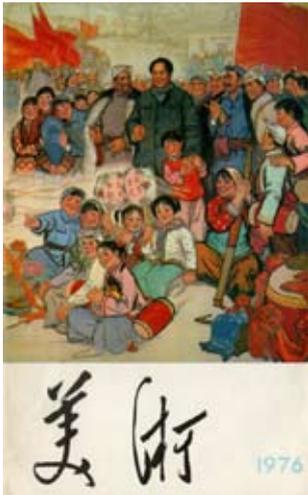
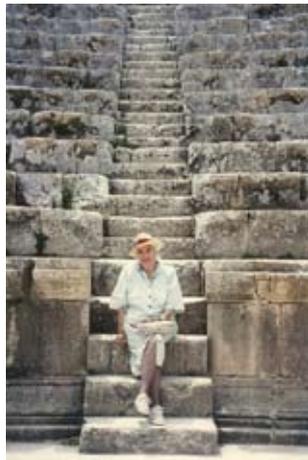


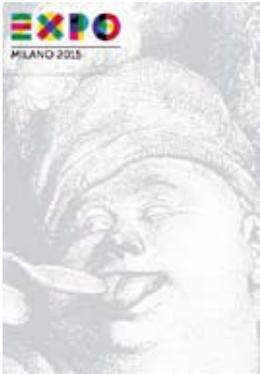
# EVENTI CULTURALI 2014 - MARZO

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE – MEDITECA SANTA TERESA – CAVALLERIZZA (FAI)

<p><b>Biblioteca Nazionale Braidense</b> Milano - Via Brera 28 tel. 02 86460907 b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it</p>	<p><b>Martedì 11 marzo 2014, ore 12</b> Inaugurazione della <b>SALA ESPOSITIVA PERMANENTE LALLA ROMANO</b> destinata ad accogliere la testimonianza dell'attività poliedrica della grande scrittrice: manoscritti, carteggi, libri, dipinti, disegni, materiale fotografico e arredi da lei stessa disegnati. Nell'occasione sarà inaugurata la mostra <b>Lalla Romano «PER LA MEMORIA DI ME...»</b> Orari apertura della mostra: Lunedì-venerdì ore 9-13,30 sabato 9,30-13</p>
<p><b>Biblioteca Nazionale Braidense</b> Milano - Via Brera 28 tel. 02 86460907 b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it</p>	<p><b>Giovedì 13 marzo ore 18</b> <b>FONDO EDOARDA MASI</b> Presentazione del fondo donato dalla sinologa Edoarda Masi alla Braidense. Interverranno: <b>Andrea De Pasquale</b>, direttore della Biblioteca Nazionale Braidense. <b>Liliana Lanzardo</b> già docente di metodologie sociologiche e metodologia della ricerca storica all'Università di Trieste. <b>Silvia Pozzi</b> docente di lingua e letteratura cinese all'Università di Milano-Bicocca. Durante l'incontro l'attrice <b>Silvia Gallerano</b> leggerà alcuni brani da <i>Erbe selvatiche</i> di Lu Xun.</p> 
<p><b>Biblioteca Nazionale Braidense</b> Milano - Via Brera 28 tel. 02 86460907 b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it</p>	<p><b>Sabato 15 marzo, ore 11</b> Nell'ambito della mostra: <b>Lalla Romano</b> <b>«PER LA MEMORIA DI ME...»</b> Incontro "<b>Grandi temi della letteratura: il silenzio</b>" a cura di Anna De Simone, con Clara Monesi e Sergio Solenghi A seguire: Visita guidata alla mostra «Lalla Romano: "Per la memoria di me..."» e alla Sala Lalla Romano</p> 
<p><b>Biblioteca Nazionale Braidense</b> Milano - Via Brera 28 tel. 02 86460907 b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it</p>	<p><b>Martedì 18 marzo ore 17</b> Presentazione del libro "<b>Xilografia italiana del '900</b>", gli artisti e le tecniche, curato da Francesco Parisi e edito dalla Fondazione Zetti. <i>"Parisi apre anche al lettore non esperto le porte delle botteghe d'incisori famosi e di figure più defilate, senza peraltro perdere mai di vista lo scopo didattico del libro. Per dovizia di particolari, puntualità d'informazioni, chiarezza d'esposizione, Xilografia italiana del'900 è sicuramente uno dei migliori manuali stampati negli ultimi anni" ("Charta", ottobre-novembre 2013).</i></p> 

