

# EVENTI CULTURALI

# NOVEMBRE - 2014

**BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE**

MILANO - Via Brera 28

**MEDIATECA SANTA TERESA**

MILANO - Via della Moscova 28

**FAI-CAVALLERIZZA**

MILANO - Via Foldi 2

**SOCIETÀ STORICA LOMBARDA**

MILANO - Via Brera 28

## Prosegue la mostra: Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni

**Biblioteca Nazionale Braidense Via Brera 28 - Milano - Sala Maria Teresa**

**Durata: dal 29 ottobre 2014 al 12 febbraio 2015**

**Orari della mostra: dal lunedì al venerdì 9.30 - 13.30**

**Sabato 9.30 - 13.00**

**Ingresso gratuito**

**Biblioteca Ambrosiana - Piazza Pio XI, 2 - Milano**

**Martedì - domenica, 10.00 - 18.00 - Biglietto d'ingresso 15 euro**



Mostra allestita in collaborazione con:

**Biblioteca Ambrosiana** (Milano)

**Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**

**Fondazione Luigi Firpo** (Torino)

**Fondazione Mansutti** (Milano)

**Centro di Studi sul Pensiero Politico** (Torino)

**Fondazione Raffaele Mattioli** (Milano)

**Società Storica Lombarda** (Milano)

Nel 2014 ricorrono i 250 anni dalla prima edizione del libro di Cesare Beccaria *Dei delitti e delle pene*, stampato nel luglio 1764 a Livorno. Si tratta di un'opera fondamentale, uno dei capolavori dell'illuminismo non solo italiano, tappa decisiva nel rinnovamento dei sistemi giuridici e della riflessione sul problema cruciale della definizione del «delitto» e del suo rapporto con la «pena». Le pagine che riguardano in particolare la tortura e la pena di morte costituiscono uno dei passaggi più chiarificatori nel lungo processo di costruzione delle società civili moderne, un processo che ancora non è terminato. Dalla prima edizione ad oggi è uno dei testi italiani più tradotti e conosciuti nel mondo.

L'esposizione, composta in massima parte da manoscritti e testi a stampa intende illustrare e commentare nel suo complesso tale

percorso, che è possibile seguire attraverso una ricchissima e suggestiva serie di documenti (in special modo gli autografi di Beccaria, Pietro Verri e Manzoni), in gran parte conservati presso istituzioni milanesi, in particolare la Biblioteca Ambrosiana, la Fondazione Raffaele Mattioli, la Biblioteca Nazionale Braidense, oltre alle edizioni di Beccaria conservate nell'eccezionale raccolta di Luigi Firpo, oggi custodita nella Fondazione che porta il suo nome. Il percorso sarà arricchito, come un commento, da una documentazione iconografica poco nota e la cui connessione con i temi dell'esposizione sarà per la prima volta messa in evidenza.

**Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti**



# giovedì 6 novembre 2014 "Dei Delitti e delle Pene" di Cesare Beccaria

250° anniversario della prima pubblicazione (1764-2014)

11:30 - 18:00  
Lettura pubblica  
a più voci  
del testo integrale

in collaborazione con  
Biblioteca Nazionale Braidense

10:30 - 12:30  
Spettacolo  
"Date a Cesare  
quel che è di Cesare"

in collaborazione con  
I.P.M. "C. Beccaria"

10:00 - 13:00  
Lettura pubblica  
a più voci  
di estratti del testo

in collaborazione con  
Camera Penale di Milano

Milano



Comune  
di Milano

Iniziativa promossa da

**Presidenza Commissione Cultura**  
**Presidenza Sottocommissione Carceri**

luoghi

Biblioteca Braidense

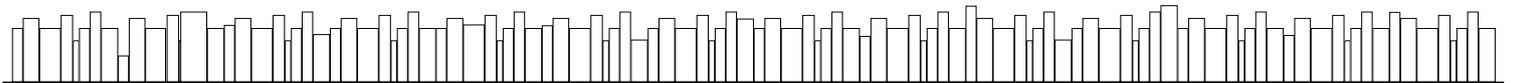
via Brera, 28

I.P.M. Beccaria

via dei Calchi Taeggi, 20

Palazzo di Giustizia

corso di Porta Vittoria



Biblioteca Nazionale Braidense



Mediateca Santa Teresa e Coop Lombardia- Spazio Scopri Coop  
Percorsi d'Arte  
Conferenza di Anna Torterolo:

