramucia.*

PIERO, *Servo.*

SCARAMUCIA, *Amante di Colombina.*

ARLICHINO, *Servo di D. Alfonso morto nel Naufraggio.*

MAGO,

GIUDICE,

DUE DIAVOLI.

DUE FACHINI.

ARGOMENTO.

PAntalone per non inpoverire la sua Casa con dare una pingue dote alla Figlia chiamata Colombina, cerca di maritarla con un tale Scaramucia omo ricco, nel tempo che si deve stabilire queste nozze, vada ad un suo Casino vicino al mare per fare buona pesca, ma inoltrandosi in un seno di Mare vicino ad un Monte dove abita un Mago, nasce, che questo Mago irritato per i disturbi soventi de Pescatori forma un incanto orribile che sconvolge gl'elementi, e per una fiera tempesta fa perire una Nave, e si vede D. Alfonso Cavaliere che girava il Mondo perire, & Arlichino Suo Servo a Cavallo d'un legno gettarsi pure in Mare, ma questo fortunatamente portato dal legno alla spiaggia vicino alla grotta in un Asilo sicuro fatto dal mago, trova per accidente il ritratto di Colombina, e s'innamora: Il mago esaminando l'indole d'Arlichino che Sinpaticamente li piace, e scorgendo il suo desiderio d'aver Colombina per sposa li confina due Spiriti nel suo bastone per servirlo, e farli ottenere il suo intento.



SCENA PRIMA.

Bosco, e Mare in Lontano con Grotta
da una parte a piedi d'un Monte inpraticabile, e
Barche con Marinari che Formano un Ballo.

COLOMBINA doppo il Ballo alla Spiaggia con Filetto
va pescando, Pantalone e Pierò in una Barca tira-
no la rete già gettata in Mare con pesce diverso,
& una Tartaruga grande, Colombina lascia la pesca
& ajuta a Patalone e Pierò a mettere il pesce in un Cesto,
cadendoli in questo tempo accidentalmente il suo ritratto,
che d'ordine di suo Padre deve dare a Scaramucia, però
senza accorgersene: Pantalone meravigliato della Tartaruga
presa ordina a Pierò di Strafinarla al Casino nel tempo che
con Colombina porta il Cesto a Casa, Pierò fa diversi lazzi
attaccando una corda alla Tartaruga, avendo prima legato
la Barca con Pantalone, cerca di seco condurre la Tartaruga
ma questa attaccandosi ad un Albero si trasforma in Albero;
Pierò spaventato Fugge dalla parte del Casino di Pantalone.

SCENA II.

Mago bastonando un Diavolo per auere lasciato pescare
tranquillamente, il quale si scusa adossando la colpa a Belsabù
ch'era di guardia al Mare, Mago con il poter della sua verga
chiama Belsabù che sorte dalla Tartaruga che divenne Albero,
e fa comprendere al Mago che per far spavento alli pescatori si
è tras-

è trasformato in simil guisa: Mago irritato non volere che
nessuno s'accosti, ordina il Tavolino per L'incanto, scrive
note d'Inferno nel Bosco, forma L'incanto disegna un camino
sicuro per sua quiete, s'oscura il giorno, viene tempesta,
passano Spiriti per Aria, e si uede una Nave in Lontano che
precipita con D. Alfonso che si getta in Mare con Arlichino a
cavallo d'un legno, Spiriti portano il Tavolino nella Grotta, &
il Mago li segue.

SCENA III.

Arlichino a cavallo d'un legno vien gettato nella Strada
disegnata dal Mago mezzo morto; Spirito che osserva chiama
il Mago che lo contempla, e piacendoli L'indole sua fortu-
nata, ordina alli Spiriti di farli un Abito li quali lo formano
subito con tante foglie d'Alberi e li portano un piatto de Ma-
caroni per ordine del Mago e si ritirano: Arlichino risvegli-
andosi resta attonito per vederli così vestito, e guardando
dalla parte del Mare piange la morte del suo Padrone, poscia
vedendo un ritratto per terra lo prende, gioisce con lazzi
ma Vedendo li macaroni si pone il ritratto in sacoccia, e si pone
a sedere per mangiarli; Diavoli che osservano, e acciò non
mangi li macaroni scrivano su un Albero. Chi Mangia
More; Chi non Mangia Crepa; Arlichino leggendo ciò
fa suoi pensieri, e poscia mangia con lazzi, Mago contem-
plando Arlichino che sinpaticamente li piace s'accosta, Arli-
chino spaventato li vuol dare il ritratto, Mago L'accarezza,
e scorgendo il suo desiderio d'aver Colombina per moglie li
confina due Spiriti in un bastone acciò giunga al suo intento,
poscia li dà il cerchio acciò possa sortire dal Bosco e andare alla
Città senza essere molestato dalli Diavoli, e si ritira nella
Grotta; Arlichino fa suoi lazzi con li Diavoli e parte.

