

BRAIDENSE

Ingresso libero



EVENTI CULTURALI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

MILANO - VIA BRERA 28 - tel 02 86460907 - WWW.BRAIDENSE.IT

NOVEMBRE 2013

FAI
Fondo
Ambiente
Italiano

La Cavallerizza
via Carlo Foldi 2, Milano.
FAI-Fondo Ambiente Italiano
Info: tel. 02 4676151
cavallerizza.braidense@fondoambiente.it
www.fondoambiente.it

Incontri alla cavallerizza AUTUNNO 2013

Giovedì 7 novembre, ore 18.30

Presentazione del libro: **Si fa presto a dire Adriatico**, di Fulvio Ervas, Marcos y Marcos, 2013.

Un nuovo capitolo della saga dell'ispettore Stucky, l'eccentrico personaggio nato dalla penna dello scrittore veneto qui alle prese con un misterioso delitto sulle splendide spiagge della Croazia



Sabato 9 novembre ore 11,00

La Biblioteca Nazionale Braidense
e
L'Associazione amici di Lalla Romano
presentano

“Un'infanzia eterna presiede ogni vita”

Franca Nuti

legge

Lalla Romano

In occasione dell'anniversario della nascita
di Lalla Romano.

Presenta Antonio Ria

Segue aperitivo a casa di Lalla Romano,
Via Brera, 17



GLI OCCHI DELLA FOLLIA GIULLARI E BUFFONI DI CORTE NELLA STORIA E NELL'ARTE

Mostra a cura di Tito Saffioti

Inaugurazione: martedì 12 novembre ore 17,30

Dal: dal 13 novembre al 6 dicembre 2013

Orari: dal lunedì al sabato 9,30 - 13,30

Una ricognizione completa e precisa tra preziosi manoscritti, incunaboli, cinquecentine, stampe, facsimili e pubblicazioni moderne della biblioteca, tesa ad illustrare la figura del giullare dai primi secoli del medioevo fino a oggi. La sua importanza storica consiste nell'aver consentito la trasmissione della tradizione teatrale dall'epoca greca e latina fino ai giorni nostri.

Il cospicuo materiale iconografico e librario rende il percorso espositivo estremamente affascinante; il giullare ha rappresentato il polo laico della cultura medievale, praticamente l'unico contraltare alla figura del chierico.

I temi trattati dalla mostra sono i seguenti: **I giullari tra condanna e redenzione - Tra follia e saggezza - Lussuria, gola ed altri peccati - La corte, la musica, le feste - I mestieri della strada - Gonnella, il principe (fantasma) della giulleria italiana - Nani, Nani, Nani - L'insipiens del salmo 52 - Omnia mors aequat - Stultorum infinitus est numerus - Le testimonianze letterarie - I giullari nel mondo moderno e contemporaneo.**

In mostra sarà esposta anche un'opera pittorica del premio Nobel per la letteratura **Dario Fo**, ed è attesa la sua presenza all'inaugurazione. Fo ha il merito di avere imposto all'attenzione del pubblico l'attività svolta da queste figure trascurate dalla storia del teatro. Il suo spettacolo *Mistero buffo* ha riaperto la discussione e offerto numerosi spunti per la riflessione sul tema.

Tra le altre opere esposte ci sarà un cartellone usato dal cantastorie siciliano **Franco Trincale** nei suoi spettacoli di piazza una tela e una scultura del maestro **Maurizio Carnevali** e alcune marottes dello scultore friulano **Luigi Revelant**.

Per informazioni: Tel. 02 86460907 int. 536
mail: b-brai.comunicazione@beniculturali.it



Mercoledì 13 novembre 2013 ore 17.30

2° ciclo di incontri su Cibo, storia e società

Acque, latte, riso e vita quotidiana: dai cistercensi alle nostre cucine

Incontro promosso dal Parco Agricolo Sud di Milano.

Saluto del Presidente del Parco Agricolo Sud Milano
on. Guido **PODESTÀ**.

