

BRAIDENSE

EVENTI CULTURALI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

MILANO - VIA BRERA 28 - WWW.BRAIDENSE.IT



MAGGIO 2013

Martedì 21 maggio 2013 alle ore 17,00

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA:

B come Bodoni

I caratteri di Bodoni a Brera e nella grafica contemporanea

Mostra celebrativa della Biblioteca Nazionale Braidense

A cura di Andrea De Pasquale e Massimo Dradi

Oggi il nome di G. B. Bodoni è talmente conosciuto in tutto il mondo che potrebbe essere usato nello spelling internazionale. La mostra, curata da Andrea De Pasquale e Massimo Dradi, oltre ad esporre nella monumentale sala Maria Teresa dipinti, stampe e cimeli bodoniani, presenta una raccolta di stampati, tutti realizzati con caratteri Bodoniani che partono da Bertieri e arrivano ad oggi, toccando tutte le tipologie: dai libri di editoria di pregio a quelli di grandi tirature, dalle pagine di pubblicità al packaging, dalle carte da lettera agli avvisi pubblicitari, dall'immagine coordinata ai logotipi. Progetti grafici firmati da designer di successo, ma anche da semplici tipografi ai quali è bastato scegliere il carattere Bodoni per assicurarsi un lavoro professionale ben fatto e come tale degno di essere apprezzato e magari esposto in mostra. Perché dobbiamo pur dirlo, con Bodoni è proprio difficile sbagliare o se mai è decisamente facile fare bene.

B **BODONI**
come

I caratteri di Bodoni
a Brera e nella grafica
contemporanea
a cura di
Andrea De Pasquale
Massimo Dradi

Biblioteca Nazionale Braidense - 22 maggio 29 giugno 2013
Dal lunedì al sabato 9,30 -13,30 - Sala Maria Teresa - Milano, via Brera 28

Oggi il carattere Bodoni viene esaltato da un uso più consapevole rispetto al passato, ma ci sono anche interventi, creativi a tutti i costi, che arrivano a togliere le grazie per... vedere l'effetto che fa.

Negli spazi della mostra verranno esposte le opere di grafica vincitrici dei concorsi per la realizzazione di un calendario per Giambattista Bodoni promosso dall'Associazione Culturale Studi Grafici di Milano e per un manifesto Bodoniano promosso dal Politecnico di Milano, installazioni e opere dell'artista Enrico Benetta che si è ispirato per le sue composizioni al carattere bodoni, divenuto la cifra stilistica dell'artista, base di partenza per la creazione di un'originale e casuale "trama" visiva. Prima dell'inaugurazione, che si terrà il 21 maggio alle ore 17,00 in sala Maria Teresa, sarà presentato al pubblico il volume **"I capolavori della tipografia di Giambattista Bodoni"** di Andrea De Pasquale, Edizioni Monte Università Parma Editore.

**ORARIO: dal 22 maggio al 29 giugno 2013
dal lunedì al sabato, dalle 9,30 alle 13,30
Ingresso libero**

Prova di frontespizio, composto da G. Bodoni per un
Rituale copto-arabo, 1763

Bob Noorda. Una vita nel segno della grafica. Dialogo
con Francesco Dondina.
Milano, Editrice San Raffaele, 2009
Progetto grafico Marisa Galbiati - Dondina & associati



**VISITE GUIDATE AI FONDI COSTITUTIVI DELLA
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE**

Gli incontri della durata di un'ora e mezza circa,
si terranno:

- sabato 11 maggio alle ore 11,00

- giovedì 16 maggio alle ore 15,30

Ingresso gratuito

E' necessario prenotare, inviando una mail a:

b-brai.didattica@beniculturali.it

Oppure telefonando 02 86460907 interno 507 o 536

DALLA TERRA ALLA TAVOLA VITA IN CUCINA

Ciclo di incontri intorno al cibo, storia e società

PROGRAMMA

La cucina come spazio d'incontro, di aggregazione, carico di significati simbolici; il cibo e le tradizioni alimentari come elementi culturali, fattori di incontro e dialogo tra diverse identità culturali e sociali, costituiscono l'orizzonte in cui si colloca questo primo ciclo di sei incontri del progetto **"Dalla terra alla tavola, vita in cucina"**. Autori ed esperti appartenenti a differenti ambiti disciplinari presentano e discutono i temi affrontati nelle loro ricerche e nelle loro pubblicazioni, nel tentativo di offrire una chiave nuova per interpretare la storia e la cultura italiane in rapporto al cibo e all'alimentazione, sviluppando il tema da specifiche angolature (la storia d'Italia, il territorio milanese e lombardo, il cinema, l'arte, l'archeologia, il lavoro e il mondo di Internet).

Nel mese di maggio:

**mercoledì 15 maggio ore 18.00
Ingresso libero**

Biblioteca Nazionale Braidense

**Cibo e identità.
La storia d'Italia attraverso la tavola**

Emanuela Scapellini, Docente di Storia Contemporanea e autrice del volume "A tavola! Gli italiani in 7 pranzi" discute con Alberto Capati, Docente di scienze gastronomiche e Giorgio Bigatti, Docente di Storia economica.

Dall'Unità a oggi, un racconto insolito degli italiani, partendo dalla nostra tavola. La storia e le fonti archivistiche si intrecciano con la letteratura, l'arte, i media e le testimonianze orali per spiegare cosa c'è dietro e dentro sette pranzi (realmente avvenuti), che diventano una sorta di "cartina di tornasole" di sette momenti della storia sociale del nostro Paese.

