

EVENTI CULTURALI

OTTOBRE - 2014

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

MEDIATECA SANTA TERESA

FAI-CAVALLERIZZA

SOCIETÀ STORICA LOMBARDA

**Biblioteca Nazionale Braidense
e Società Storica Lombarda**

Via Brera 28 - Milano

Mercoledì 1 ottobre ore 16,30

Sala Maria Teresa - Ingresso libero

Il diritto di punire. Beccaria e le riforme della giustizia nel secolo XVIII

Prof.ssa Loredana Garlati (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Perché ogni pena non sia una violenza di uno o di molti contro un privato cittadino, dev'essere essenzialmente pubblica, pronta, necessaria, la minima delle possibili nelle date circostanze, proporzionata a' delitti, dettata dalle leggi.

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*

Nella ricorrenza dei 250 anni dalla prima edizione di *Dei delitti e delle pene* (1764), nella Sala Teresiana della Biblioteca Nazionale Braidense verrà organizzata una mostra sul tema **Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni**, la cui apertura è prevista per il 28 ottobre 2014.

In collaborazione con la Società Storica Lombarda, la cui sede si è di recente trasferita nel palazzo di Brera, la Direzione della Biblioteca ha pensato di affiancare alla mostra un breve ciclo di conferenze riguardanti l'opera di Cesare Beccaria e i suoi effetti sull'evoluzione della giustizia penale fra XVIII e XIX secolo.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti

Mediateca Santa Teresa e Coop Lombardia- Spazio Scopri Coop

Presentano: Percorsi d'Arte - Conferenza di Anna Torterolo

CHAGALL IL MAGO

**Giovedì 2 ottobre e
martedì 21 ottobre ore 15.00**

Prosegue il ciclo d'incontri Percorsi d'arte promosso dalla Mediateca Santa Teresa, in collaborazione con Coop Lombardia - Spazio, scopri Coop.

Il ciclo si pone l'obiettivo, grazie alla visita virtuale e alla presentazione delle opere esposte nelle mostre allestite sul territorio milanese e non, di essere propedeutico alle visite delle esposizioni e di permettere la loro conoscenza anche a chi non potrà visitarle di persona.

La madre temeva che avrebbe avuto vita breve, quel bambino così minuto da sembrare un folletto, fortunatamente scampato ai pogroms dei russi nel ghetto di Vitebsk.

Ed invece Marc Chagall sfiorerà il secolo, attraversando un'esistenza intessuta di grandi paure, dolori, amori, gioie con leggerezza clownesca, ma anche con un sottile cinismo gogoliano.

Superbo illustratore, mescolerà le proprie memorie di un'infanzia mai completamente abbandonata con l'universo multicolore della Bibbia e saprà rendere comprensibili e popolari presso il grande pubblico le novità delle Avanguardie, troppo cerebrali e distanti dalla vita quotidiana.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Per la lezione sarà attivo un servizio di prenotazione con assegnazione dei posti per un massimo di 4 biglietti a persona da ritirare direttamente in Mediateca, dal lunedì al venerdì dalle h.9,30 alle h. 13,00. Il giorno della conferenza i possessori dei biglietti potranno accedere in sala conferenze entro le 15,00. Oltre le 15,00 decadrà il diritto di prenotazione e l'entrata sarà possibile fino a esaurimento posti.

Il servizio prenotazioni per la conferenza del 2 ottobre partirà da lunedì 22 settembre fino ad esaurimento posti.

Per la replica del 21 ottobre il servizio prenotazioni partirà dal 13 ottobre fino ad esaurimento posti.

**Mediateca Santa Teresa
Milano - Via della Moscova 28**



Biblioteca Nazionale Braidense
Mediateca Santa Teresa

coop
Lombardia

Percorsi d'Arte
Giovedì 2 Ottobre 2014
ore 15.00
replica
Martedì 21 Ottobre 2014
ore 15.00

chagall
il mago

conferenze
di
Anna Torterolo

MEDIATECA SANTA TERESA
Via della Moscova 28 - Milano
t. 02 368159 b-brai.medlabrera.info@beniculturali.it