<p><b>FAI – Fondo Ambiente Italiano</b>  <b>La Cavallerizza</b>  Via Carlo Foldi, 2 Milano  Tel. 02 4676151  e-mail: cavallerizza.braidense@fondoambiente.it  www.fondoambiente.it</p>	<p><b>Martedì 18 marzo 2014, ore 18.30</b>  <b>Una casa-barca firmata dallo Studio BBPR: la Velarca sul lago di Como. Storia, architettura e design, incontro con Francesco Soletti.</b>  Capolavoro assoluto di design, la Velarca è ancorata da oltre cinquant'anni sulla riva occidentale del lago di Como, in località Ossuccio. Frutto dello sforzo progettuale dello storico Studio BBPR, che ne disegnò le linee tra il 1959 e il 1961, la barca si caratterizza per l'eccezionale cura profusa nella definizione dei dettagli e nella scelta accurata dei materiali: 19 metri di pura modernità, esaltata nelle riviste specialistiche dell'epoca quale esempio dell'ingegno italiano. Grazie alla passione dei coniugi Norsa, la Velarca divenne ben presto un prestigioso salotto frequentato da artisti e intellettuali.  Francesco Soletti farà "salpare" il pubblico per un viaggio nella storia dell'architettura e del design, alla scoperta dei segreti di questa affascinante casa-barca lariana unica al mondo, oggi di proprietà del FAI.</p>
<p><b>Biblioteca Nazionale Braidense</b>  Milano - Via Brera 28  tel. 02 86460907  b-brai.comunicazione@beniculturali.it  www.braidense.it</p>	<div data-bbox="592 846 898 1234" data-label="Image"> </div> <p><b>Sabato 22 marzo, ore 11</b>  <b>Incontro "Dialogo fra scrittori: Lalla Romano e Remigio Bertolino"</b>  a cura di Anna de Simone, con Remigio Bertolino e Clara Monesi  A seguire: Visita guidata alla mostra «Lalla Romano: "Per la memoria di me..."» e alla Sala Lalla Romano</p>
<p><b>Mediateca Santa Teresa</b>  Milano - Via della Moscova 28  Tel. 02 366159  www.mediabrera.it  Coop Lombardia-  Spazio Scopri Coop</p> <p>Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti (110).  E' attivo il servizio di prenotazione con assegnazione dei posti, ritirando i biglietti direttamente in Mediateca, a partire da <b>lunedì 17 marzo</b> dalle h.9,30 alle h. 13,00 da lunedì a venerdì. Il giorno della conferenza i possessori dei biglietti potranno accedere in sala conferenze entro le 15,00. Oltre le 15,00 decadrà il diritto di prenotazione e l'entrata sarà possibile fino a esaurimento posti.</p>	<div data-bbox="592 1317 898 1619" data-label="Image"> </div> <p><b>Martedì 25 marzo - ore 15</b>  <b>Facce di Brera: la Brera di Piero Manzoni</b>  Conferenza di Anna Torterolo, all'interno del ciclo Percorsi d'arte.</p> <p>Difficile non cadere nel più vieto sentimentalismo quando si parla della Brera di quegli anni: una Montmartre domestica, di sogni di alcool, di nebbia e soprattutto di povertà.  Nella leggenda sono entrati la Titta, le sorelle Pirovini, il Jamaica, con pranzi a poco prezzo ed infinite note di conti mai pagati, ma anche le ragazze dei bordelli di via Fiori Chiari, che prendono progressivamente coscienza della loro vita e posando, cominciano a parlare anche loro d'arte.  I nomi si susseguono tra incanto e amarezza: Bianciardi, Fo, Lizzani, Crippa, Dova, Tadini, Buzzati, Mulas, De Grada, Sottsass, fino ad Allen Ginsberg ed Ernest Hemingway.  E tra loro quello strano ragazzo con quel cognome altisonante e le origini blasonate, sorridente e rotondetto, Pietro Manzoni, destinato, nei pochi anni di una vita brevissima, a lasciare un segno duraturo e inconfondibile sull'anima, pur così indurita, del quartiere di Brera.</p>

**Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti**

<p><b>Biblioteca Nazionale Braidense</b> Milano - Via Brera 28 tel. 02 86460907 b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it</p> <p>Archivio di Stato, Associazione BiblioLavoro, Fondazione ISEC, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia</p>		<p><b>Mercoledì 26 marzo, ore 18</b></p> <p>Presentazione del volume <b>“Cucina sotto torchio. Primi libri di gastronomia stampati a Venezia dal 1469 al 1600”</b> di Flavio Birri Incontro con ALBERTO CAPATTI e ALESSANDRO MARZO MAGNO alla presenza dell'autore.</p>  <p>Archivio di Stato di Milano BiblioLavoro Biblioteca Nazionale Braidense Fondazione Isec Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia</p> 
<p><b>Biblioteca Nazionale Braidense</b> Milano - Via Brera 28 tel. 02 86460907 b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it</p> 	<p><b>Giovedì 27 marzo - Ore 18</b> Fondazione Feltrinelli CIBO, Percorso antropologico di Laboratori EXPO <b>Lecture di Nuccio Ordine</b> <b>Di bocca buona</b> Gustare cibi e parole in alcune cene rinascimentali. In un banchetto rinascimentale c'è il cibo per il corpo e c'è cibo per lo spirito. Ma gli alimenti corporali e quelli spirituali non possono prescindere dalla bocca: qui parole e vivande ritrovano una virtuosa unità perduta. Nella conferenza saranno passati in rassegna testi e autori (da Montaigne a Bruno, da Rebelais all'Aretino) in cui diverse rappresentazioni di cene materiali e cene spirituali esprimono differenti visioni della letteratura e del mondo, della politica e della vita. Per informazioni: 028693911</p>	
<p><b>Mediateca Santa Teresa</b> Milano - Via della Moscova 28 Tel. 02 366159 www.mediabrera.it</p>	<p><b>Giovedì 27 marzo 2014 ore 19 – 22</b></p> <p><b>Meet Media Guru: David Pescovitz</b> David Pescovitz uno degli esperti più apprezzati nel campo del futuro dei media e della cultura digitale. Co-editor di Boingboing e direttore di ricerca per Institute for the Future, think tank con sede a Palo Alto che da 45 anni analizza i trend di sviluppo, collaborando con organizzazioni governative e imprese di tutto il mondo.</p>	
<p><b>Biblioteca Nazionale Braidense</b> Milano - Via Brera 28 tel. 02 86460907 b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it</p>		<p><b>Sabato 29 marzo, ore 11</b></p> <p>Incontro <b>“Polifonia di parole: gli incipit delle opere di Lalla Romano”</b> con Anna Nogara, a cura di Antonio Ria A seguire: Ultima visita guidata alla mostra «Lalla Romano: “Per la memoria di me...”» e alla Sala Lalla Romano</p>
<p><b>Biblioteca Nazionale Braidense</b> Milano - Via Brera 28 tel. 02 86460907 b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it</p>	<p><b>Lunedì 31 marzo ore 15</b> Visita guidata <b>Dal manoscritto ai primi libri a stampa della Braidense.</b> Il 31 marzo dalle ore 15 alle 17 la Biblioteca nazionale Braidense nell'ambito del progetto di valorizzazione e scoperta del suo patrimonio culturale, organizza un appuntamento per percorrere la storia del libro dal manoscritto ai primi esemplari a stampa. L'incontro sarà accompagnato da un'esposizione di opere rare, manoscritti, silografie e libri a stampa del XV secolo.</p>	

**Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti**