

BRAIDENSE

EVENTI CULTURALI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

MILANO - VIA BRERA 28 - tel 02 86460907 - WWW.BRAIDENSE.IT

Ingresso libero



DICEMBRE 2013

FAI
Fondo
Ambiente
Italiano

La Cavallerizza
via Carlo Foldi 2, Milano.
FAI-Fondo Ambiente Italiano
Info: tel. 02 4676151
cavallerizza.braidense@fondoaambiente.it
www.fondoaambiente.it

Incontri alla cavallerizza AUTUNNO 2013

Martedì 3 dicembre, ore 18.15

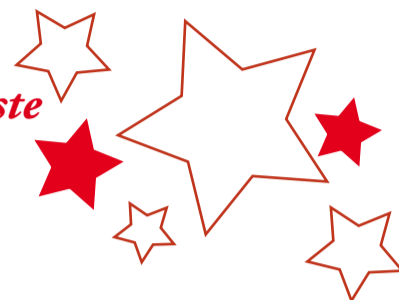
Tracce di Verdi a Milano, con Matteo Galli.

Curatore della mostra,

Museo degli strumenti Musicali del Castello Sforzesco.

In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, Matteo Galli guiderà il pubblico alla scoperta di un ricco tesoro archivistico, per ripercorrere insieme la vita e le opere del geniale compositore di Busseto che trovò in Milano la sua città di adozione.

buone feste



Visite guidate alla mostra



GLI OCCHI DELLA FOLLIA

Giullari e buffoni di corte nella storia e nell'arte
Mostra a cura di Tito Saffioti

**Giovedì 5 dicembre ore 11,00
e ore 15,00**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE
transizioni arte_poesia



in collaborazione con la biblioteca nazionale braidense

da>verso coincidenze

edizioni 2012-2013

dall'11 al 20 dicembre 2013 ore 9.30-13 domenica chiuso

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa, via Brera 28

inaugurazione mercoledì 11 dicembre, ore 17

Nell'ambito del laboratorio di ricerca e produzione della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Brera **transizioni arte_poesia**, che ha come finalità la promozione della conoscenza della poesia contemporanea, e l'interazione tra opere visive e letterarie, viene presentata mercoledì 11 dicembre, presso la Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense, la collana di multipli d'arte **da>verso coincidenze**, edizione di plaquette in cui vengono accostati opere grafiche e testi poetici inediti.

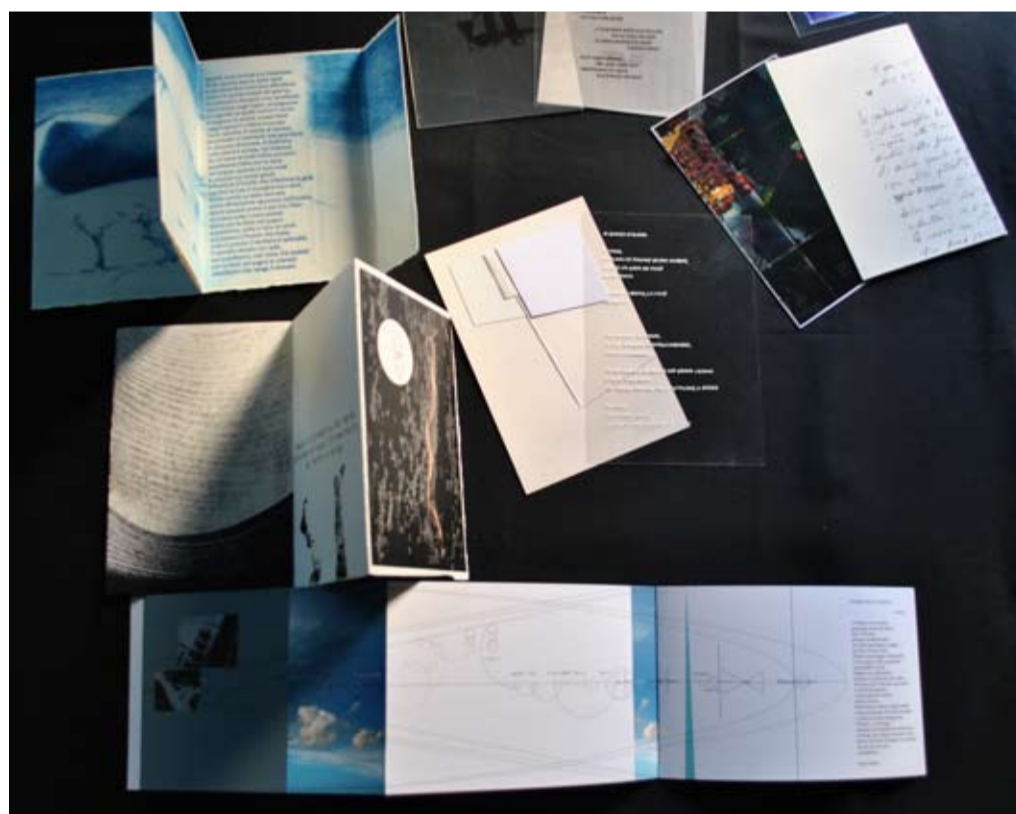
La collana intende offrire un campione del variegato universo della grafica d'arte contemporanea, in cui convivono tecniche grafiche e incisorie tradizionali e tecnologie di stampa analogiche e digitali, e che riflette la diffusa multidisciplinarietà delle tendenze estetiche attuali.

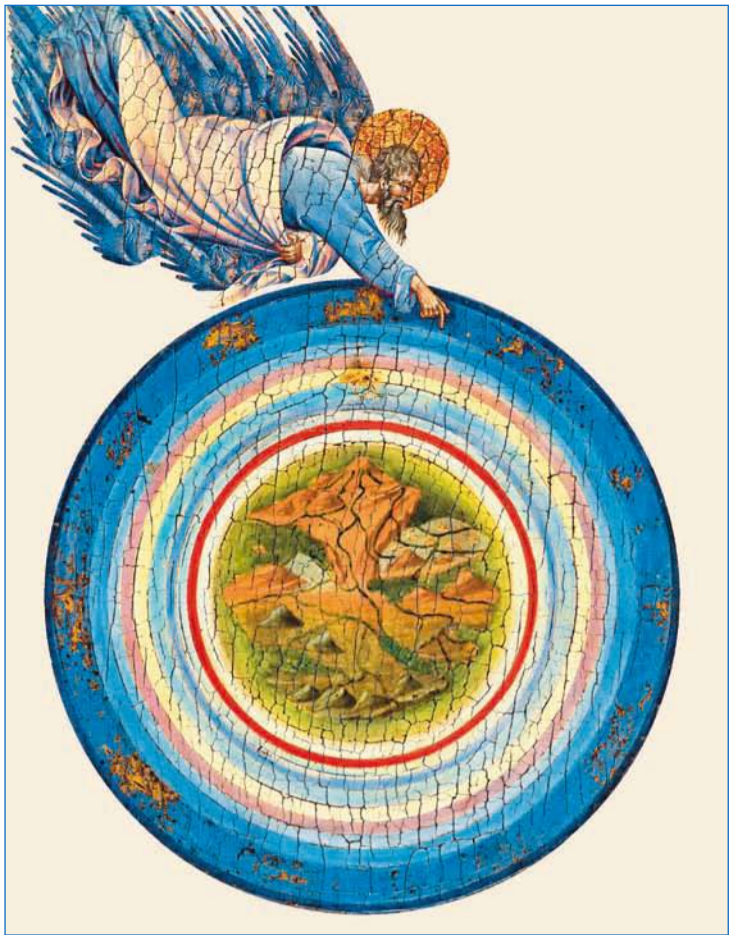
Le plaquette della I e II edizione, che coinvolgono studenti e docenti dell'Accademia di Brera e artisti esterni, ospitano inediti dei poeti Luigi Ballerini, Mario Benedetti, Elisa Biagini, Silvia Bre, Alessandro Broggi, Franco Buffoni, Maria Grazia Calandrone, Anna Maria Carpi, Tiziana Cera Rosco, Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Matteo Fantuzzi, Bruno Galluccio, Marco Giovenale, Luisa Piazola, Laura Pugno, Fabio Pusterla, Stefano Raimondi, Giovanna Rosadini e Filippo Strumia, Andrea Temporelli, Italo Testa, Paul Vangelisti, Jean Vegliante.