## "Segantini : Un sogno di innocenza"

**Giovedì 6 Novembre - Ore 15,00**

Salire sulla montagna per avvicinarsi alla fonte della luce e, magari, toccare il confine tra la vita e la morte, tra l'Essere dei pascoli primaverili e il Nulla tragicamente affascinante dei ghiacciai.

Fu quella di Segantini una vita romanzesca, degna di apparire tra le pagine di un giornale popolare: orfano della madre, per tutta la sua appassionata e breve vita cercherà il grembo materno, trovandolo nel potere imperioso della Natura.

Passò dalla tarda scapigliatura milanese al Divisionismo fino al Simbolismo internazionale degli ultimi anni, in una sperimentazione febbrile e tempestosa e morì, come l'eroe di un racconto di Hoffmann, vittima della bellezza fatale della montagna.

**I biglietti si potranno ritirare direttamente in Mediateca a partire dal 30 ottobre fino ad esaurimento.**

**Non si accettano prenotazioni telefoniche o per mail.**

Percorsi d'Arte :



**SEGANTINI;**  
**un sogno di innocenza**

Conferenza di  
**ANNA TORTEROLO**

**Giovedì 6 novembre 2014**  
**Ore 15.00**

**MEDIATECA SANTA TERESA**

via della Moscova 28 Milano

tel. 02366159 - b-brai.mediabrera.info@beniculturali.it

[www.mediabrera.it](http://www.mediabrera.it)



Giovedì 6 novembre, ore 18.00

## Lettere a Ralph Il lato segreto di un compositore straordinario: Karlheinz Stockhausen

ARCHINTO

Francesco Maria Colombo dialoga  
con Ralph Fassey e il curatore del libro Oreste Bossini.  
Con la partecipazione di Michele Marelli, clarinetto e corno di bassetto

Settanta lettere raccolte in un volume per raccontare il lato più umano e nascosto di Karlheinz Stockhausen, un artista capace di immaginare mondi inauditi e allo stesso tempo icona pop della musica contemporanea. L'epistolario testimonia la storia del rapporto di amicizia con Ralph Fassey, durato quasi quarant'anni, che ha toccato le tappe più importanti della vicenda artistica del famoso compositore.

**INGRESSO LIBERO**

(non è necessaria la prenotazione)

Per informazioni: FAI - Fondo Ambiente Italiano  
T. 02 4676151 - cavallerizza.braidense@fondambiente.it

La Cavallerizza  
Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

Si ringrazia  
Archinto

## Mediateca Santa Teresa e Associazione Culturale Vagaluna

### Agenda do Brasil :

### Mostra digitale @Rio365 | Spazio Brasil | Chico em prosa e verso

Spazio Brasil – musica, film, trasmissioni musicali e sportive brasiliane dalle Teche RAI.

Chico em prosa e verso: tributo al grande cantautore e scrittore Chico Buarque de Hollanda nei suoi settant'anni di vita. Interverranno: V. Russo (docente di Letteratura Portoghese e Brasiliana, Università degli Studi di Milano) R. Francavilla (docente di Letteratura Portoghese e Brasiliana, Università di Genova). Letture a cura di Luci Macedo.

Agenda do Brasil è un evento organizzato dall'Associazione Culturale Vagaluna

Una selezione dei migliori film in lingua originale con sottotitoli in italiano e tanti appuntamenti per celebrare il Brasile e le sue eccellenze culturali.

Dal 7 al 14 novembre

### Mostra digitale @Rio365

documentario fotografico  
con 365 immagini di Rio de Janeiro  
scattate da fotografi amatori e professionisti.

Dal 10 al 14 novembre

### Spazio Brasil

musica, film, trasmissioni musicali e sportive  
brasiliane dalle Teche RAI.

Lunedì, Mercoledì, Venerdì h 9.30– 13.30;

Martedì e Giovedì h 9.30 – 18.10. Ingresso libero.



Giovedì 13 novembre

### Chico em prosa e verso

h 16.00 – 18.00 - Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Venerdì 14 novembre 2014, ore 19.00  
Biblioteca Nazionale Braidense  
Via Brera, 28 Milano

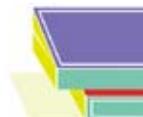
## I Promessi Sposi da Alessandro Manzoni

Spettacolo teatrale tratto  
dall'omonimo romanzo  
diretto e interpretato da  
Massimiliano Finazzer Flory



Dopo i grandi successi della tournée internazionale **I promessi sposi**, spettacolo teatrale diretto e interpretato da Massimiliano Finazzer Flory, tornano a Milano con una tappa esclusiva per BookCity presso la Biblioteca Braidense. Nell'ambito di un programma che lo impegna per tutta l'Italia dal titolo "In viaggio con Alessandro Manzoni" in collaborazione con la Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore e la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, l'iniziativa si propone di portare il teatro nelle biblioteche di ogni regione al fine di valorizzare il patrimonio culturale del nostro Paese. Con le parole di Finazzer Flory: **"l'eredità di Manzoni è finita nelle biblioteche e là spesso giace, senza parola. Con il teatro vogliamo dare voce e volto a questa eredità. Con la biblioteca come altare dell'ascolto"**. La rappresentazione è arricchita dalle coreografie di Gilda Gelati su musiche di Giuseppe Verdi. La sede milanese dell'evento è molto suggestiva poiché la Braidense ospita un'intera sala per la consultazione dei manoscritti dei Promessi Sposi, dalla prima edizione del **Fermo e Lucia** del 1821 alla seconda minuta del 1827 denominata **Sposi Promessi**, fino alla versione più famosa del 1840 dei **Promessi Sposi** con una collezione di ben 500 autografi.

Coreografie di e con Gilda Gelati su musiche di Giuseppe Verdi  
**Ingresso con prenotazione obbligatoria: [b-brai@beniculturali.it](mailto:b-brai@beniculturali.it)**  
Il pubblico potrà accedere alla Biblioteca dalle ore 18.30  
Durata, 75 minuti senza intervallo



Biblioteca Nazionale Braidense - Associazione Amici di Lalla Romano

Ingresso libero

Sala Lalla Romano

Sabato 8 novembre, ore 11

GIOVANNI TESIO

presenta il suo ultimo libro

**PAROLE ESSENZIALI**

(Interlinea)

Introduce Anna De Simone  
Lecture di Clara Monesi

Sala Lalla Romano

Sabato 15 novembre, ore 11

PAOLO DI PAOLO

presenta il suo libro per ragazzi

**LA MUCCA VOLANTE**

(Bompiani)

Lecture della piccola  
Sofia Gaia Formenti





# Biblioteca Nazionale Braidense Book City 2014

Di cosa parliamo quando parliamo  
di libri: tre grandi personaggi ci  
raccontano i "loro" libri.

**Sabato 15 novembre ore 11.00**

Incontro con Piero Dorfles, Gian Arturo Ferrari e Andrea Kerbaker

Milano via Brera 28 - Sala Lettura - Ingresso libero



[www.braidense.it](http://www.braidense.it)



## Sabato 15 e domenica 16 novembre

Iniziative in occasione di Bookcity Milano.

Due giorni in Cavallerizza per immergersi nell'affascinante  
mondo dei libri e della cultura.