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti

Biblioteca Nazionale Braidense
Sala Lalla Romano

Via Brera 28 - Milano

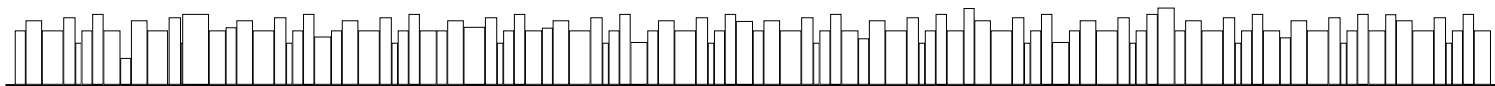
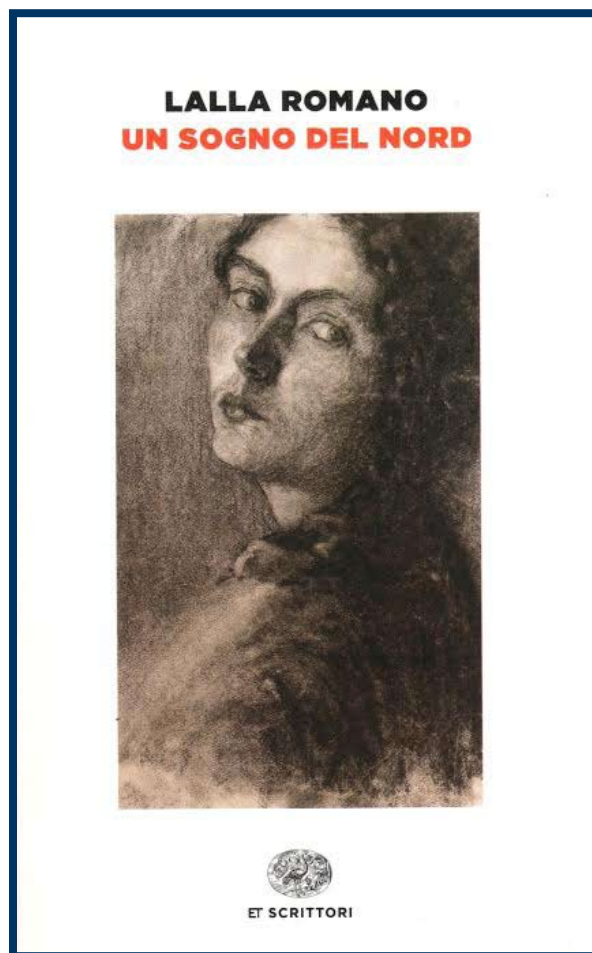
Domenica 5 ottobre 2014

Domeniche di carta - Giovanni Tesio e "Un sogno del nord" di Lalla Romano

La Biblioteca Nazionale Braidense in occasione delle Domeniche di carta, istituite dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, aprirà dalle ore **10.00 alle ore 14.00**.

Durante l'apertura straordinaria, alle ore 11 nella Sala Lalla Romano, sarà presentato l'ultimo libro di Lalla Romano, appena pubblicato: l'edizione Einaudi Tascabili di "**Un sogno del Nord**".

Partecipano Antonio Ria, curatore del volume e compagno di vita e di lavoro della scrittrice, e Giovanni Tesio, autore della Postfazione e professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università del Piemonte Orientale, sede di Vercelli. Interviene Clara Monesi, presidente della Compagnia Teatrale dei Raddomanti.



Aboca in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Braidense

Mercoledì 8 ottobre 2014 ore 18,00

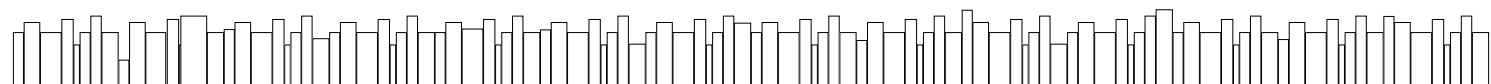
Presenta l'opera

DE MATERIA MEDICA **Il Dioscoride di Napoli**



Dioscoride, grande medico del I secolo d.C., è considerato il padre fondatore della farmacologia, avendo posto le basi logico-scientifiche della terapia "farmacologica". Raccolse tutto lo scibile terapeutico di derivazione egiziana, medio-orientale e greco-romana in un'opera intitolata **De materia medica**.