Per ulteriori informazioni:
www.braidense.it

MEDIATECA SANTA TERESA



MST - VIA DELLA MOSCOVA 28 - MILANO TEL. 02 366159 - WWW.MEDIABRERA.IT

EVENTI CULTURALI DEL MESE DI MAGGIO

DOCUCITY 2013 DAL 8-9-10 MAGGIO DALLE ORE 14,00 ALLE 24,00

Docucity è un festival/rassegna di cinema documentario creato e organizzato a partire dal 2006 dall'Università degli Studi di Milano – Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione insieme al CTU – Centro di servizio per le tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza. All'organizzazione collabora anche il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali.

15 opere in concorso (molte delle quali in anteprima milanese) realizzate da giovani registi italiani sul tema della città contemporanea. 2 premi in palio, assegnati da altrettante giurie: la prima, che attribuirà il Premio Docucity, è composta da docenti e esperti del settore, tra cui la regista Alina Marazzi e la produttrice Minnie Ferrara; la seconda, che conferirà il Premio del Pubblico, è formata da 50 studenti dell'Università degli Studi di Milano, appositamente preparati attraverso un Laboratorio di Critica Cinematografica, la cui discussione è coordinata dal regista Maurizio Nichetti.

4 giorni di proiezioni per scoprire attraverso gli occhi di giovani registi contemporanei le trasformazioni dei luoghi del nostro abitare quotidiano e le emozioni di coloro che li abitano.

4 sedi: il MIC – Museo Interattivo del Cinema in Viale Fulvio Testi 121; la Mediateca Santa Teresa, in via della Moscova 28; l'Aula Magna del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano, in Piazza Indro Montanelli 14 a Sesto San Giovanni e WOW Spazio Fumetto, in Viale Campania 12 a Milano.



WWW.DOCUCITY.UNIMI.IT

Presso la Mediateca Santa Teresa in Via della Moscova 28 a Milano

Film in concorso ed eventi speciali.

Mercoledì 8 maggio ore 14.00 - 24.00 proiezioni

Giovedì 9 maggio ore 14.00 - 24.00 proiezioni

Venerdì 10 maggio ore 14.00 - 24.00 proiezioni e serata conclusiva



GIOVEDÌ 30 MAGGIO - ORE 19,00

MEET THE MEDIA GURU
ED 2013 #03
POST YOUR VISIONS
www.meetthemediaguru.org
Kaiser Kuo
BAIDU *DIGITAL INNOVATION *STARTUP CHINA
GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2013 *19.30
MEDIATECA SANTA TERESA - VIA DELLA MOSCOVA, 28 MILANO
INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI / ISCRIZIONE WWW.MEETTHEMEDIAGURU.ORG
twitter #MMGkuo | facebook /MEETTHE.MEDIAGURU | INFO@MEETTHEMEDIAGURU.ORG | +39 02 798760

Meet the Media Guru è un programma di incontri con i protagonisti internazionali della cultura digitale e dell'innovazione destinato al mondo professionale e al largo pubblico.

Dal 2005 porta a Milano le voci più eminenti della cultura dei new media e dell'innovazione, costituendosi come punto di riferimento nel dibattito e nella diffusione dei temi legati al digitale: dalla comunicazione al design, dall'arte al cinema, dal gaming alla scienza, passando per economia, politica e nuove pratiche di networking.

L'ingresso all'incontro è libero sino ad esaurimento posti.

L'accesso alla sala incomincia alle ore 19.00.

L'iscrizione è obbligatoria.

Per registrarsi: www.meetthemediaguru.org

MEET THE MEDIA GURU | KAISER KUO

Al prossimo appuntamento Meet the Media Guru, il 30 maggio presso la Mediateca Santa Teresa, Kaiser Kuo racconterà lo sviluppo di Baidu e le sue strategie internazionali, evidenzierà quali siano gli elementi chiave per capire l'ecosistema dei social media in Cina, come internet stia impattando la società civile e come le tecnologie digitali stiano impattando il sistema economico dell'Impero di Mezzo.

Kaiser Kuo è direttore della comunicazione internazionale di **Baidu**, motore di ricerca leader in Cina, che nel 2007 è stata la prima azienda cinese ad essere inclusa nell'indice NASDAQ. Prima di unirsi a Baidu, Kuo è stato direttore delle strategie digitali per Ogilvy & Mather China e - prima ancora - è stato a capo dell'ufficio cinese di The Red Herring, noto magazine della Silicon Valley dedicato a business e tecnologia. Kuo si è laureato in scienze politiche alla UC di Berkeley e ha ottenuto un master in East Asian Studies presso l'Università dell'Arizona. Appassionato e acuto osservatore della Cina, dal 2001 al 2011 ha scritto una rubrica mensile intitolata "**Ich Bin Ein Beijinger**" per una rivista cinese in lingua inglese ed attualmente conduce il popolare **Sinica Podcast**, una discussione settimanale sull'attualità cinese che ospita eccellenze giornalistiche, accademiche e opinionisti. Oltre ad essere uno dei più noti commentatori del panorama digitale cinese, Kaiser Kuo è anche uno dei protagonisti della scena musicale di Pechino dove ha co-fondato Tang Dynasty, la prima band cinese di heavy meta.