Milano, via Foldi 2 - Ingresso libero

L'intero programma lo trovate al seguente link:

<http://www.fondoambiente.it/venti/Index.aspx?q=bookcity-milano>



### SABATO 15 NOVEMBRE

**10.30-12.30**

***Il Manuale dei Diritti Fondamentali e Desiderabili.***

Con Ettore Adalberto Albertoni, Valentina Aprea,  
Chiara Di Stefano, Antonio Ricci, Arturo Schwarz,  
Paola Severini

**13.00-15.00**

***Per una nuova grammatica della felicità.***

Con Paolo Crepet, Marina Speich

**15.00-17.00**

***Esercizi di immaginazione filosofica.***

Con Salvatore Veca, Armando Massarenti

**17.00-19.00**

***Invecchiare senza età.***

Con Marc Augé e Stefano Allovio

**19.00-21.00**

***Un'idea di Tiziano Terzani.***

Con Ferruccio De Bortoli, Angela Terzani Staude

### DOMENICA 16 NOVEMBRE

**12.30-14.30**

***Il pensiero in pratica. Percorsi e prospettive nella filosofia e nel pensiero di Carlo Sini.***

Con Carlo Sini, Florinda Cambria

**14.30-16.30**

***Bergoglio prima di papa Francesco.***

Con Nello Scavo e Alessandro Zaccuri

**16.30-18.00**

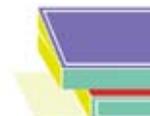
***Se non ho l'amore non sono nulla.***

Con Vito Mancuso

**18.30-20.30**

***È possibile misurare la cultura? Gli umanisti e la valutazione.***

Con Antonio Banfi, Enrico Decleva,  
Giuseppe De Nicolao, Elio Franzini,  
Paola Galimberti





Biblioteca Nazionale Braidense - Società Storica Lombarda

**Mercoledì 19 novembre 2014 ore 16,30**

Ingresso libero

## La giustizia penale dalla Rivoluzione alla Restaurazione

Prof. **Ettore Dezza** (Università degli Studi di Pavia)

*"Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia"*



Conferenza nell'ambito della mostra:

## Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni.

Il ciclo di conferenze organizzate dalla Società Storica Lombarda in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Braidense, riguarda l'opera di Cesare Beccaria e i suoi effetti sull'evoluzione della giustizia penale fra XVIII e XIX secolo.

*Agli studenti intervenuti verrà rilasciata una attestazione valida ai fini del credito formativo.*

[www.braidense.it](http://www.braidense.it)



ottobre - dicembre 2014

## ARCHITETTI IN FAMIGLIA

La grande architettura milanese raccontata dai familiari dei protagonisti

> **Villa Necchi Campiglio**  
via Mozart 14, Milano

> **La Cavallerizza**  
via Carlo Foldi 2, Milano



Lodovico e Alberico Barbiano di Belgiojoso in una foto del 1982. © Alberico Barbiano di Belgiojoso

### TEMA DEGLI INCONTRI

Un ciclo di appuntamenti per tratteggiare le figure di **nove grandi architetti** e le loro opere, visti attraverso **lo sguardo ravvicinato dei familiari**: tra stima, affetto e affinità professionali una nuova lettura di un'importante parte del **Novecento milanese**.

### PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

ore 18.15

#### VILLA NECCHI CAMPIGLIO

- ▶ **Mercoledì 1 ottobre** – Giovanni Muzio (1893-1982)  
Conversazioni e ricordi di Giovanni Muzio con Roberto Dulio
- ▶ **Mercoledì 15 ottobre** – Piero Portaluppi (1888-1967)  
Conversazioni e ricordi di Piero Castellini con Luca Molinari
- ▶ **Mercoledì 29 ottobre** – Tomaso Buzzi (1900-1981)  
Conversazioni e ricordi di Marco Solari con Valerio Terraroli
- ▶ **Mercoledì 12 novembre** – Guglielmo Ulrich (1904-1977)  
Conversazioni e ricordi di Giancorrado Ulrich con Luca Scacchetti

#### LA CAVALLERIZZA

- ▶ **Mercoledì 19 novembre** – Gio Ponti (1891-1979)  
Conversazioni e ricordi di Salvatore Licitra con Massimo Martignoni
- ▶ **Mercoledì 26 novembre** – Franco Albini (1905-1977)  
Conversazioni e ricordi di Marco e Paola Albini
- ▶ **Mercoledì 3 dicembre** – Lodovico Barbiano di Belgiojoso (1909-2004)  
Conversazioni e ricordi di Alberico e Ricciarda Barbiano di Belgiojoso con Maria Vittoria Capitanucci
- ▶ **Mercoledì 10 dicembre** – Pier Giulio (1891-1945) e Vico (1920-2006) Magistretti  
Conversazioni e ricordi di Margherita Pellino con Stefano Poli

Commento conclusivo di Francesca Molteni

#### Ingresso libero

*Non è necessaria la prenotazione*

Si ringraziano: Alberico Barbiano di Belgiojoso, Archivio Buzzi La Scarzuola, Archivio Muzio, Fondazione Franco Albini, Fondazione Piero Portaluppi, Fondazione Vico Magistretti, Giancorrado Ulrich, Gio Ponti Archives, Muse, Politecnico di Milano, Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Verona.

Con il Patrocinio di



PER INFORMAZIONI

Tel. 02 467615252-346

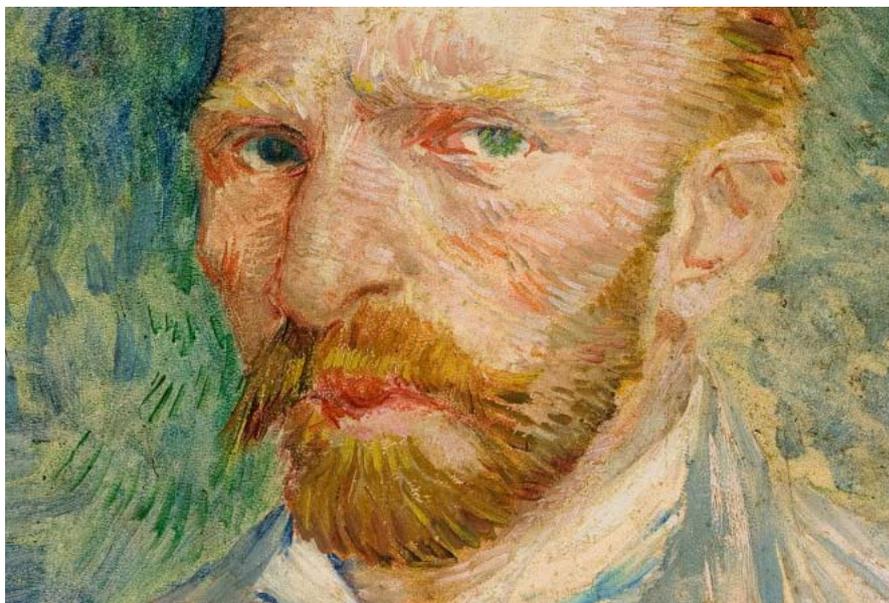
[ufficio\\_cultura@fondooambiente.it](mailto:ufficio_cultura@fondooambiente.it)

[www.fondooambiente.it](http://www.fondooambiente.it)

Mediateca Santa Teresa e  
Coop Lombardia  
Spazio Scopri Coop

Percorsi d'Arte  
Conferenza  
di **Anna Torterolo**

**Giovedì 20 novembre**  
**Ore 15,00**



## Addio all'Arcadia: i contadini di Van Gogh

La seconda metà del XIX secolo assiste al rapidissimo sviluppo dell'industria e questo induce filosofi ed artisti a meditare sulla civiltà contadina, che sembra giunta al suo tramonto.

La rappresentazione dei lavoratori della terra diviene campo di scontro fra le differenti ideologie. L'ala realista, vicina alle pagine di Balzac e di Zola, mostra la condizione sub-umana in cui vivono i contadini, l'assoluto dominio della materia e del corpo in una dimensione dominata dalla fame e dagli istinti primordiali. A questa visione di dura denuncia, si alterna l'immagine sacralizzata del lavoro e della sofferenza che trova la sua icona nell'"Angelus" di Millet.

Van Gogh, nel suo tormentatissimo essere, sente con infinita pena il dolore degli Altri, sente la santità della Terra e conosce profondamente il peccato e l'ansia di redenzione. Come usciti da pagine bibliche, i suoi contadini sono grandi testimoni del Tempo dell'Uomo.