Ai partecipanti sarà data in **omaggio** una stampa botanica tratta dal facsimile del florilegio *Hortus Eystettensis* di Basilius Besler, Aboca Edizioni.



**Biblioteca Nazionale Braidense
Sala Lalla Romano**

Via Brera 28 - Milano

Sabato 11 ottobre 2014 ore 11.00

**Epifanie di una vita
Gruppo di lettura sulle opere di Lalla Romano:
"Nei mari estremi" e "Un sogno del Nord"**



In un primo tempo vi sarà la condivisione, all'interno del gruppo, delle letture personali di "Nei mari estremi" presentato nell'incontro di sabato 20 settembre da Albarosa Camaldo.

Con Gabriella D'Ina si approfondirà poi l'ultima edizione di Un sogno del Nord nei Tascabili Einaudi, appena pubblicata e presentata il 5 ottobre da Giovanni Tesio. Coordina l'incontro Antonio Ria



**Mediateca Santa Teresa
Milano - Via della Moscovia 28**

Martedì 14 ottobre ore 19,30

**Meet the media Guru |||
Keiichi Matsuda**

Programma di incontri con i protagonisti Internazionali della cultura digitale e dell'innovazione destinato al mondo professionale e al largo Pubblico.

Ospite di Meet the Media Guru - il Designer e filmmaker, **Keiichi Matsuda**, indaga le implicazioni delle tecnologie emergenti e in particolare della Realtà Aumentata, sulla percezione umana e sulla costruzione dell'ambiente circostante, dando forma visiva ed espressione a un cambiamento di cui siamo già protagonisti.

Link per iscriversi all'incontro.

<http://www.meetthemediaguru.org/registrazione-incontro/>

FAI - La Cavallerizza - Ciclo di incontri a La Cavallerizza

Via Carlo Foldi, 2 Milano

Giovedì 16 ottobre ore 18.30

**La Vipera e il Diavolo. Sulle tracce dello scontro fra
Gian Galeazzo e Bernabò Visconti.**

Incontro con l'autore del volume Luigi Barnaba Frigoli (Meravigli Edizioni)

Milano, seconda metà del Trecento. Un solo trono, due pretendenti: Gian Galeazzo, ambizioso e risoluto rampollo della famiglia Visconti, e Bernabò, suo zio, terribile e spietato. Percorrendo le righe del suo avvincente romanzo d'esordio, Luigi Barnaba Frigoli tratteggerà i contorni storici reali di un epico scontro per il potere consumatosi negli antichi palazzi della Milano medievale.

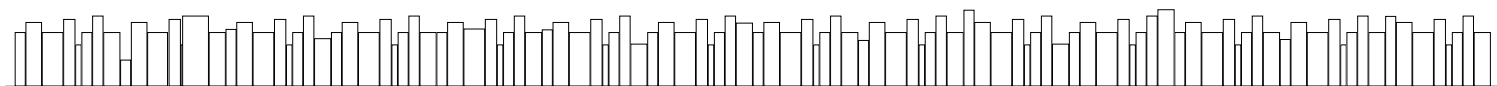
Giovedì 16 ottobre ore 17 - 20

Lecture intorno al racconto-inchiesta

LA STREGA E IL CAPITANO di Leonardo Sciascia

L'Associazione Amici di Leonardo Sciascia, in occasione dell'avvio delle attività nell'Area Nord, organizza un incontro di letture intorno al racconto-inchiesta **La strega e il capitano**, ambientato nella Milano del Seicento, già teatro delle opere manzoniane: un omaggio a Sciascia, e naturalmente a Manzoni, sui temi a entrambi cari della giustizia e della equità sociale. Parteciperanno all'incontro come relatori, affrontando il testo dal punto di vista storico, letterario e giuridico, Ermanno Paccagnini e Pierpaolo Astorina (Università Cattolica), Hermann Grosser, docente e saggista, Andrea Verri (Università Ca' Foscari). Giovanna Mori, curatrice dell'Archivio di Stampe del Castello Sforzesco, illustrerà alcune stampe della Milano antica, di proprietà dell'Archivio Bertarelli e Franco Sciardelli, stampatore in Milano e grande amico di Sciascia, rievcherà l'occasione all'origine del racconto.