La collana è frutto del lavoro collettivo del team da>verso: il progetto è di Chiara Giorgetti, Paolo Di Vita è autore della grafica di copertina, Italo Testa è curatore del progetto letterario, Margherita Labbe e Anna Mariani curano editing e comunicazione.

La mostra sarà visitabile fino al 20 dicembre, dalle 9.30 alle 13.

per maggiori informazioni potete visitare il sito: daverso.wordpress.com





Biblioteca Nazionale Braidense

Milano, via Brera 28

Giovedì 12 dicembre, ore 18,30

Salvatore Silvano Nigro

e Massimo Onofri

presentano il nuovo libro di

VITTORIO SGARBI

IL TESORO D'ITALIA
LA LUNGA AVVENTURA DELL'ARTE

Lecture di Sabrina Colle

Modera Armando Torno

Interviene l'autore

"Questo libro, come in una lunga avventura, dà conto di una continua sorpresa"

BOMPIANI

MEDIATECA SANTA TERESA

MST - VIA DELLA MOSCOVA 28 - MILANO TEL. 02 366159 - WWW.MEDIABRERA.IT

Ingresso libero



EVENTI CULTURALI DEL MESE DI DICEMBRE

IN COLLABORAZIONE CON:



VASSILY KANDINSKY (1866-1944)



Percorsi d'Arte: Conferenza di Anna Torterolo:

Giovedì 19 dicembre h.15.00
replica Giovedì 16 gennaio h.15.00

In occasione della grande monografica dedicata a Vassily Kandinsky, in esposizione a **Palazzo Reale dal 17 dicembre 2013 al 27 aprile 2014**, la storica dell'arte Anna Torterolo, presso la sala conferenze della Mediateca Santa Teresa, presenterà e introdurrà alla mostra il pubblico, accompagnandolo a una fruizione virtuale e propedeutica dei capolavori dell'artista russo, seguendo il flusso della sua formazione e il contesto socioculturale in cui l'autore moscovita sviluppò la sua inconfondibile poetica.

L'arte di V.Kandinsky affonda le sue radici nella straordinaria stagione del Simbolismo. Fu sul finire del XIX secolo che la Russia imparò ad amare il suo passato orientale, a ritrovare i colori "barbarici" delle lacche e delle stoffe popolari, le magiche tradizioni degli sciamani siberiani, i misteriosi segni degli Sciti. Nel mondo di Belij e di Blok, delle ricerche formali di preziosi illustratori come Bilibin, nasce la sensibilità di Kandinsky, che, lasciata l'avvocatura, si reca a Monaco di Baviera e intraprende, con la compagna Gabriele Munter, la strada che conduce all'astrazione. Avrà così origine "Il Cavaliere Azzurro", il movimento cui apparterranno fra gli altri Franz Marc e August Macke, in un'ebbrezza cromatica che travolge la banalità prosaica della pittura realista. Poi Kandinsky torna in Russia per partecipare a modo suo a quella grande officina d'arte che fu la Rivoluzione. Alla ascesa di Zdanov, Vassilij trova riparo nella straordinaria esperienza di Bauhaus, accanto a Paul Klee. Poi sarà il Nazismo, la fuga a Parigi.... Di questa vita, trascorsa nel periodo più tormentato del "secolo breve", ci restano una folgorante sequenza di capolavori, le immagini di Vassilij dal fisico asciutto e dallo sguardo miope e la decisa percezione di un'incrollabile fede nell'Arte.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Per la lezione su Kandinsky sarà attivo un servizio di prenotazione con assegnazione dei posti, ritirando i biglietti direttamente in Mediateca, dal lunedì al venerdì dalle h.9,30 alle h. 13,00. Il giorno della conferenza i possessori dei biglietti potranno accedere in sala conferenze entro le 15,00. Oltre le 15,00 decadrà il diritto di prenotazione e l'entrata sarà possibile fino a esaurimento posti. Il servizio partirà da lunedì 9 dicembre.

Per informazioni e-mail: b-brai.mediabrera.eventi@beniculturali.it