Intervengono:

padre Stefano **ZANOLINI** (priere dell'Abbazia di Chiaravalle)

Elena **CROCI** (esperta in comunicazione culturale)

Arturo **LINCIO** (agronomo, Settore Presidenza e Relazioni istituzionali
del Parco Agricolo Sud di Milano)

Pier Carlo **MARLETTA**

(Servizio Agricoltura Parco Agricolo Sud di Milano).

Il territorio di Milano e dei 61 Comuni che costituiscono il Parco vanta
una storia eccezionale che risale agli albori della civiltà. Dagli Etruschi
al Medioevo ai giorni nostri, le eccellenze dell'agricoltura hanno
contraddistinto la cultura, il paesaggio e le tradizioni lombarde. Due
prodotti-simbolo di questo percorso, il riso e il gorgonzola, sono
testimoni e attori sempre più attuali della cucina di questo territorio.

**Giovedì 14 novembre 2013
Ore 18.00**

Presentazione del volume

LABIRINTI

curato da Franco Maria Ricci
con introduzione di Umberto Eco
testi di Giovanni Mariotti
e Luisa Biondetti



Questo libro nasce dallo speciale fascino che nel tempo i
labirinti hanno esercitato su **Franco Maria Ricci**.

Pagina dopo pagina, grazie a una ricchissima ricognizione
illustrata nell'arte, nel mito e nella storia, ne sfilano numerosi:
nella forma delle conchiglie, nei mosaici pavimentali o incisi
sulle monete, dipinti in miniature o in progetti di architettura
e per giardini. Una ricca e raffinata collezione che segna il
ritorno di Franco Maria Ricci all'editoria, curata con la stessa
attenzione al dettaglio e alla qualità che ha segnato per
cinquant'anni la sua attività. Un libro tributo a un luogo dalla
storia millenaria in cui siamo invitati a perderci.

Introduzione di Umberto Eco.



Giovedì 21 novembre 2013 ore 18.00

Concerto manzoniano.

Le voci degli sposi promessi.

Riflessioni sulla nuova edizione critica a cura di **Barbara Colli** e **Giulia Roboni**.

Sabato 23 novembre 2013 ore 10.30 - 12.00

Il valore della cultura.

Con **Bruno Arpaia**, **Sergio Escobar**, **Carlo Freccero**,
Giacomo Marramao. Conduce **Riccardo Chiaberge**.

*BOOKCITY MILANO è un'iniziativa voluta dal Comune di Milano e dal
Comitato Promotore (Fondazione Rizzoli "Corriere della Sera", Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori,
Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri), a cui si sono affiancati la
Camera di Commercio di Milano e l'AIE (Associazione Italiana Editori),
in collaborazione con l'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) e l'ALI
(Associazione Librai Italiani).*



Mercoledì 27 novembre 2013, ore 15.30

2° ciclo su cibo, storia e società

Giornata di Studi su Orio Vergani, fondatore dell'Accademia Italiana della Cucina

Convegno promosso dall'**Accademia Italiana della Cucina** in
collaborazione con la Biblioteca Nazionale Braidense.

Partecipano: Ada **GIGLI MARCHETTI** (docente di Storia
contemporanea, Università degli Studi di Milano), Giovanni
BALLARINI (Presidente dell'Accademia Italiana della Cucina), Silvia
MORGANA (docente di Storia della lingua italiana, Università degli
Studi di Milano). Modera Gianni **FOSSATI** (giornalista e consigliere
di Presidenza dell'Accademia Italiana della Cucina).

Orio Vergani, un uomo di vasti e multiformi interessi culturali:
giornalista, scrittore, commediografo, saggista, critico e precursore
dei fotoreporter anche se più noto al grande pubblico come
cronista sportivo.