L'incontro si propone anche come inaugurale di una serie di iniziative promosse dalla Biblioteca Nazionale Braidense sui medesimi temi etici e sociali nelle opere di Beccaria, Verri, Manzoni.



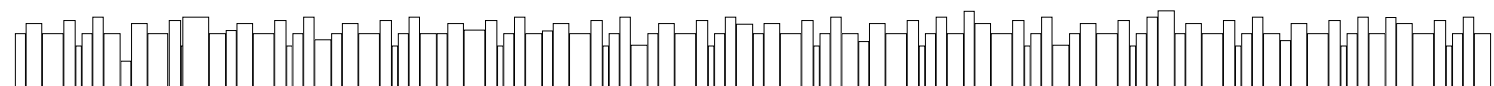
Biblioteca Nazionale Braidense

Via Brera 28 - Milano

Sabato 18 ottobre 2014 alle ore 10.30

Visita guidata ai Fondi costitutivi della Braidense

Si informa che la prenotazione alla visita guidata del 18/10 è chiusa, essendo stato raggiunto il numero massimo di iscrizioni.



Biblioteca Nazionale Braidense - Associazione amici Lalla Romano

Via Brera 28 - Milano - Sala Lalla Romano

Sabato 25 ottobre 2014 ore 11.00

Accademia del Silenzio

FRANCO LOI

"La diversità del silenzio"

Primo incontro promosso dall'**Accademia del Silenzio**, in collaborazione con l'Associazione Amici di Lalla Romano, presso la Biblioteca Nazionale.

Ospite d'onore il poeta **Franco Loi**, introdotto da Anna De Simone.

Duccio Demetrio presenta l'Accademia del Silenzio. Stefano Raimondi legge alcune poesie da "Il silenzio", taccuino di Franco Loi pubblicato da Mimesis.

Coordina l'incontro Antonio Ria.

Biblioteca Nazionale Braidense Via Brera 28 - Milano - Sala Maria Teresa
Biblioteca Ambrosiana - Piazza Pio XI, 2 - Milano

Martedì 28 ottobre 2014 ore 18.00

Inaugurazione della mostra:
Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni



Mostra è allestita in collaborazione con:
Biblioteca Ambrosiana (Milano)
Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Fondazione Luigi Firpo (Torino)
Fondazione Mansutti (Milano)
Centro di Studi sul Pensiero Politico (Torino)
Fondazione Raffaele Mattioli (Milano)
Società Storica Lombarda (Milano)

Nel 2014 ricorrono i 250 anni dalla prima edizione del libro di Cesare Beccaria **Dei delitti e delle pene**, stampato nel luglio 1764 a Livorno. Si tratta di un'opera fondamentale, uno dei capolavori dell'illuminismo non solo italiano, tappa decisiva nel rinnovamento dei sistemi giuridici e della riflessione sul problema cruciale della definizione del «delitto» e del suo rapporto con la «pena». Le pagine che riguardano in particolare la tortura e la pena di morte costituiscono uno dei passaggi più chiarificatori nel lungo processo di costruzione delle società civili moderne, un processo che ancora non è terminato. Dalla prima edizione ad oggi è uno dei testi italiani più tradotti e conosciuti nel mondo.

L'esposizione, composta in massima parte da manoscritti e testi a stampa intende illustrare e commentare nel suo complesso tale percorso, che è possibile seguire attraverso una ricchissima e suggestiva serie di documenti (in special modo gli autografi di Beccaria, Pietro Verri e Manzoni), in gran parte conservati presso istituzioni milanesi, in particolare la Biblioteca Ambrosiana, la Fondazione Raffaele Mattioli, la Biblioteca Nazionale Braidense, oltre alle edizioni di Beccaria conservate nell'eccezionale raccolta di Luigi Firpo, oggi custodita nella Fondazione che porta il suo nome. Il percorso sarà arricchito, come un commento, da una documentazione iconografica poco nota e la cui connessione con i temi dell'esposizione sarà per la prima volta messa in evidenza.

Durata: dal 29 ottobre 2014 al 12 febbraio 2015
Orari della mostra: Dal lunedì al venerdì 9,30 – 13,30
Sabato 9,30 – 13,00
Biblioteca Nazionale Braidense Ingresso gratuito

Biblioteca Ambrosiana
Piazza Pio XI, 2 - Milano
Biglietto d'ingresso