I biglietti si potranno ritirare direttamente in Mediateca a partire dal 17 novembre fino ad esaurimento. Non si accettano prenotazioni telefoniche o per mail.

[www.mediabrera.it](http://www.mediabrera.it)

Biblioteca Nazionale Braidense - Associazione Amici di Lalla Romano

### Presentazione della mostra

## LIBRI D'ARTISTA ISPIRATI ALL'OPERA DI LALLA ROMANO

realizzati da artiste e artisti di diversi paesi del mondo

A cura di Antonella Prota Giurleo

Presenta Cristina Rossi

Sabato 22 novembre ore 11.00

Sala Lalla Romano - Ingresso libero

[www.braidense.it](http://www.braidense.it)

# "Eroine di Carta"

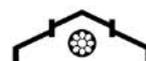
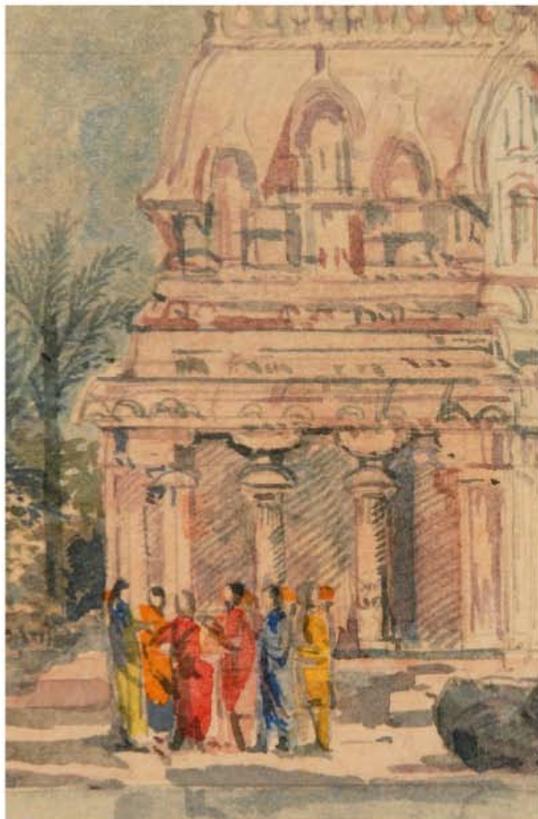
Conferenza stampa

Giovedì 27 novembre Ore 11.00 – 13.30

Sala Conferenze

Ingresso libero

Particolare di *Indra Mahabalipuram*, 1991 di Ivan Theimer



INCONTRI IN CAVALLERIZZA

Venerdì 28 novembre, ore 18.00

## Luoghi altrove

### Gli acquerelli di viaggio di Ivan Theimer Emozioni, ricerche e scoperte di un artista viaggiatore

L'artista dialogherà d'arte, viaggi e ricordi con Fulvio Cinquini.  
Con la partecipazione di Mario Lolli Ghetti e Fulvio Dell'Agnese.

Nativo della Moravia, Ivan Theimer lavora tra Parigi e la Toscana ed è noto in tutto il mondo per gli interventi monumentali di scultura. Accanto alla produzione pubblica, gli acquerelli di viaggio, realizzati fra Europa, Asia e Africa e oggi raccolti in un volume, testimoniano la dimensione più intima dell'artista, in cui si affacciano forme, stimoli e atmosfere che nutrono la sua grande scultura.

**INGRESSO LIBERO**

(non è necessaria la prenotazione)

Per informazioni: FAI - Fondo Ambiente Italiano  
T. 02 4676151 - cavallerizza.braidense@fondambiente.it

La Cavallerizza  
Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

[www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)

Biblioteca Nazionale Braidense - Associazione Amici di Lalla Romano  
con ACCADEMIA DEL SILENZIO

## Incontro con CARLO SINI

### Il silenzio del filosofo

Presenta Duccio Demetrio

Sabato 29 novembre ore 11.00

Sala Lalla Romano - Ingresso libero



[www.braidense.it](http://www.braidense.it)