SCENA IV.

Città con due Cafe.

Pantalone conducendo Colombina per mano in abito da Campagna, Pierò li Siegue mortificato per le minacce di Colombina apre la porta, Pantalone con Colombina entra in casa, Pierò resta confuso, ritorna Colombina, e lo bastona dimandandoli il suo ritratto, Scaramucia che accidentalmente arriva si pone di mezzo, cerca di quietare Colombina, la prende per la mano, e la conduce in Casa; Pierò in colera per le bastonate si ritira.

SCENA V.

Arlichino contemplando il ritratto, e non sapere doue abita L'originale; Pierò che viene per andare a Casa, vede Arlichino con il ritratto, doppo diversi lazzi fanno disputa, Arlichino fugge, Pierò lo Siegue.

SCENA VI.

Scaramucia sortendo dalla Casa di Pantalone con complimenti, Arlichino fuggendo getta per terra Scaramucia, Pierò viene e li cade a dosso, fanno Scena equivoca Pierò e Scaramucia giudicandosi ubriachi, Arlichino li fa diverse burle, e comprende che L'originale del ritratto si trova in Casa di Pantalone; Pierò in colera entra in Casa, e Scaramucia irritato parte, Arlichino volere entrare in Casa di Pantalone fa un buco, e con salto entra.

SCENA VII.

Camera con Armario che si trasforma.

Pantalone mostrando le gioje a Colombina che devano servire per le nozze, viene Pierò e li dice avere ritrovato il ladro del ritratto, Pantalone vuol sapere il tutto, e non facendo caso di

di ciò parte con Pierò per pagare le gioje, Colombina resta, e canta; Arlichino con ritratto contempla L'originale fa diversi lazzi, Colombina lo crede un Simiotto li fa carezze si accosta, e Scorgendolo un omo li fa finizze, e s'invaghiſſe. Pierò che osserva, e giudicando Colombina amante d'Arlichino già da lungo tempo farumore, e chiama Pantalone, Arlichino non sapendo dove nascondersi salta nel Armario, Colombina lo chiude; Pantalone viene, e sente da Pierò essere Arlichino nel Armario apre e non trova nulla e parte, Pierò chiude e parte in colera; Colombina stupita apre L'Armario, e forte Arlichino, e li dice essersi chiuso in un vaso di Porcellana fanno scena amorosa, Pierò viene & osserva, e con rumore chiama, Arlichino si nasconde nuovamente nel Armario, Pantalone viene & apre, e non trovando nulla parte incolera con Pierò; Pierò chiude e si ritira, Colombina apre e forte Arlichino, si promettono fede e giurano d'essere sposi; Pierò osserva, e si pone avanti all' Armario, e poi chiama Pantalone, Arlichino vuole entrare nel Armario, e trovando Pierò si raccomanda alli Spiriti, li quali fanno trasformare L'Armario in Prigione, Pantalone viene, e vedendo una prigione in sua Casa con Pierò dentro stupisce, e sentendo essere Colombina fuggita con Arlichino s'armano per cercare Colombina e partano.

SCENA VIII.

Strada con due Cafe.

Scaramucia con lazzi d'amore vuole andare da Colombina in contra Pantalone, e Pierò con spade che sortano dalla Casa, e sente che Colombina e fuggita con un Amante, va in colera e tutti per cercare Colombina partano.

SCENA

SCENA IX.

Arlichino conducendo Colombina con spada da un Notaro per sposarsi incontra Pierò; Colombina spaventata fugge, Arlichino, e Pierò fanno duello, in fine Arlichino prende la spada a Pierò che fugge, Arlichino lo Siegne.

SCENA X.

Bosco folto vicino alla Città.

Pantalone minacciando Colombina, la quale chiede perdono, Scaramucia si pone di mezzo acciò non l'uccida, Viene Pierò e racconta aver ucciso Arlichino, & averli Cacciato la spada nel ventre, Colombina si pone a piangere; Viene Arlichino si accosta per consolarla lo crede il Spirito gridando, e poscia vedendo esser vivo si consola, Pierò e Scaramucia osservando prendano Arlichino di nascosto; Pantalone ordina a Pierò di farsi dare una scala e corda dalli Paesani vicini, Pierò va, e viene con Paesani, impicano Arlichino, Colombina piangendo, e smaniosa rinprovera tutti dice volere andare alla Giustizia, loro la quietano, Arlichino cade a pezzi, si sente gran fettore, Pantalone ordina di seppellire il Cadavero, vengano li Paesani pongano li quarti su la Barra, poscia Colombina, chiede in grazia di bacciarlo; Arlichino salta dalla Barra & abbraccia Colombina che fugge seco, gl'Altri spaventati partano.

SCENA XI.

Città con due Case.

Arlichino, e Colombina abbracciati si promettano di maritarsi, e volere andare subito a Stabilire il matrimonio.

SCENA

SCENA XII.

Pierò osserva, e vede Arlichino battere alla Casa del Giudice.

SCENA XIII.

Giudice con complimenti riceve Arlichino e Colombina che entrano; Piero lega la porta del Giudice e parte per cercare Pantalone.

SCENA XIV.

Ballo delle Streghe.

SCENA XV.

Pantalone e Pierò trovano la porta legata ancora, Pierò la Slega, e volendo entrare forte Arlichino da Bolognese fa sua scena & entra.

SCENA XVI.

Pantalone e Pierò alla porta acciò nissuno sorta viene Arlichino da Tedesco fa sua Scena & entra.

SCENA XVII.

Pantalone e Pierò alla porta acciò nissuno sorta viene Arlichino da Barcarolo fa sua Scena & entra.

SCENA XVIII.

Pantalone e Pierò come sopra viene Arlichino d'Armeno fa sua Scena & entra.

))((

SCENA

SCENA XIX.

Pantalone, e Pierò come sopra viene Arlichino da Cameriere d'Osteria fa sua Scena & entra.

SCENA XX.

Pantalone, e Pierò come sopra viene Arlichino da Taglia fa sua Scena & entra.

SCENA XXI.

Pantalone e Pierò come sopra viene Arlichino da Polcinella fa sua Scena & entra.

SCENA XXII.

Pantalone e Piero come sopra viene Arlichino da Coviello fa sua Scena & entra.

SCENA XXIII.

Pantalone e Pierò come sopra viene Arlichino da Nanna Francese dice doverfi maritare con Arlichino, viene Scaramucia sente il tutto, e per essere presenti al Matrimonio tutti entrano nella Casa del Giudice.

SCENA XXIV.

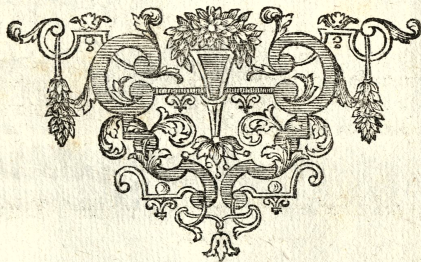
Camera del Giudice con Patibolo, e Sedie e Tavolino da Scrivere.

Giudice al Tavolino che scrive viene Pantalone Scaramucia e Pierò Fanno complimenti, e chiedono dove sia Arlichino, Giudice li fa vedere la Sentenza di morte, e chiama.

SCENA

SCENA ULTIMA.

Arlichino legato sente la Sentenza viene condotto al Patibolo, Giudice fa sedere Pantalone Pierò e Scaramucia per vedere l'esecuzione; Arlichino sul Patibolo chiama li Spiriti in ajuto, il Patibolo si trasforma in Gabinetto, le Sedie in Gabbie, & Arlichino alla Tavola con Colombina e Ballarini allegri, Arlichino li fa vedere che non Sortiranno dalle Gabbie fin tanto che non si contentano che Colombina sia sua Sposa, tutti si contentano e sortano, Arlichino non avendo bisogno più delli Spiriti rompe il bastone in due pezzi che partano a velo, Colombina e Arlichino s'Abbracciano e con Ballo finisce.



NAZION
RACC. C
COR
ALGA
BIBLIOTECA
38
MIL