

BRAIDENSE

EVENTI CULTURALI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

MILANO - VIA BRERA 28 - WWW.BRAIDENSE.IT



GIUGNO 2013

Visite guidate alla mostra: B come Bodoni

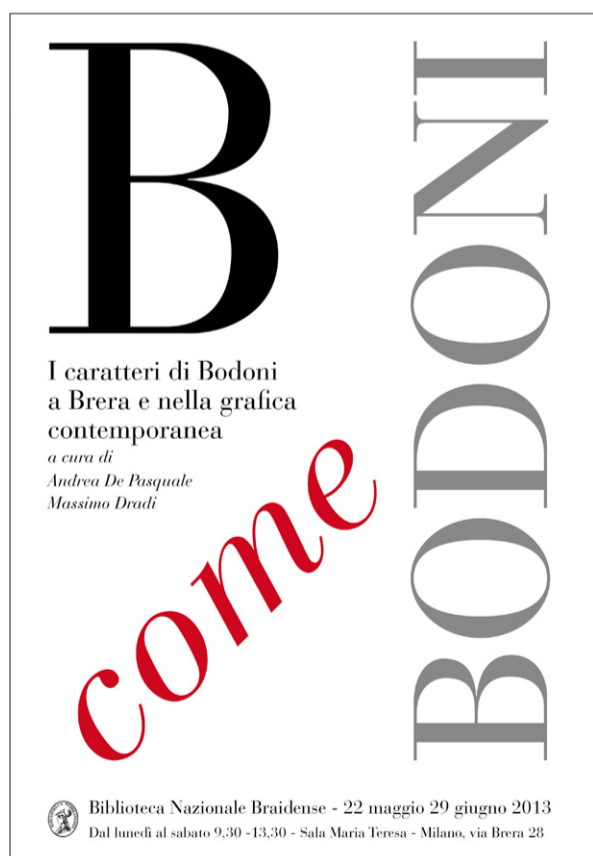
In occasione della mostra,
la Biblioteca Nazionale Braidense e
l'Associazione Culturale Studi Grafici,
organizzano tre visite guidate nelle date:

- Giovedì 6 giugno ore 15.30
- Sabato 15 giugno ore 10.30
- Mercoledì 26 giugno ore 10.30

La visita è gratuita ma è necessaria la prenotazione scrivendo a:

b-brai.comunicazione@beniculturali.it o telefonando

allo 02 86460907 int. 536 o 545



ORARIO: dal 22 maggio al 29 giugno 2013
dal lunedì al sabato, dalle 9,30 alle 13,30
Ingresso libero

I caratteri di Bodoni a Brera e nella grafica contemporanea

Mostra celebrativa della Biblioteca Nazionale Braidense
A cura di Andrea De Pasquale e Massimo Dradi

GIORNATA NAZIONALE PER LO STUDIO MULTIDISCIPLINARE DEI MANOSCRITTI MINIATI

Il 21 giugno 2013 si svolgerà, in Sala Maria Teresa, la 6° giornata nazionale per lo studio multidisciplinare dei manoscritti miniati, avente il seguente tema: **"In codicibus cooperiendis doctos artifices. Materiali e tecniche della legatura"**.

L'evento è organizzato da Biblioteca Nazionale Braidense, Università di Modena e Reggio Emilia, Università del Piemonte Orientale e Università di Salerno. Nel corso della giornata si confronteranno esperti di legature con scienziati competenti nel campo della diagnostica. Il seminario si articola nell'arco di una giornata.

Il programma prevede i seguenti relatori:

Giusi Zanichelli (Università degli Studi di Salerno):
Visualizzare il codice: il ruolo della legatura nel sistema delle immagini

Frédéric Tixier (Ecole du Louvre, Paris):
Les plaques de reliure en Opus Lemovicense: typologies, usages et collections

Franca Alloatti
(Biblioteca Nazionale Braidense di Milano):
Carte decorate nella legatura

Andrea De Pasquale (Biblioteca Nazionale Braidense di Milano, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino):
Le legature editoriali

Timoty Leonardi (Biblioteca Capitolare di Vercelli):
Legami tra cartolai e istituzioni locali: riuso di manoscritti smembrati a Vercelli

Saverio Lomartire
(Università degli Studi del Piemonte Orientale):
Legature preziose nel Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli

Chiara Maggioni
(Università Cattolica del Sacro Cuore):
La Pace di Chiavenna

Paola Venturelli (Museo Gonzaga di Mantova):
L'evangelario di Ariberto di Intimiano

Federico Macchi (bibliofilo):
Biblioteca Palatina di Parma - Il censimento delle legature storiche - Sorprese e curiosità

Angelo Agostino (Università degli Studi di Torino):
Metalli nobili sulle legature di Chiavenna, Milano e Vercelli

Gaia Fenoglio (Università degli Studi di Torino):
Smalti e vetri sulle legature di Chiavenna, Milano e Vercelli

Maurizio Aceto
(Università degli Studi del Piemonte Orientale):
Gli adesivi delle legature di Chiavenna e Vercelli

Pietro Baraldi
(Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia):
Le placche in avorio dei codici antichi: colori e dorature

Tutti coloro che fossero interessati a partecipare troveranno le informazioni necessarie e il programma completo sulla locandina allegata. Da oggi è possibile l'iscrizione online al sito <http://www.arc.unito.it>. La partecipazione è gratuita nel limite dei posti disponibili.

È prevista la pubblicazione online degli atti con accesso libero.

A richiesta, gli studenti e i dottorandi di ricerca delle Facoltà di Lettere o Beni Culturali potranno ricevere un attestato di frequenza alla giornata da presentare alle loro Università per il rilascio di crediti formativi. Gli interessati possono contattare l'organizzazione all'indirizzo e-mail maurizio.aceto@mfn.unipmn.it