La Cavallerizza
via Carlo Foldi 2, Milano.
FAI-Fondo Ambiente Italiano
Info: tel. 02 4676151
cavallerizza.braidense@fondambiente.it
www.fondambiente.it

Incontri alla cavallerizza AUTUNNO 2013

Martedì 26 novembre, ore 18.15

Attorno a Porta Tosa: spazi e architetture tra risorgimento e novecento

Le vie del quartiere milanese di Porta Tosa, oggi Porta Vittoria, offrono un
ricchissimo campionario di architetture; nel corso del tempo nuovi edifici
hanno preso il posto di strutture più antiche in una corsa sempre più
rapida verso la modernità.

Monica Resmini, docente di storia dell'architettura al Politecnico di
Milano, guiderà il pubblico in una "passeggiata" per immagini, attraverso il
tempo e lo spazio, alla "scoperta" di alcune architetture di una delle zone
più ricche di storia di Milano.

MEDIATECA SANTA TERESA

MST - VIA DELLA MOSCOVA 28 - MILANO TEL. 02 366159 - WWW.MEDIABRERA.IT

Ingresso libero



EVENTI CULTURALI DEL MESE DI NOVEMBRE

Il Brasile in Mediateca

**Vinícius,
a arte do encontro.**
*Tributo al grande poeta e cantautore di Rio de Janeiro
nel centenario della sua nascita.*

Interverranno:
Vincenzo Russo (docente di Letteratura
Portoghese e Brasiliana, Università degli Studi di Milano)
Roberto Francavilla (docente di Letteratura Portoghese
e Brasiliana, Università di Genova).

Lecture di poesie a cura di
Luci Macedo e Ana Flora.



realizzazione
vagaluna
immagini-suoni-parole

programma completo: www.vagaluna.it

AGENDA BRASIL



In collaborazione con l'associazione **Vagaluna**:

immagini suoni parole, la Mediateca Santa Teresa partecipa alla **IIª edizione di Agenda Brasil**, manifestazione che propone al pubblico milanese dall'8 al 15 di novembre **Milano** un filo diretto con il più grande Paese sudamericano e ne celebra le eccellenze culturali tra Cinema, fotografia, musica e multiculturalità proponendo:

Martedì 12 novembre ore 16.00

Conferenza: **Vinícius, a arte do encontro**. Tributo al grande poeta e cantautore di Rio de Janeiro nel centenario della sua nascita. Interverranno: Vincenzo Russo (docente di Letteratura Portoghese e Brasiliana, Università degli Studi di Milano) Roberto Francavilla (docente di Letteratura Portoghese e Brasiliana, Università di Genova).
Lecture di poesie a cura di Luci Macedo e Ana Flora.

Dall'11 al 15 novembre: Spazio Brasil

Musica, film, trasmissioni musicali e sportive brasiliane dalle Teche RAI.

Per fruire dei filmati Rai saranno dedicate alcune postazioni negli orari di apertura della Mediateca:
Lunedì, Mercoledì, Venerdì h 9.30 – 13.30; Martedì e Giovedì h 9.30 – 18.10

Per informazioni sugli eventi di Agenda Brasil II edizione <http://vagaluna.it/agenda-brasil-2013/>

Mediateca Santa Teresa, via della Moscova, 28 Milano

Per informazioni: Tel 02 366159 – b-brai.mediabrera.eventi@beniculturali.it - <http://www.mediabrera.it>



In occasione della mostra

Gli occhi della follia. Giullari e buffoni di corte nella storia e nell'arte
allestita nel salone Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense
dal 13 novembre al 6 dicembre 2013

Giovedì 28 novembre, alle ore 15 la Mediateca Santa Teresa propone:

Giullari per sempre

Incontro di approfondimento, tra il serio e il faceto, sulla figura dei giullari nella storia. **Tito Saffioti**, curatore della mostra **Gli occhi della follia** racconterà delle opere esposte e la storica dell'arte **Anna Torterolo** parlerà del **Il ritratto del buffone Gonnella** di **Jean Fouquet**, esposto al Kunsthistorisches Museum di Vienna.

Gli interventi saranno intercalati dalla proiezione di spezzoni televisivi su spettacoli satirici di giullari moderni, tratti dalle Teche RAI.